

小学音乐教学中的创造教学探讨

李倩霞

(二连浩特市第二小学 内蒙古 二连浩特 011100)

[摘要]随着教育体制改革的进一步深入,教育部门愈发重视小学生的音乐教学,并且结合现阶段学生的实际学习情况和教师的教学情况,对教师提出了更多新的要求。在进行教学时,教师不仅要音乐文化教授给学生,而且还要不断对自己的教学方式加以创新,进行创造教学。本文首先对小学音乐教学中进行创造教学的意义进行了分析,然后探讨了小学音乐教学中创造教学的策略,希望本文所作分析能够为有关研究人士带来借鉴和参考。

[关键词]小学;音乐教学;创造教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1872

前言

在小学音乐教学过程中应用创造教学,一方面可以使学生的学习兴趣与积极性得到激发和提高,另一方面还可以使学生养成创新性的意识与能力,激发学生的音乐潜能,提升学生的音乐素养,推动学生更加全面的发展。

一、小学音乐教学中进行创造教学的意义

(一) 激发学生学习兴趣

一般情况下,学生对于音乐实际上是比较熟悉的,在学前教育阶段,以及日常的生活当中,学生都可以感受到音乐的存在,不过大部分学生没有进行过系统性的音乐学习,所以对于音乐的认知普遍还停留于歌曲层面上。再加上小学生的心智尚且处于发育阶段,对于事物的判断与认知能力还存在欠缺。基于这样的问题,教师应该在日常的音乐教学过程中,有针对性地加入一些创造教学内容,通过音乐的多样性与趣味性,对学生的习惯进行正确的引导,从而培养学生树立起一个健康正向的是非观与价值观,进而帮助学生在日常的学习与生活中可以更好的对事物做出准确的选择与判断。通过在小学音乐教学中进行创造教学,一方面可以帮助学生更好地进行音乐学习,为学习其他科目打下良好的基础;另一方面也可以充分激发学生的学习兴趣,使得学小学生能够形成创造性学习的思维。

(二) 提高学生鉴赏能力

在小学音乐教学过程中进行创造教学,一方面可以使学生的学习积极性得到提高,另一方面也可以使学生更加具备对音乐的认知能力与鉴赏能力。由于音乐本身具有很多突出的特点,因此如果教师能够在音乐教学过程中将创造教学充分落实好,就可以在很大程度上激发学生的学习兴趣,使得学生更加愿意参与到课堂学习中。此外,音乐本身特有的魅力还能够对学生的产生积极作用,使得学生的学习效率与成果得到提高。不仅如此,学生在经过一段时间的音乐学习之后,可以依靠自己所学的音乐知识,独立判断出优质音乐与劣质音乐,并且能够在欣赏音乐作品时掌握作者所要表达的深层含义与作者想要传递的真实情感。这样看来,在小学音乐教学过程中进行创造教学是非常有意义的。

二、小学音乐教学中创造教学的策略

(一) 营造良好的音乐学习氛围

为了能够推动教学活动顺利进行,并且提高教师的教学质量,在日常教学过程中,教师应该对学生的实际情况和兴趣爱好有一个基本的了解与掌握,从而为学生营造出一个更加适宜音乐学习的学习氛围。其次教师应该结合科学有效的教学方法,给学生营造出一个轻松快乐的学习环境,并且还应该在教学方法当中融入一些具有趣味性的内容,这样一方面可以提高学生的注意力,使学生更加具备学习热情;另一方面还可以使学生的学习效率得到提高,进一步培养学生的音乐素养。为了使学生的学习热情可以得到最大程度上的提高,教师可以采取一些比较新颖有趣的教学方式,比如说运用多媒体设备进行教学,给学生播放一些和音乐相关的音频与视频资料,引导学生独立进行欣赏。除此之外,教师还可以依靠一些其他的教学设备,搭建起一个全新的音乐教学场景,使学生在欣赏和学习音

乐时能够有身临其境之感,这样可以帮助学生更好地掌握学习音乐的技巧与方法。

(二) 多方面拓展教学内容

从小学音乐教学的层面上看,虽然课上教学的时间非常关键,不过对于教师而言,还应该关注学生在课堂学习过程中的体验感,教师应该在日常进行教学设计时,有计划性地加大实践教学和体验沉浸式教学的比例,把课堂内容加以延伸和拓展。举个例子,在教授《寻找生活中的声音:大雨和小雨》这节课时,从小学生的视角上看大自然是非常神秘,并且多姿多彩的。在日常的生活当中,学生一定经历过下雨的景象,教师可以在授课过程中,运用多媒体设备,把大雨和小雨的音频片段分别展示给学生,引导学生在聆听的过程中运用自己的语言把自己在聆听雨声过程中的真实感受表达出来。教师在授课过程中一定要重视学生的兴趣,而不是一味地只是在照本宣科,把学生的思想禁锢在课本当中,应该从多个角度、多个维度拓展学生的视野,使课堂得到全面的延伸,给学生更加生动有趣的课程体验。在小学音乐教学过程中,教师更重要的是扮演好一个领航员的角色,对学生进行积极正向的引导,培养学生的艺术欣赏能力与想象能力,并且逐渐在欣赏音乐作品时融入自己的艺术欣赏能力和想象能力。

(三) 多方面优化教学方法

如果教学方法过于单调,甚至枯燥,势必是没有办法将学生的学习积极性激发出来的,创新和艺术想象能力两者之间存在非常密切的关系,所以,教师在进行教学活动时,应该放弃可能会给学生带来枯燥和单一感受的教学方法,从多个方面、多个角度对教学方法加以优化,在授课过程中可以多运用一些PPT课件,以及游戏等方式,使学生的课堂体验能够得到丰富。从小学音乐教学的角度上看,教师应该从不同的感官出发,对学生的艺术想象能力加以激发,教师在进行音乐教学时,可以代入一些不同的教学方法,比如说音乐、动画、图片、游戏等,对于学生来说,动画和游戏是最受学生青睐的内容,通过加入动画和游戏的元素,能够更好地对教师的教学方式加以优化,使得学生更加愿意融入课堂学习中,使学生的创造性思维能够得到开拓,更加有利于学生表达出自己对音乐作品的真实想法,从而培养出创造能力。

结语

综上所述,在小学音乐教学过程中,把创造性的教学方式融入日常的教学活动当中,可以大大提高教师的教学效率和教学水平。目前,在小学音乐课堂上,学生经常会觉得课堂内容枯燥单一,这就需要教师将具有创造性思维的教学模式融入课堂当中,从而使学生的学习兴趣能够被充分激发出来,让学生真正感受到音乐学习实际上是可以非常灵活并且具有趣味性的,这样学生才能够以一个更加积极的态度进行学习。

参考文献

- [1] 马金红. 小学音乐教学中创造教学的策略研究[J]. 试题与研究, 2019(21): 151.
- [2] 王红梅. 小学音乐教学中创造教学的策略探析[J]. 参花(上), 2019(06): 129.