

课改背景下语文“好课”的探讨

陆华

(广西百色市平果市果化镇那荣教学点 广西 百色 531400)

[摘要] 新课改在重视素质教育的前提下,对课堂教学也提出了新的要求和目标。众多中小学教师在逐渐对新课改相关内容学习的情况下,也在实现对自身课堂教学的不断反思力争做到符合新课改要求的“一堂好课”。

[关键词] 新课改; 语文课堂; 素质教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.2121

一些教学类书籍中对一堂好课提出了“目标明确、重难点突出、气氛活跃、态度从容、板书有序”等多种方面的要求。这些是针对所有科目来说的宏观要求,符合每一种科目以及每一类型的课堂。在宏观要求之下,每一科目的教师也针对自己所教学的科目进行了相应的“好课”研究。本文就新课改背景下的小学语文“好课”的进行策略展开讨论。

一、采取多样的教学方式

教师教学方式的应用是整个课堂的灵魂所在,教学方式的应用不仅能够较好的提高学生的兴趣而且对教材重难点的教学也有着明确的突破。以往传统的教学方式离不开教师的“满堂灌”,尽管如今教师越来越注重改变这种教学形式,但是这些方式在一定程度上和新课改的要求也有着些许出入。按照新课改的要求,教育是快乐的教育,教学方式的选取也应该注重多样化,使得学生在多样的教学方式下对语文教学的课堂充满兴趣。

例如,教师可以在自己的课堂中根据合适的教学内容融入“话剧”的元素。学生在小学阶段的表现欲十分旺盛,都期待着自己成为同学眼中的主角,笔者就是利用了学生的这个心理,在教学中融入了话剧表演的元素。在教学课文“少年闰土”时,鲁迅眼中的闰土是一个机智勇敢、见多识广的少年,笔者就让学生课前自由报名组队按照课文自由发挥,将课文以表演的方式展示出来,可以适当的加以创作。大部分学生对这样的教学方式都感到十分的新颖有趣,在学生表演过程中适当的融入课文讲解,对学生的表现给予评价。班级学生在其他学生表演的带动下对课文的记忆更加深刻。这样的方式不仅满足了学生的表现欲而且以一种有趣的方式进行课文教学,能够满足基本“好课”的一个标准。此外,教师还可以在自己的教学中融入多媒体技术、课外实践活动等等多种辅助方式,让每一堂课都能够焕发出不一样的生机活力。

二、突出学生的主体地位

新课改的一个重点就是大力提升了学生在课堂教学中的地位,将教师主体的课堂变为学生主体、教师主导,教师成了学生课堂中的辅助者和引导者。这个改变充分体现了在教育中教育的主体是学生这一至理名言,学生是接受教育的人同时也是教育教学中最为关键的人物。教师教学效果要通过学生的表现来体现,教师的教学方法的应用也需要根据不同的学生进行不同的调整。因而,对于一堂语文课来说能够充分尊重学生的地位,尊重学生的体验才可以算作是一堂好的语文课。

例如,教师在课堂中可以适当的给予学生以权利,让学生在课堂中更加活跃表现自己,同时一些简单的问题可以交给学生解决。笔者在教授课文时,面对简单的文章会采取“问题

探究”的方式进行教学,具体流程即教师课前根据课文提出难度逐渐增加的问题,课堂中给学生一定的时间阅读文章,以小组为单位按照问题细致地阅读文章,通过解决问题了解整篇文章。在“问题探究”方式的应用中,教师应该着重注意问题的设置应该从易到难。学生的主体地位的体现方式之一就是学生在课堂中的参与度以及学生对文章的了解程度,一些情况下教师大量的讲授,学生的听课效率反而不会很高。让学生以这样的方式自己解决问题能够充分的提升课堂效率,这也是“好课”的体现标准之一。

三、突出教材的素质教育

一方面,新课改中提出的另一个先进的教育理念就是“素质教育、全面发展”,学生的发展不能局限在知识一方面,能力的提升、精神的培养、心理素质的增强都属于学生发展的内容。语文教育是对学生的人文情怀、人文精神有所侧重的教育,在小学语文课堂的教学中教师也应该注重这些内容的渗透,使得语文教育中也能够体现素质教育。另一方面,新课改背景下的“好课”更加重视学生在课堂中得到的精神养成、素质提升,能够满足对学生精神、心理等方面的培养也是在满足“好课”的标准。

例如,在教学《圆明园的毁灭》《少年中国说(节选)》这两篇课文时,教师就可以对学生进行爱国主义教育。教师在进行教学时,可以通过中国不屈不挠的崛起历史引发学生对于祖国的敬仰之情,通过一些影片、图片等让学生意识到自己所学内容的真实性,进而对民族、国家有更加强大的责任心和自豪感。语文教材中收录的文章都有相应的教育意义,有的是和学生的品质养成有关,有的是和学生的心理健康有关,还有的是和社会教育、国家教育有关,这些教育意义都属于素质教育。教师在日常教学中应该善于挖掘课文中的情感体现,对学生进行相应的不同情感教育从而实现素质教育的目标。

不同的教师面对不同的学生,在不同的地区进行不同内容的教学,对“一堂好课”的认识必然也是有所区别的。教无定法,好课的进行方式没有必然的标准,教师在日常教学中可以适当的进行调整。新课改的推进,为教师进行好课提供了更多的思路,教师可以在充分理解新课改的基础上让自己的教学更符合新课改的要求进而越来越接近“一堂好课”。

参考文献

[1] 黄秀杰. 新课改背景下小学语文情景教学的策略研究[J]. 教育(文摘版): 00239-00239.

[2] 赵建山. 新课改背景下小学语文课文阅读教学的策略探讨[J]. 软件: 电子版, 2019, 000(006): 62.