

小学音乐课堂节奏的把握与研究

练倩雯

(广东大亚湾经济技术开发区西区第一小学 广东 惠州 516000)

[摘要]小学音乐教学中,对学生音乐节奏的训练不仅对培养学生的乐感和提升其学习积极性也有积极的促进作用,同时是促进学生音乐学习实践能力提升和发展的关键,是当前提升小学音乐学科教学质量的重要课题。这就要求小学音乐教师在教学中加强对学生的音乐节奏训练,逐步构建和完善更高效的音乐节奏教学模式和方法,推动学生音乐学科核心素养的培养和发展。

[关键词]小学音乐课堂;节奏教学;研究;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.1112

引言

对于小学生来说,教育目标不仅要学生掌握一定的音乐知识,更需要学生对音乐节奏有一定的认识,从而深化学生对音乐的认识,奠定学生学习音乐的基础。要提高小学生的音乐素养,节奏教学是最直接、最有效的途径,通过节奏教学可以促进学生对音乐知识的理解和吸收,提高学生的音乐审美能力,帮助学生构建更加全面的音乐知识体系,从而提高学生的艺术修养。

一、小学音乐课堂中节奏教学存在的问题

(一) 学生学习积极性不高

小学生的生活经验和思想观念都存在一定局限性,其注意力难以长时间集中,较容易受到周遭环境的干扰和影响,难以理解和感知部分较为枯燥或难度较大的乐理知识,一旦教师讲解类乐理知识,学生则会对其不感兴趣,甚至还会产生一定的抵触和厌倦心理。长此以往不利于学生音乐学习主观能动性和兴趣的培养与发展,同时也不利于音乐节奏教学质量的提升。

(二) 教学模式过于单一

教学模式过于单一的问题普遍存在于小学音乐教学中,主要原因在于部分小学音乐教师过于重视教材中提示的教学顺序和教学内容,多采取以歌唱和欣赏为主的小学音乐教学模式,在其中融入过多枯燥乏味的乐理知识。这种粗放式教学模式下的音乐课堂,忽略了学生缺乏生活经验和音乐感知能力较差等问题,有时候,教师还会因追赶进度而不切实际地加快教学节奏。这些本质上都是不注重学生学习需求的表现,偏离了小学音乐教学的目标和方向。

二、提升小学音乐课堂节奏教学的质量的策略探讨

(一) 借助音乐器材,拓展节奏方式

在音乐节奏教学中,教师不能单纯地采用口头教育或者简单的灌输式教育,而要将真实的音乐节奏展现给学生,将学生引入到真实的音乐场景中,让学生能够真切地去学习音乐节奏,充分发挥乐器的作用,并利用不同的乐器展现不同的音乐节奏,通过多样化和多种形式的教育,促进学生对乐器的认识,增强学生对音乐节奏的理解和记忆,帮助学生从不同角度学习音乐节奏,促进学生不断完善自身节奏感悟。比如,在教学湘教版四年级下册《中国功夫》时,这首歌的节奏感比较强,而且节奏简短有力。在课堂教学时,教师可以利用钢琴、古筝、吉他等不同乐器来对这首歌进行节奏演练,让学生学习到不同节奏、不同乐器对音乐的影响。同时教师根据教学内容让学生对课本中的节奏和音符进行思考,等学生对这首歌的节奏有所认识之后,教师还可以将铁皮和棍棒制成简单的打击乐器,指导学生根据音符进行敲打节奏,全面提高学生的实践动手能力,帮助学生构建更加系统的音乐知识,从而提高学生的音乐欣赏水平和鉴赏能力。

(二) 创设生活情境,简化节奏难点

在现代小学音乐教学中,存在着学生学习情绪不高的问题。很多学生在音乐课堂学习中侧重于对音乐的欣赏而不是认真学习。学生的这种态度可能是受到生活的影响或者是音乐教师态度的影响,有的学生认为音乐课就是用来放松心情的,学不学都无所谓,反正自己也不会从事音乐工作。基于此,教师需要对音乐教学方式方法进行创新,提高学生的学习兴趣。教师在教学过程中可以采用创设生活情境的方式,使音乐节奏学习能够和生活联系起来,搭建学生学习的桥梁,促进学生意识到音乐艺术与生活的联系,并从生活中去发现音乐和其他艺术的美,从而促进学生对音乐的思考和学习,提高学生对音乐节奏的亲切感。从生活的角度帮助学生理解音乐知识,提高学生音乐学习能力。比如,在教学《藏猫猫》这一课时,教师可以采用节拍等辅助性手段,提高学生的音乐感受。为了进一步提高课堂教学质量,教师需要采用多媒体在课堂上给学生播放相关视频,结合音乐节奏,给学生展示形象、具体的真实场景,让学生通过情境的方式去学习音乐,这样不仅可以提高学生的学习热情,还能够促进学生对于音乐知识的理解。

(三) 创新课堂节奏教学理念

小学阶段是学生世界观和性格品质形成的关键时期。在当前倡导学生德智体美全面发展的大背景下,小学教师应创新节奏教学理念,把节奏教学的目光放在音乐节奏的培养和锻炼方面,促进学生更深入地感知并理解音乐美和韵律美,激发学生的学习主观能动性和学习热情,从而全面培养学生的审美情趣。小学音乐教师要彻底摆脱应试教育理念的桎梏,将教学重心从主抓学生学习质量转移到培养学生综合素质的层面上,将音乐学科的教学目标和内容与其他学科核心目标相结合,并与其他学科的教师做好沟通和交流。

结束语

总而言之,在新课标下,教师需要改变传统的教育理念,发挥学生的课堂主体地位,营造和谐富有生趣的课堂氛围,采用多样化的教育方式培养学生的音乐学习兴趣,从而实现教育目标。教师在音乐教学过程中,需要充分调动学生的主观能动性,时刻保证学生的思考和课堂教学处在同一个频道上。为了提高学生的学习兴趣,教师需要积极创新教学模式,构建高效课堂,为学生的音乐学习打下坚实的基础。

参考文献

- [1]孙永辉.“音乐卡”在小学低年级音乐节奏教学中的实践应用——以小学一年级《一起唱歌谣》主题单元教学为例[J].吉林教育,2018,15(11):155-156.
- [2]陈秀琼让音乐课堂充满活力——以小学二年级《贝壳之歌》一课为例[J].中小学音乐教育,2017,48(23):124.