

# 浅析如何激发高中生对民族音乐的学习兴趣

姜立杰

(内蒙古自治区赤峰市松山区职业技术教育培训中心 内蒙古 赤峰 024000)

**【摘要】**在我国,随着经济社会的不断发展以及素质教育的大力倡导,学生在音乐方面的素养也越来越受到关注。由于我国民族文化中的民族音乐自身拥有其独一无二的魅力,同时还具有重要的文化传承作用。因此,正处于高中时期的学生非常有必要传承我国卓绝的民族音乐文化,将其与高中音乐课程有效结合起来,不但可以使日常的教学内容更为丰富,而且也在很大程度上开阔了学生的艺术视野。毋庸置疑,学生的全面发展离不开音乐,而音乐对于发扬我国优秀的传统文化也有着极其重要的作用。本文着眼于现阶段的高中音乐课程架构,将意义重大的民族音乐融入进当今的高中音乐课程及其途径进行探析。

**【关键词】**高中民族音乐; 音乐文化传承; 探析策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.418

民族音乐的重要意义在《普通高中音乐课程标准》中被明确指出,如何发扬及传承我国传统民族音乐的精髓与情感决定了高中音乐教师必然采用多样化的教学理念。民族音乐是我国传统文化中不可或缺的重要组成部分,如何将民族音乐深化在高中音乐课堂已成为大多音乐教师必须研究的重要课题。现如今,由于流行乐带来的极大冲击加上音乐教育的缺失,以致很多学生沉溺于各式各样的流行乐中,从而对民族音乐的关注度及学习热情都不高。因此,教师要将弘扬民族音乐与学生个人发展有效结合起来,培养并激发学生的音乐情感,提高教学水平。

## 一、浅析民族音乐文化的传承及重要性

我国的历史发展非常悠久拥有多个民族,由于各民族之间不同的文化习俗导致在各民族地区诞生了极具地方特色的民族音乐文化。我国人民在实践活动中日益感悟出民族音乐文化是一种具有自己独特特色的传统文化。学生在民族音乐学习过程中,不仅可以培养出自己的音乐素养,切实体会民族音乐的独特魅力,更可以掌握更多的音乐专业知识。为了使有活力的民族音乐得以发展并传承下去,高中音乐教师就必须采用多样化的教学模式陶冶学生的音乐情操,不致使这一宝贵的传统文化被埋没。

## 二、高中音乐课堂与民族音乐有效融合的意义

### (一) 民族音乐可以丰富课堂内容

在我国56个不同的民族中,各个民族都有自己独一无二的文化习俗,而每个民族中的音乐文化又都占有非常重要的地位。因此,在高中音乐课堂中融入适量的民族音乐,可以让学生切实地感受并享受民族音乐独特的美。比如在课堂中让学生欣赏并感受脍炙人口的国家级非遗音乐作品:好花红调,出自惠水县的布衣族民歌。

### (二) 民族音乐可促进学生传承我国的民族精神

受历史文化背景的影响,民族音乐蕴藏着丰富的民族精神。由此,要想使学生掌握优秀的中国历史文化,必须深化民族音乐教学,使得民族精神得以传承。

### (三) 民族音乐有助于为学生营造良好的课堂氛围

对教师来说,保障教学效果的最有效方式是创造优良而积极的教学环境。在此教学环境下,学生的动力和学习热情才会被充分激发出来。因目前单一且不易理解的音乐教材内容,使得学生极易被教材里面的内容限制自身的想象力与思考能力,若将民族音乐有效融入进高中音乐课堂,以教材为桥梁,让学生尝试以即兴对歌的形式进行演唱,使学生身临其境,可以更加深入地了解民族音乐的特色,使得学生学习音乐的兴趣也被充分挖掘出来,从而使课堂变得轻松并生动有趣。

## 三、探究将民族音乐融入进高中音乐教学中的策略

### (一) 结合流行音乐的特点,不断优化课堂中的教学内

容,调动学生的学习积极性

在当今大环境的影响下,现如今的学生对于我国传统的民族音乐普遍处于陌生的状态,这就要求教师不断冶炼自己的教学语言,且不断优化教学内容,结合一些流行音乐的音乐元素,激起学生的学习热情及主观能动性。例如:教师可通过著名歌曲“青花瓷”来让学生欣赏并领悟民族音乐独特的特色魅力。再比如,教师在为学生讲述《醇厚的中原风》这一部分内容时,可以加入一些被广泛流传的经典民歌,例如“沂蒙山小调”等。将民族音乐知识巧妙地融入进日常课堂中,同时鼓励学生创造自己的音乐风格以演唱民族音乐,使学生切实参与进来。

### (二) 以多媒体技术为载体,创造良好的音乐氛围

高中音乐教师在日常教学中结合不断提升的现代科学技术水平,充分利用多媒体教学,开拓学生的知识视野,也在学习过程中使音乐知识更为生动形象,也更有助于提高学生的民族音乐鉴赏能力。比如学生在学习《牡丹汗》这首歌时,教师可通过提问学生的方式来帮助学生更深刻地探究并感知民族音乐的独特魅力。例如:教师可以先给学生普及一下这首歌的创作背景是什么?然后引导学生收集关于新疆的风土人情,有的学生就会说通过电视或者网络等途径了解到,新疆盛产香甜的水果,又有学生会回答新疆的气候昼夜温差很大等等,进而去感受这首歌背后的感人故事,利用此种教学方式可将民族音乐的丰富内涵充分被学生吸收,有效提升学生对音乐的学习热情。

## 四、结束语

总而言之,在高中音乐教学中融入民族音乐是当下新课改对于教学工作的号召,现代社会的高速发展和不断创新也必然要求教师将民族音乐文化深入融入进高中音乐课堂,为了达到民族音乐与高中音乐课堂的高度契合,对于教师来说,在日常的工作中应当不断创新自身的教学工作,将我国丰富的民族音乐文化内涵一点一滴地渗透给学生。各民族的地区文化通过在不同的历史发展阶段都得到了见证,各民族文化又蕴藏着强烈的民族思想情感,教师在教学过程中一定要重视起民族音乐文化的传承,通过有趣的多样化的教学模式,使学生全面感受独特的民族音乐风格,必将传承、弘扬这一文化瑰宝,促进学生的成长。

## 参考文献

- [1]吴量.基于民族音乐文化传承的高中音乐教学策略研究[J].智力,2020(36):19-20.
- [2]李梅.民族音乐在高中音乐教学中的深化策略分析[J].考试周刊,2020(99):149-150.
- [3]陈璟汐.高中民族音乐教学策略研究[J].科幻画报,2020(11):261.