

语觉论指导下的小学英语课堂教学探索

易程

(岳阳市经开区金凤桥小学 湖南 岳阳 414000)

[摘要]随着新课程改革的不断深入,小学英语的教学模式也将进行改革和调整,采取有效措施转变教学体系、创新教学模式,提升小学英语课堂教学的有效性,已成为英语教师面临的关键性问题。当下小学英语课程内容比较狭隘,教学手段十分传统,所以在新课程改革的浪潮中,英语教师应该及时借助于“语觉论”等全新的教育理念,借助于多种教学手段加强对学生听、读、写、说的训练,全面培养学生的知识运用能力和语言表达能力。

[关键词]“语觉论”;小学英语;课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.2027

引言

“语觉论”的内涵旨在发展学生的听、读和写等基本能力,既强调学生的生理基础和先天性,又强调基于语觉的语言获得的思想,其核心思想在于阐述语言获得过程和语言形成过程的理解,进而达到培养学生阅读能力、书写能力及语言表达能力的目的。但就当下的英语教学中,由于教学手段传统,不仅极大的降低了学生的学习积极性,还在一定程度上忽略了学生了解英语的真正内涵和精髓,学生的口语表达能力遭到限制。因此,教师要及时采用新的教学工具、教学手段,结合“语觉论”的深刻内涵,突出学生的主体地位,注重师生之间的交流,全面促进小学英语教学的实效性。

一、小学英语教学课堂的现状

当下多数小学英语课堂仍是采用的传统的课堂教学模式,所以在实践教学当中,许多教师并未深刻领会到新课程改革的要求,课程模式更加倾向于模式化和程序化,更加注重单词、短语知识的灌注,忽略了学生的实际需求和实际应用,学生的学习兴致低迷,听力、阅读能力及口语表达等关键能力培养遭到限制,其存在的主要问题主要表现在以下几个方面:

1. 忽略学生的主体地位

小学生由于初步接触英语,面对这门课程不知如何学习,通常是根据教师的组织、听从教师的安排进行英语学习,学生难以真正利用英语交流、难以真正发挥出英语知识的实效性。且除去课堂以外,学生难以在其他地方使用英语,学生的英语口语表达能力的范围遭到限制,以至于整体英语教学水平不佳。

2. 学生课堂活跃度较低

小学生由于心理问题,很容易在课堂上出现开小差、讲话、注意力不集中等问题,再加上小学英语本身就作为一门“副课”,教师和学生普遍报以轻视态度。而作为一门交际性语言,英语教师将更多精力置于维持课堂秩序上,使得课堂氛围十分低迷。学生缺乏英语交际的环境和氛围,即使在课堂上也难以利用英语口语进行表达,其学习能力、表达能力都遭到极大的限制。此外,部分小学生出于害羞、胆小的心理,不敢在课堂上利用英语勇敢表达,害怕受到同学的嘲笑,极度缺乏英语口语表达的自信。因而,作为英语教师,要深刻意识到小学生的心理特征,结合“语觉论”的核心理念,鼓励学生多学、多用、多表达。

二、语觉论指导下的小学英语课堂教学策略

1. 借助于现代化手段,营造口语表达氛围

课程标准强调教育要面向现代化,面向世界。由于当下英语教学方式方法较为简单直接,对英语词汇、语法理解与记忆兴趣较低,课堂学习状态低沉,无法实现最佳的学习效果,对此,教师应注意教学方案的革新,利用信息技术丰富教学形式,增强学生的课堂参与度,同时让学生在过程中记忆英语单词,加强学生语法能力,有效培养学生的语言表达能力。比如在六年级上册Unit 1 “How can I get there”的教学中,教师利用多媒体技术给学生展示出一副较为简单的路线图,让学生自行搭配成两人一组,一位同学模拟路人,一位学生模拟问路人,问路者用自己刚学习的英语口语,用自己的方式表达出来,最终达到指定的目的地,通过这样一种情景交互

的方式,有效培养学生的语言表达能力。

2. 情景模拟式教学,拓展学生的口语交际阵地

语觉论强调“模仿说”,即学生对英语的学习是因为模仿而学会的,学生在跟随教师或者录音进行对话还原中,有效促使其语言表达水平的提升。任何教学从来都是具有双向性的,如果仍是停留在传统的“老师讲学生听”的教学中,教师就成了课堂教学中唯一的演讲者,学生也只为觉得枯燥无味,课堂毫无吸引力,甚至还会感到厌烦,在小学英语水平普遍低下的情况下,教师应该深刻结合“语觉论”的内涵,积极情景教学活动,让学生模仿对话,学生在轻松愉快的环境下提升学习兴趣,主动投入到课堂中来,进而促进课程模式的转变。比如Pep人教版六年级下册Unit 5 “What does he do?”的教学中,为强化学生的语言组织和口语表达能力,教师首先播放一段录音,然后组织学生还原课本中的情境对话,如一位同学问:“What does your mother do?”另一位同学回答:“She is a singer.”在学生互动完全之后,教师可以随机抽取两组学生在全班面前练习,让学生在实践中增强英语知识的应用水平。再比如在“Unit 6 How do you feel?”的教学中,教师可以利用情境模拟给学生创造出一个相应的场景,以调动学生的积极性,然后,教师可以随机抽取几名同学,让学生分别表现出“悲伤”“喜悦”“难过”等不同情绪,然后让学生分别用英语口语表述其具体“感受”,如此一来,学生的积极性将大大提升。

3. 开展课堂游戏活动,培养学生的听力

听力同样是培养学生“语义知觉”的主要手段,语感感知能力是提升学生英语听力、表达能力提升的关键,对此,在语觉论背景下,教师要意识到培养学生听力的重要性,在开展英语听力教学时应积极地突破固有的形式,组织学生进行听歌翻译的游戏,提升英语听力课堂的趣味性,促使学生能够将全部的注意力集中在英语听力的学习上。另外,为提升学生的听力学习效率与质量,教师还应加入小组合作学习的方式方法,让学生以小组为单位,参与到听力游戏中,形成竞争的关系,增强学生的课堂体验感受,同时,使学生能够获得一个相对自由的发展空间,积极的用英语发表自己的想法,聆听他人的观点,拉近学生间的距离,学生在利用英语交流时,其他同学也学会聆听和感知,最终有效的提升学生的语言感知能力和听力,促进学生综合素质能力的发展。

三、总结

随着新课程改革进程的不断加快,小学英语课堂必须要适应时代的需求做出改变。就当下的英语课堂来看,还存在忽略对学生口语表达能力教学及学生积极性低下的情况,亟待教师转变教学理念,结合“语觉论”的深刻内涵,采取信息技术和情景式等较为新颖的教学方式,全面提升学生的听、读、写说能力。

参考文献

- [1]徐清慧.语觉论指导下的小学英语课堂教学探索[J].华夏教师,2018(23):59-60.
- [2]白雪洁.语觉论指导下的小学英语课堂教学探索[J].中华少年,2016(17):86-87.