

# 探究广场舞在群众文化建设中的地位和作用

邓绚茹

(河口县文化馆 云南 红河 661300)

**[摘要]**随着经济的快速发展,社会的进步,城市建设进程在不断加快,人们生活质量也在不断的提高。近些年来,随着群众文化的不断发展,广场舞在社区文化中受到了广泛的关注,其中主要以群众为创作主体。在当前文化生活中广场舞是其重要构成内容,与人民生活具有紧密的联系。在一定程度上讲具有强大的群众文化基础,能够促进社区和谐稳定发展。

**[关键词]**广场舞;群众文化;地位;作用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.03.101

随着经济的快速发展,文化事业也得到了长足的进步,在这样的形势下,群众文化生活获得了蓬勃的发展。在广场文化中广场舞是其中主要的内容,能够满足广大群众的精神生活,同时还能满足和谐社会的稳定需求,同时在基层组织群众文化中也发挥着重要的作用。广场舞在群众文化中具有广泛的影响力,在文化建设中的地位也得到了认可。本文将针对广场舞在群众文化建设中的地位和作用进行针对性的探讨。

## 一、广场舞在群众文化中的重要地位

### (一)能够丰富群众文化生活

舞蹈更是一种艺术形式,与人们生活等存在着紧密的联系。近年来,随着民众生活质量的不断提高,一些娱乐项目也在不断增多,广场舞在文化生活中发挥着重要的作用,进而在群众文化生活中演变成重要的形式。广场舞最初起源于美国西部,在整体上讲是集拉丁舞步以及宫廷舞步等为一体。自身具备其特殊性,因此具有一定的韵味,在民众中受到了广泛的传播,得到了民众的广泛认可。广场舞利用其自身潜移默化的这种影响,进而调动民众自身的积极性,这样能够使其民众参与其中,更好的发挥群众文化,人们在欣赏舞蹈过程中能够感受到舞蹈带来的快乐。对于广场舞来讲能够与人民群众保持着密切的联系,能够使人们在实际欣赏过程中全身心投入其中,真正感受到舞蹈发挥的独特魅力。

### (二)广场舞在其群众文化中发挥了重要的作用

在群众文化活动开展过程中,对于广场舞来讲是一种理想性活动,自身具有明显的特征。此外广场舞自身包含着两方面内容:

其一,能够将实际审美中的主体以及客体结合开来。广场舞在实际表演中的形式多处都是来源于民间中的表演形式,同时与一些肢体动作结合在一起。这些肢体动作能够将民众内心情感宣泄出来,在其参与中的表演者或者是观赏者能够感受其中带来的乐趣。在广场舞歌曲中由不同种的结构结合而成,在广场舞中包含了多种元素,因此具有独特的风格。此外,对于广场舞来讲具备着群体性这样的特征,可以与民俗风情等结合开来,进而增强其广场舞自身的亲和力,这种亲和力是其他舞蹈不具备的。

其二,在广场舞中具备着同一性这样的特点。广场舞自身具备着抒情这样的特点,能够将人们内心中的情感抒发出来,同时还能将人们自身的感悟等表达出来。在实际欣赏过程中,表演者与观看者构成了一个有机的整体,因此拥有活跃的气氛。广场舞自身拥有活跃的气氛,民众在实际参与中能够将其自身的情感宣泄出来,这也是广场舞自身的独特魅

力。广场舞是人们喜爱的一种文化活动,当前广场舞在音响以及灯光中不断的更新,同时促使表现方法也得到了长远的发展。在其融入了现代元素,为其自身增加了吸引力,同时为民众也创造出良好的氛围。在一定程度上讲促进了社会的良好发展,同时也在建设群众文化中也发挥了重要的作用。

## 二、广场舞在群众文化中发挥的作用

### (一)能够提升群众的文化修养

广场舞能够陶冶民众自身的情操,同时还能丰富人们的兴趣爱好等。同时在广场舞中也汇集了多种舞步,其中拥有较强的动作,进而能够将形象意趣体现出来,因此与民众实际需求相贴合。在实际学习广场舞过程中,不仅是个理解的过程,而且还是将自身情感投入其中的一个过程。将自身情感投入其中能够感染他人,同时还能与技能结合在一起,真正发挥出强身健体以及陶冶情操的作用。民众在轻松氛围下,能够增强彼此之间的实际交流,进而缩短人与人之间的距离,利于真正的构建和谐社会。

### (二)能够积极推动群众文化的良好建设发展

对于广场舞来讲是一种群体性的舞蹈,因其自身将多元化以及多层次融合其中,因此更是一种结合体。广场舞集健身以及美育等多种社会功能。将广场舞融入在群众文化生活中,不仅能够增强民众文化的修养,而且还能提高群众文化的生活品质,让人们在闲暇时间中更具有意义。广场舞可以为社区文化等注入活力,同时还能和谐文化等建设发挥真正的作用。广场舞是一种艺术,更是一种运动形式,人们在实际参与过程中能够将筋骨舒展开来,还能增强自身的体质。

## 结束语

总而言之,随着经济社会的不断发展,人们生活质量在不断提高,在这样形势下,广场舞对提高民众的身体素质等发挥着重要的作用。针对广场舞相关人员应该不断的进行研究,这样才能更好的推动广场舞的发展,使之在民众文化中发挥着重要的作用。在群众文化建设中发挥广场舞的作用,只有这样才能更好的推进社会和谐稳定发展。

## 参考文献

- [1]金园园.探讨广场舞在群众文化发展中的地位 and 作用[J].大众文艺,2014,12:19-20.
- [2]张海英.论广场舞在群众文化建设中的地位与作用[J].赤子(上中旬),2014,16:176.
- [3]俞祀琴.广场舞在群众文化建设中的地位与作用[J].大众文艺,2014,21:20+6.