

初中语文教学应强化思维能力的培养

赵乃仁

(河北省秦皇岛市抚宁区榆关学区东新寨中学 河北 秦皇岛 066300)

[摘要]初中语文处于简单到复杂的过渡阶段,这个时期教师要将语文的学习技巧让学生们掌握好。通过对课本主要内容的掌握,提高语言的运用,对内容的理解,对情感的感知这几方面来提高学生的思维能力。把握了这些技巧,学生对文章的理解会有一个基本的思路,不会盲目猜测,对考试和课外阅读都有很大的帮助。

[关键词]初中语文;思维能力;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.212

语文的思维能力是指学生对文章内容的赏析和对其蕴涵思想的一个感知。不管是课本上还是课外阅读,或者自己写文章,这种思维能力是最重要的,有了较好的思维能力就能很容易体会到文章表达的主要思想是什么,看到陌生的文章也能领会到其中大部分的主题。学生还可以从中学会一些表达手法和语言的运用,在自己进行写作的时候,也能够得心应手的写出一篇不错的文章。

一、语文教学思维能力的现状

学生的语文思维能力还需教师进一步教导和提高,千人千解,对于文章的理解每个人都不相同,也没有办法讲得特别透彻。在学生刚开始接受复杂文章的时候,教师应该帮他们打下一个好的基础,从哪几方面分析,如何分析,哪些手法等让学生学会如何读懂文章。培养好这种如何看懂文章的意识,对提高学生的学习成绩,清晰学生的学习思路,减轻学生的学习负担有很重要的意义。

二、强化思维能力培养的措施

(一) 提高学生的概括能力

学生对课文能够进行一个完整的概括,说明他有一个比较清晰的逻辑,那么他的思维能力应该是合格的。在八年级下册第一单元第一课《社戏》中可以试着让学生自己进行全文概括,概括的思路是时间、地点、人物、主要事件,把这几个大的因素整理好基本就能做一个完整的概括。社戏主要讲的是夏天晚上和外祖母家的小伙伴们在半夜一起乘船去看戏,然后在回去的路上一起偷吃小伙伴自家的蚕豆、玩耍打闹,愉快地度过了一天,小伙伴们也对自己颇为照顾。反映了当地民风的淳朴和真诚单纯的友情,对童年生活趣事的怀念和对当地农民朴实的真情赞美。分析课文时一定要抓住这些主要因素,那么不管是以后自己读课文也好,做试卷也好,还是自己写作也好,有了这几个大的关键点,文章的主要内容就是完整的,主要框架也是有条理的,有中心的。

(二) 让学生在课文中感受语文

语文课本中的课文形式有很多,诗和词,各种中外古今名著的片段。他们的写作手法、内容、情怀等都特别经典,值得细细品味和学习,所以学生应该尽可能多读一些经典的课文诗词。在七年级上册第一单元第一课朱自清的《春》当中,这篇课文就特别的简洁生动形象,三两句话就能让人在脑海里有一个完整的画面。作者的功力就很深厚,他运用了拟人、比喻、排比的修辞手法清晰的给人描绘出了春天的景象。“山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。”开头用了拟人的修辞手法特别生动鲜明的描写了春天的风景,让人觉得春天的景色十分可爱,表达了作者对春天的喜爱之情。“雨是最寻常的,……树叶儿却绿的发亮,小草也青的逼你的眼。”这段话用了比喻排比的写作手法,三言两语就勾勒出一幅幅清新的画卷,又让人觉得景色十分调皮,这些深厚的写字功力很值得我们学习。

(三) 提高学生阅读的理解

有些人的文章写得晦涩难懂或者比较含蓄,所以需要学生对文章进行手法上的分析,对整篇的内容有一个把握,理解要深刻。在八年级上册第二单元第七课《列夫·托尔斯泰》中,作者运用了大量的文字去写他的外貌和眼睛,表达的却是在他的普通的外貌中蕴含的丰富的精神世界。这篇课文需要仔细揣摩,上半篇着重用各种手法写他平凡的外貌,下半篇写了他眼神的犀利,鲜明的对比下才能明白到作者用反衬的手法通过平凡的外貌对比出列夫·托尔斯泰丰富的精神世界。“他生就一副多毛的脸庞,植被多于空地,浓密的胡子使人难以看清他的内心世界。”这部分很夸张也很鲜明的让我们想象到一张有着浓密大胡子不太整洁的脸。“眼皮刚睁开,……把浅薄的信条撕烂。”这段文字反之描写了列夫·托尔斯泰的眼神犀利,让人想象到一双像刀子般的凌厉眼神,仿佛能把人看透,给人印象特别深刻,也体会到作者对列夫·托尔斯泰的欣赏崇拜之情。

(四) 注重情感投入

很多文章以最朴实的情感打动人,越是淳朴越是让人感同身受。在七年级上册第二单元第五课史铁生的《秋天的怀念》中,作者做了轮椅脾气越发阴晴不定,母亲这时候也是身负重病,可是担心儿子,她全然不顾自己,一心一意照顾儿子的情绪。“母亲进来了,挡在窗前:‘北海的菊花开了,我推着你去看看吧。’她憔悴的脸上现出央求般的神色。……她高兴的一会坐下,一会站起。”这一段就很生活化的写出来自己发脾气,母亲对作者的无私包容和偏爱。日后想起,觉得满是怀念、心酸和不舍,对母亲越发思念,也牢牢记得母亲说过的话,和妹妹一起好好活下去,让天上的母亲有一丝慰藉。学生结合课文会想日常生活中,父母长辈是如何关爱我们,照顾我们的,在我们生病的时候细心呵护,在我们发脾气的时候小心翼翼,耐心教导,一点一滴在日后想起来都可能是我们的哭点。作者也是从日常小事入手,越是生活,越是打动人,母亲的每个神态描写,让一个伟大的母亲形象跃然纸上,让人自觉感动和钦佩。有了真情实感,对文章的理解才会更加深刻。

结束语

有了良好的思维能力,学好语文不会特别困难,学生会提高对语文的学习兴趣,会更积极迅速地提高学习成绩,正确的面对学习中的困难和挫折。学生提高了语文的思维能力,那么以后进行阅读的时候,都能迅速正确地领会到文章的内涵,把握文章的中心思想,能不断积累知识,丰富自身的精神世界,提高自己的素质和气质,有利于学生成长为正能量优秀的人才。

参考文献

- [1] 蓝兵强. 初中语文教学应强化思维能力的培养[J]. 课外语文, 2021(12): 39-40.
- [2] 刘秀丽. 初中语文教学中强化思维能力的培养研究[J]. 家长, 2021(11): 98-99.