

发挥魔法棒作用

——论信息技术在小学美术教学中的运用

刘芳

(江西省赣州市瑞金市瑞林镇稳村小学 江西 赣州 342501)

[摘要]随着信息技术的研发和广泛性普及,在乡村小学教育教学中信息技术也得以运用。为了培育发展乡村小学生的美育素养,实现他们的素质教育目标,这就需要乡村小学美术教师具有时代意识,顺应教育信息化发展趋势,深化研究信息技术与小学美术教学高度融合的有效策略。

[关键词]小学美术; 教学活动; 信息技术; 运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2106

随着互联网大数据时代的到来,互联网、智能化教学手段在小学美术教育教学中的运用,能给学生构建现代化的美术课堂,这不仅能让学生在学习中掌握丰富的美术知识,还能够显著提高学生的艺术思维及创新能力,对于学生的全面性发展成为重要。与传统的简单教学工具相比,信息技术融合了音乐、图片、动作、文字、图形等元素,优化组合多元素之后,在信息技术辅助下的教学显得生动性、直观性和可操作性,创建了高效课堂教学^[1]。由于受地域、经济社会发展水平等因素影响,城乡小学美术教育本身就有差别,如何缩小城乡之间的小学美术教学的差距,这就要求乡村小学美术教师与时俱进强化信息技术在教学中的运用,似魔法棒一般开启乡村学生更为灿烂的美育之门。

一、信息技术在小学美术教学中运用的意义

1、延伸了教师的教学空间

对小学美术教师而言,在信息技术的辅助下,从备课、上课到课外辅导上,他们都能够获得更为丰富的美术信息资源和高效的教学方式,在一定程度上,等于延伸了小学美术教师的教学空间。

提升学生探究学习兴趣。美术知识具有一定的抽象性,将信息技术运用到实际教学中,能将原本静态的教学内容以多种直观的方式进行呈现,这不仅有利于学生对美术作品艺术气息进行感知,还能够激发学生的探究学习兴趣,这将为学生更好的吸收及运用知识奠定基础。

2、开阔学生思路与视野,拓展了学生的艺术思维

传统的美术课堂之中,针对某一学习内容,学生接收信息的量极为有限,这对于学生学习思路及视野的拓展极为不利。而将信息技术运用到教学中,就可以基于教学内容为其呈现不同时期的信息,并以动态的形成呈现,这无疑能够拓展其思路及视野,让学生的艺术学习更加深入。对学生而言,一旦小学美术教师运用信息技术教学辅助工具开展教学活动,就能够实现美术教学的多元化教学,在图片、视频、音乐、文字等工具的优化组合下,学生的艺术思想逐渐被建构起来,以更为精彩的美术教学方式给予他们新的艺术体验和思考。基于此,小学美术课堂教学与信息技术的整合,能够显著提高学生的学习兴趣及深度,无疑能为美术课堂教学效果的持续提升奠基。

二、信息技术在小学美术教学中运用的策略

1、借助信息技术,培育学生艺术思想

美术是一种借助于绘画表达的语言,只要我们有一颗善于发现美的心灵,美就在我们身边,到处都是美的身影,都给人们带来愉悦和欣喜。一般来说,乡村小学自然景观旖旎,周围民风醇厚,一景一物一人皆成一道风景线。为此,乡村小学美术教师要借助信息技术,取景于身边,展示给学生,培养他们

艺术思想。

例如:在进行《走进大自然》这一课教学时。美术教师并不以语言形式阐释大自然是什么样子,也并不展示其他地方的自然风光,而是分别运用图片和视频工具把本乡村小学周围的美丽自然风光向学生展示,且打开音乐工具播放《高山流水》,让学生在优美的旋律中感受到自己家乡的自然风景中一花一草一木的生机勃勃和绚丽多姿,进而产生美的追求及对家乡的热爱之情,愿意去主动用美的眼睛去搜索家乡大自然的一切美和身边的美。

在《蜻蜓飞飞》这节课之中,其重难点就是让掌握蜻蜓的结构及绘画方法。具体教学过程中可以利用信息技术手段来放大性的播放蜻蜓的图片及视频,让学生对蜻蜓进行立体的观察,这样学生就会感知到原来蜻蜓之所以会飞,和蜻蜓翅膀的对称有直接关系,这样学生在绘画过程中也会明确其绘画重点在于蜻蜓的身体和翅膀的细节,提高本节课的教学效果。

2、借助信息技术,提升学生艺术创作技巧

信息技术多工具的优化组合,在美术教学中也能够细腻地引导学生的艺术创作技巧^[2]。因此,乡村小学美术教师要认识到这一优势,灵活运用信息技术,提升学生的艺术创作技巧。

例如:在进行《重叠的形状》这一课教学时。美术教师打开画板工具,自由地从图形类别中选取一个圆形、正方形、长方形、菱形等,相互之间重叠,并在重叠之处选取不同亮度颜色着重凸显,或者用多变化线条给予描绘,这样的巧妙处理,不仅建立了学生的艺术空间概念,而且提升了学生在图形上的处理技巧,使学生认识到单个图形可以美,多个图形也可以美,重在空间转化,或者色调和线条的对比映衬。而后,美术教师让学生们自动动手进行创作,把自己心中对图形的构想用画笔在纸上描绘出来,并从中选取不同风格的学生作品通过投影展示出来,让学生们进行自主性评价,在相互鉴赏中,学生间优势互补,艺术创作技巧得到了不同程度启迪。

结语

总之,乡村小学美术教师强化信息技术在教学中的运用,是小学美术新课标的教学要求,也是乡村小学美术教师提升自身专业素养的教学探索,更是乡村小学生渴望得到艺术素养的个体性素养。只有乡村小学美术教师重视了信息技术与教学活动的有机相结合,才能够营造浓厚艺术教学氛围,也才能够提升学生的综合艺术素养。

参考文献

[1] 贾佩佩. 多媒体信息技术在小学美术课堂教育中的应用[J]. 考试周刊, 2016, (64): 175-175.

[2] 于亚冬. 信息技术下的小学美术教学创新[J]. 新课程·小学, 2019, (8): 127.