

多媒体环境下初中英语情景教学策略

周禹彤

(台安县黄沙坨镇中心学校 辽宁 鞍山 114107)

[摘要]“情景教学法”顾名思义,是根据具体教学内容对应创设实际情景,引导学生通过情景感知主动参与教学活动的教学方法,旨在培养学生主观能动性,在基础教育中应用许久。本文主要就是通过多媒体环境下的英语教学情景创设探析,深入分析现阶段初中英语教学效果,推动初中英语教学进一步发展。让学生在多媒体与教学内容相呼应的教学情景启导下,提高自身的学习质量。

[关键词]多媒体环境; 初中英语; 英语情景教学; 教学模式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.549

前言

在现如今的多媒体环境下,对初中时期英语课程教学进行创新,无疑是对英语教师的教学形式、教学内容、教学手段等提出更加细化的教育要求。因此,英语教师需要与时俱进的革新教学观念,积极参与教学模式优化。根据学生的实际英语学习需求,科学引入教学方法,以此确保最终教学效果。促使学生在有效的实践锻炼中,切实提升学习效率。

一、在英语词汇教学中应用多媒体

在多媒体环境下,开展初中英语情景教学,可以打破传统教学模式的时空局限与时间限制,使英语教师不再一味灌输教学。尤其是在学生通常都认为枯燥、无趣的词汇教学中,科学导入多媒体情景教学,还可以减少学生的死记硬背压力,让学生从根源上掌握有趣的记忆方法,轻松学习^[1]。例如,英语教师在教学“Why do you like koalas?”一课时,为了让学生灵活理解并记忆“bee、fly、locust、cricket”等词汇,使用多媒体设备为学生播放相关的英语歌曲《animals》,让学生在灵活化、趣味化的教学形式中,找到多样词汇记忆方式。抑或是使用图片与单词对应的多媒体动态填空,让学生在游戏化的“玩学”情景中记忆相关动物词汇,实现自身词汇量提升。

二、在英语听力教学中应用多媒体

听力教学是初中英语教学的重要组成部分,也是可以切实影响学生整体英语学习质量的关键部分。但是,在传统教学模式中的英语听力教学,英语教师却嫌少关注听力教学方法创新,几乎都是直接使用磁带播放、听力课件播放等形式,让学生以“做题”需要来驱动自身的听力感知。但其实,听力是激活学生英语学习兴趣的核心,也是能作用到学生英语阅读、英语写作、英语口语交际等多方面的基础内容。因此,英语教师必须转变教学观念,以提高学生的听学兴趣为目标,通过多媒体为学生创新听力教学形式,明确影响学生听力发展^[2]。例如,英语教师在教学“How often do you exercise?”这一课程的听力内容时,可以利用多媒体为学生导入相应定格动画,吸引学生视听兴趣,锻炼学生听学能力。只是,需要注意的是,英语教师在播放至听力材料的难词、长句,如“—Does he go shopping? —No, he never do shopping.”句型,应设置一个层次性听力内容。切勿像传统听力教学一样,一次带过。

三、在英语阅读教学中应用多媒体

在传统的英语阅读教学中,英语教师通常是采取的“串讲”模式组织阅读活动,学生只能被动学习。因此,要想合理应用多媒体技术,将英语教材中的文字化教学内容转化为动态教学情景,实现英语阅读教学材料的灵活补充,就可以借助PPT、flash动画等,将教学内容合理整合,以激活学生的学习

兴趣为主,在课堂教学环节,启发学生主动阅读^[3]。例如,英语教师在教学“How do you make a banana smoothie?”一课时,直接利用PPT动态课件为学生比较化导出“how many...”与“how much...”实例句型。并使用不同的颜色标注,将该课程的教学重点部分与教学难点部分醒目体现。如此一来,学生不但可以在清晰的阅读文章动态化梳理中,找到适宜自己的学习方法,还可以加深自身对整体阅读质量的有效把握。

四、在英语写作教学中应用多媒体

写作是能最快速且最直接反映学生英语学习质量的主要形式,也是帮助学生有效反思,针对自己的学习不足查漏补缺的关键路径。因此,在多媒体环境下,开展高效的初中英语情景教学,就是要求英语教师加深对学生写作锻炼的层次化、过程化重视。在具体的写作训练活动中,借助多媒体工具展示功能,为学生创设其感兴趣的写作情景、小结情景,驱使學生积极写作,合理塑造写作自信。例如,英语教师在以“My favorite movie.”为主题的写作教导中,先在课前环节制作相关微课视频。视频内容为自身视角的favorite movie分享,且细化示范分享的几个阶段,做好互动留白,帮助学生找寻写作思路。然后,在课堂教学环节,通过微课视频重复播放,抓住有效的写作启导时机,引导学生把握写作要点,自主展开动手写作。

结语

综上所述,在初中英语教学中创设基于多媒体技术的教学情景,不但可以活跃实际课堂教学气氛,调动学生的学习积极性。还可以激活学生的实践欲望,让学生课上课下相结合的深入英语文化吸收。因此,英语及哦啊哈斯将多媒体视作不可或缺的教学辅助,将其与教学情景相互融合,可以展开“趣味性”与“教育性”并举的教学活动,促使学生自觉学习,构建良性学习习惯,教学质量迈上新台阶。

参考文献

- [1]李杰.跨文化交际视角下高职院校酒店情景英语教学的改革——以四川商务职业学院为例[J].教育科学论坛,2020,(24):61-64.
- [2]王瑶.“翻转课堂+情景式”教学法在职业院校教学中的应用探讨[J].南宁职业技术学院学报,2020,25(03):57-59.
- [3]郑新宇.语块情景教学模式对提高大学英语口语教学质量的实证研究[J].潍坊学院学报,2019,19(06):91-94.

作者简介:

周禹彤,1992.4-,女,辽宁鞍山,大学本科,一级教师,学士学位,台安县黄沙坨镇中心学校,研究方向:初中英语教育,邮编:114107。