

从鉴赏入手提高小学美术课堂教学效果

郑涵尹

(江苏省苏州高新区实验小学 江苏 苏州 215000)

[摘要]现如今,我国越来越注重培养全面性素质人才,我国大力实施人才强国战略,小学阶段的学生心智尚未成熟,学生的想象力丰富,这时候的学生想法最为纯真,最为有趣。有趣的灵魂是先天具备的,这就意味着学生在小学阶段应当锻炼学生的鉴赏能力。小学开展了兴趣课堂,美术对于学生的影响是非常大的,他可以提高学生的眼光和各种各样的结构构造,如何抓住艺术的精髓,传授给学生美术的专业知识,是现如今教师的必备素养,本文主要讲述了从鉴赏入手提高小学美术课堂教学效果,主要从四个方面来进行论述,从教材内容、教学目标、主题鉴赏和现场鉴赏四个方面来进行讲述。

[关键词]鉴赏;小学美术教育;效果

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1696

引言

美术从小学高年级开始,已经是鉴赏类科目居多了,所以在上课的时候,一定要让小组合作共同体从哪几个方面,从哪几个鉴赏方面去体会到色彩的冲击力,强烈的对比,色彩的鲜明度等等,即便是让学生欣赏相同的艺术作品,学生也会产生不同的想法和感受,每个青少年学生心中都有自己对于艺术不同的理解方式。鉴赏可以提高学生的欣赏水平,让学生如同画家一样,感受美术的魅力所在。身临其境去分析作品的背景,线条的设计,颜色的撞击等等,分享作者的思想感情,感受作者作画的用意等等。

一、读懂教材内容,课堂实践经验

每一个美术作品中都会附加一段美术作品的背景和解释,正是这种解释对于学生的影响意义是非常大的,学生通过这种解释,可以感受到作者的真实想法和感受。例如:《花狮子》这个作品中,教材内容中显示:作者为张芝兰,为1991年创作,是一幅农民画。教材内容展开描述,这是一幅陕北安塞农民画。他画的画得很好看,狮子母亲带着两个可爱的狮子宝宝,展现出了母爱的深情。通过对于本作品的解读描述,了解了作品的创作时间和创作背景和描写的用意。读懂了教材内容,也是对作品进行进一步的了解。对作品进行解读,然后吸取教材中分析的描写手法,对描写手法再次进行学习,通过观察这些内容,让学生明白美离不开秩序和节奏。这样可以提高学生写作的能力水平,也会提升学生的鉴赏能力。

二、明确教学目标,活跃课堂氛围

小学教育重在培养学生的学习能力与兴趣,学生在小学阶段稳定性较差,这时候作为老师应当明确教学目标,活跃学生的课堂氛围。让学生感受到了糖的趣味性,提高对于学生的兴趣爱好,提高学习效率,养成良好的学习习惯。在美术课堂中,老师可以让学生提前读好解读内容,老师对鉴赏目标进行合理的规划,例如:《蒙娜丽莎》内容中,老师可以让学生先观赏这幅画,其次引入教材,最后进行讲解,在观赏这幅画的同时,学生可以对此种教学方式感受到新奇,有兴趣继续学习下去。在观赏中也可以产生疑问,在进行教材解读的时候会得到自己心中疑惑的答案,最后再听老师讲解的时候,印象会更加深刻。

三、开展主题鉴赏,培养鉴赏能力

开展主题鉴赏可以让学生有目标性的系统地学习到美术内

容,例如:以动物为主题进行美术作品鉴赏,观察到各种各样的动物,然后分析各种动物的颜色搭配技巧,分析这种搭配可以带来的效果,各种动物有各种动物的特色,每个人画法也会不同,这样就可以让学生从纵向从横向都观察到了美术作品的创作风格。这样的鉴赏有利于培养学生的鉴赏能力。若以陶瓷为主题进行美术鉴赏,陶瓷的花纹质地都各种各样,以陶瓷为主题鉴赏,可以了解到花纹的设计风格理念,形状对应的花型以及颜色对比。可以让学生在陶瓷主题中对各种各样的类型进行对比,这种情况下的学习更能看出谁更优秀。鉴赏能力的培养需要学生自己的思维方式转变和思维的上升。

四、通过现场鉴赏,提升鉴赏能力

现场鉴赏可以让学生更加有亲临雄伟壮阔的感受,现场的鉴赏会让学生内心产生震撼,思想高度也会有很大的变化,自然鉴赏能力也会提高。例如:教材中有一章节讲述的是窗外的景色。对于美术作品里面描写得窗外的景色进行描写,可现实生活中,学生可以随处望向窗外,观察窗外的景色,感受真正的大自然的线条美丽和颜色的冲击。这样可以让学生有更多的学习素材,正常鉴赏,对于大自然的发展,美丽的上升,可以让艺术欣赏改变高度,让自己的想法得到升华。通过现场鉴赏,可以让学生说出自己的感受,表达出来自己的想法,这样在鉴赏的过程当中,不仅学会了自我思考,也学会了对自己长大进行另一个层面的表达。鉴赏能力也会上升到另外一个高度。再换一个时间段,再次进行感受:鉴赏。每一次的鉴赏都有每一次的感受,把自己的每一次感受结合起来,就会有别具一格的想法。

总而言之:小学的美术教育需要学生与老师的共同努力,鉴赏活动是小学美术教育的关键所在,鉴赏活动有诸多好处,无论是从学生角度还是从老师角度都可以让他们受益终生,教育的本质就是这样的,将老师的想法融合学生的想法,共同的研究,达到一种新的境界。

参考文献

- [1]张楠.从鉴赏入手提高小学美术课堂教学效果[J].中国新通信(下),2020,22(3) ..
- [2]季莹.读懂大师,从鉴赏开始:小学美术鉴赏教学探究[J].教师,2020(6) ..
- [3]王晓敏.美味需“品”更需“评”:谈小学美术课堂教学审美评价能力[J].才智,2017(19) ..