

趣味美术活动在中班幼儿教育中的运用

黄莎莎

(江西省上饶市万年县保育院 江西 上饶 335500)

[摘要]《幼儿园教育指导纲要(试行)》在“艺术”领域强调教师应丰富幼儿的审美经验,使幼儿体验到自由表达与创造的快乐。在趣味美术教育活动中发展中班幼儿的创造力需多方配合,既需教师、幼儿本身,还需幼儿家长的配合,需要幼儿园、家庭与社会的配合。需树立正确的育人观,以中班幼儿发展为本,以趣味化的教育活动为出发点,让中班幼儿乐创造、善创造、会创造,让中班幼儿的创造力得到淋漓尽致的发挥,收获成长的快乐。

[关键词]趣味美术活动; 中班; 幼儿教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2059

引言

《幼儿园教育指导纲要(试行)》在“艺术”领域强调教师应丰富幼儿的审美经验,使幼儿体验到自由表达与创造的快乐。在幼儿教育中,教师要重视幼儿创造力、想象力的培养,通过趣味性的美术表演去使幼儿萌发对美的感受和体验,从而使他们感受到美,学会创造美。所以说,在趣味化的美术活动中发展中班幼儿的创造力是一项值得研究的重要课题。

一、激发中班幼儿对趣味性美术教育活动的兴趣

现代脑科学研究认为学前儿童的大脑发育尚不够成熟,同时神经系统兴奋与抑制的过程存在着不平衡性,导致学前儿童的自制力与注意力难以集中。在这样的状况下去发展中班幼儿的创造力相当于纸上谈兵,那么如何让中班幼儿的创造力得到发展,首要的就是去激发中班幼儿的兴趣。因为兴趣是最好的老师。幼儿教育工作者应以富有儿童化、童趣化的语言去激发中班幼儿进行美术创作的兴趣。比如,在以“美丽的花”为主题的趣味美术教育活动中,一位教师发现幼儿在进行美术创作时,将小花的颜色涂得不够均匀,这时,这位教师使用童趣化的语言启发这位幼儿:“小花的衣服是不是需要重新换上一件呢?你能不能帮小花配上均匀而鲜艳的颜色呢?”这位教师用富于童趣的儿童化的语言去与中班幼儿进行交流,对中班幼儿进行美术创作的引领、点拨、指导^[1]。这样会让中班幼儿对美术创作充满兴趣,让中班幼儿在轻松、愉悦的氛围中进行创作,创造力得到培养。

二、挖掘富有趣味性的美术教育教学内容

儿童天生对新鲜的事物感兴趣,幼儿教育工作者应从中班幼儿的实际出发,充分挖掘富有趣味性的美术教育内容给中班幼儿,让中班幼儿在轻松愉悦的氛围中进行美术创作,发展中班幼儿的创造力。比如,在以“小兔”为主题的趣味手工活动中,一块小小的红薯、蕃茄、南瓜等,经中班幼儿的巧手加工,切切拼拼,一只只活泼可爱的小兔便诞生了。中班幼儿们体验到趣味美术活动的快乐。与此同时,教师也可以选择树叶展开彩绘活动,让他们收集不同的树叶,然后做成一个天然的树脂架子,再通过燃料和画笔给树叶增添衣服,依次不断培养孩子们的创造力和想象力。教师也可以让孩子通过观察不同树叶的形状去感受,以及创作出不同的树叶,并且为他们的树叶增添不同的灵感以及色彩,在趣味性的美术活动中,给幼儿们营造良好的学习氛围,别让他们小组相互合作,一边绘画一边说出自己的想法,不断提高他们的口语表达能力^[2]。教师也可以让他们通过肢体动作进行美工活动,结合多媒体视频给他们先展示,让他们学会模仿,因为该阶段的孩子最喜欢模仿其他不同的事物,教师就可以以视频作为导入点,让幼儿和其他好朋友在视频和音乐的节奏下,通过肢体动作模仿,不断提高课堂教学的趣味性。

三、重视中班幼儿美术欣赏能力的培养

首先,需着力培养中班幼儿对艺术作品的观察兴趣与观察习惯,让中班幼儿自主探究到对艺术作品的一些观察方法,在此基础上引领、点拨、指导中班幼儿去理解艺术作品,从而提升中班幼儿的欣赏水平与审美素质。其次,幼儿教育工作者

需为中班幼儿提供大量的适合中班幼儿进行欣赏的艺术作品。教师可以在教学之前给他们准备颜料、塑料瓶、硬纸板等诸多艺术作品需要用到的道具,然后并通过视频、图片给他们准备多种用具^[3]。最后教师要合理引导学生去创作独一无二的艺术品,通过图画给他们带来的灵感,让其主动唱作,也可以将带有颜料的纸张随意翻转,然后让颜料从不同方向流淌出来,形成不同样子的绘画作品,从而不断激发学生们学习的兴趣。比如,可以为中班幼儿提供凡高的《向日葵》与钢琴曲《四小天鹅舞》等让中班幼儿欣赏,以扩大中班幼儿的表象。同时,鼓励中班幼儿在欣赏的基础上自主进行美术创作,让中班幼儿在自主创作中发现创造活动中体现的独特美,以让中班幼儿体验到成功的愉悦。

四、重视多种教学方法的运用

在趣味美术教育活动中去发现中班幼儿的创造力需教师因地制宜、因人制宜、因时制宜合理采用切实有效的教学方法。教师与幼儿互动式的教学方法包括练习法、参观法、对话法等。以中班幼儿自主探究性的教学方法,有观察法、发现法、讨论法等。尤其是教师与幼儿共同参与其中的情境法在趣味美术教育活动中应用更为广泛。教学方法倡导新颖、多样,因为多样而新颖的教学方法对中班幼儿主体性的发展、创造力的发展发挥着举足轻重的作用。与此同时,教师也要给孩子们创设良好的教学情景,以此来引导幼儿对不同孩子的作品相互评价,让幼儿认真的尊重和欣赏他人的作品,发现不同作品之间的美,并借鉴她人的想法,逐渐提升自己的创造力。由于孩子年龄较小,教师要以身作则,通过正确的评价方式,引导他们去给其他孩子评价,并通过角色去吸引幼儿的注意力,在评价活动中,评价过程要生动有趣,这样有助于使他们更好地融入整个美术教学活动中,以此来提高孩子综合水平,促进孩子德智体美劳多方面发展。教师也要将不同的教学方式应用起来,充分发挥幼儿的主体地位,让孩子们能够在活动中感到乐趣,从而养成良好的学习习惯,在后期也能够主动参与到多种活动中^[4]。

结束语

在趣味美术教育活动中发展中班幼儿的创造力需多方配合,既需教师、幼儿本身,还需幼儿家长的配合,需要幼儿园、家庭与社会的配合。需树立正确的育人观,以中班幼儿发展为本,以趣味化的教育活动为出发点,让中班幼儿乐创造、善创造、会创造,让中班幼儿的创造力得到淋漓尽致的发挥,收获成长的快乐。

参考文献

- [1] 韦云. 基于增强现实的幼儿美术体验学习活动效果研究[D]. 扬州大学, 2018.
- [2] 张越. 利用综合材料激发幼儿创造力的探索[D]. 华中师范大学, 2017.
- [3] 林小青. 幼儿园美术教育活动的现状研究[D]. 福建师范大学, 2017.
- [4] 龙红梅. 幼儿园美术欣赏活动中师幼互动行为研究[D]. 四川师范大学, 2018.