

音乐课堂的小妙招

陈磊

(苏州工业园区金鸡湖学校 江苏 苏州 215021)

[摘要]为了提高孩子们学习音乐的兴趣,减轻学生对这门学科考核带来的压力和负担,笔者在本文中介绍了自己通过在课堂中设置一些相关的学生活动,收到了一些不错的效果,以供参考。

[关键词]小学教学; 音乐课堂; 学习效率

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1683

如何更加高效地提高学生在课堂的学习效率呢?我想除了有效的课堂教学之外,老师也要善于发挥自己的智慧,运用一些小妙招,来提高孩子们的学习兴趣,以此减轻学生对这门学科考核带来的压力和负担。于是,在课堂中我设置了一些相关的学生活动,收到了一些不错的效果。

一、金点子一:音乐记录本——动动小手,贵积累

随着年级的增高,学习的内容也会变得多而复杂。而音乐学科有它自己的特殊性,既没有作业也不能做卷子,然而一学期下来,有很多知识孩子们会忘记。

那么音乐记录本是一个非常好的学习方法,记录的过程就是学生们学习巩固加深的过程,也是学生学会提取信息、整理信息的学习过程,老师们要定期一个月收一次记录本,做一次批阅,对学生们学习是一个督促和提醒,记录本也是学生课堂听课是否认真的一个反馈,老师会在本子上进行等级评价。这样在期末阶段时,学生们不仅有资料可以进行复习和查阅。同时记录本也可以作为平时学习态度记入期末考核的总分数,完善了考核评价的内容。

二、金点子二:课前两分钟——练练耳朵,热热身

因为学校目前的空间有限,我们很多班级都不能在专用教室上课了,那我们可以更加充分有效地用好课前这两分钟。比如:在这两分钟里,可以听听上节课的乐曲,当然老师会提出一个问题,边听边来完成。注意的是老师提出的问题一定是上节课最重要的或是难点地方,了解一下孩子们的掌握情况。再比如可以根据区里调研的各别薄弱的题目进行一个巩固练习和提高。一学期下来,我发现学生们知道上课前要做这样一件事情,所以进入课堂的状态又快又好,精力集中,效率提高不少。

三、金点子三:音乐小卡片——有效聆听,勤思考

音乐小卡片可以阶段性运用,比如一周或两周一次,内容围绕近阶段的知识,题目避免文本化、概念化的死记硬背,让学生在一定的音响刺激下做出反应和应答,在真实情境中提升应用音乐的学习思维和能力。同时老师也可以通过音乐小卡片的情况,反馈自己近阶段的教学情况,以此作为依据,来改进课堂的教学质量。下面是我一次平时的音乐小卡片的活动。

例如:四年的欣赏课播放乐曲《花之圆舞曲》(片段1)

1.这首乐曲的曲名是()

A《花之圆舞曲》B《顽皮的小闹钟》C《剪彩波尔卡》

2.这首乐曲的节拍是()

A二拍子B三拍子C四拍子

3.作曲家是()

A安德尔迅B莫扎特C柴可夫斯基

4.这段音乐片段中是下面哪件乐器演奏的()



每学期进行的几次音乐小卡片的成绩可以作为平时的考核成绩的积累,这是学生平时学习的一种体现,关注了学生过程性的学习和发展。音乐课程标准中也强调要着眼于评价的诊断、激励与改善的功能,使过程性的评价和终结性的评价得到有效的连接,促进音乐课堂教学,提升学生的音乐素养。

四、金点子四:学科素养竞赛——玩中优学,促成长

不管是区级的抽测还是校内的学科抽测,最重要的是做到功在平时,平时的课堂上我们可以用更灵活的、有趣的形式来进行素养的监测。比如:音乐大比拼,音乐小达人等活动,分小组竞赛的形式,学生们在轻松无压力的环境下就进行了阶段的测评,这种竞赛的形式玩中优学,你争我抢,学生们跃跃欲试,形成良好的学习氛围,课堂成了分享的乐园。

除此之外,每个班级每学期进行一次班级音乐会“我行我秀”,因为很多孩子都学乐器,但是学校的大舞台毕竟节目有限,不可

能让每个孩子都来展示。在班级的小舞台上,大家积极踊跃报名,认真的准备,形成了浓厚的艺术氛围。

当今越来越重视学生的音乐素养,艺术加入中考的呼声也是此起彼伏。我们不能因此给学生带来更多的压力,而应该多些方法,用小妙招,发挥大作用,让学生的音乐素养得到真正的提升和发展。

参考文献

[1]林颖华.小学音乐课堂教学评价方式的研究[C].//2021课程教学与管理论坛论文集.2021:1-5.

[2]陈清.让有效小组合作学习为音乐课堂提“效”[J].读与写,2021,18(10):245.

[3]袁晓丽.小学音乐课堂学生学习习惯的培养[J].魅力中国,2020(48):41.

[4]杨琴.智慧学习——小学音乐智慧课堂有效教学策略解析[J].北方音乐,2020(15):197-198.

[5]匡霞.合作学习在小学音乐课堂中的应用[J].江西教育,2019(33):75-76.

[6]杨慧敏.小学音乐课堂中如何提升学生学习兴趣[J].黄河之声,2018(8):94.

[7]刘影.培养小学生的学习兴趣,创建高效音乐课堂[J].读与写,2018,15(33):207.

[8]赵洁.小学音乐课堂以学生为主体,增强学生自主学习能力探析[J].新教育时代电子杂志(学生版),2020(28):83.