

高中语文诗歌鉴赏教学探究

欧欣

(广西河池高中 广西 河池 547000)

[摘要]随着新课标的改革,高中语文在高考中的地位越来越高,不难发现诗歌鉴赏是其中的难点和重点。作为新时代的高中语文教师,要重点把握诗歌内容,做到灵活教学,可以通过信息化手段,夯实基础,达到诗词鉴赏的教学目的。因此,本文将从利用多媒体教学吸引学生兴趣、积累文学常识,了解诗词背景、加强朗读训练,培养学生语感三个方面对高中语文诗歌鉴赏教学进行探究,从而为高中语文诗歌鉴赏教学提供一些思路,提高高中语文教学水平。

[关键词]高中语文;诗歌鉴赏

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.273

古诗词是中国传统文化的一大特色,同时也是高中语文中具有代表性的一项,此方面对提高学生人文素养和语文涵养方面有很大的积极作用。在此方面的教学过程中,教师需要对此重视起来,通过各种手段灵活教学。

一、利用多媒体教学吸引学生兴趣

随着科学技术的不断发展,信息化水平越来越高,利用信息化技术进行教学也被广泛应用于课堂,多媒体教学可以吸引学生的学习兴趣,集中学生的注意力。对于高中语文诗歌鉴赏方面的教学,教师同样可以借助多媒体,制作精美课件由此进行教学。在课堂教学中,教师播放提前制作好的课件,引导学生进入诗词鉴赏的学习。^[1]

例如,在教学《沁园春·长沙》的过程中,首先教师可以通过多媒体课件进行趣味导入,展示课件,看到内容:秋天是什么样的呢?从古至今有很多的文人墨客写了很多关于秋天的诗句,那么你能说出多少呢?通过秋天的诗句引入学生进入此节课程的教学。随后介绍此篇诗歌的背景:这首诗写于1925年,北伐如火如荼地进行,一路高歌,而当时毛泽东直接领导了湖南农民运动。当年10月毛泽东离开韶山前往广州,途径长沙,重游橘子洲,面对绚丽的秋景和大好的革命形势,回忆往昔的战斗岁月,不禁心潮起伏,浮想联翩,写下了这首气势磅礴的词。在教学过程中,还可以播放《沁园春·长沙》的朗读视频,感染学生的气氛,进行教学,做到集中学生的注意力。

二、积累文学常识,了解诗词背景

随着新课改的不断深化,教师在诗词鉴赏的教学中不应该只注重此节诗词的课程内容,需要做一些延伸,这对于语文素养和语文能力方面的提高有很大的促进作用。教师在对课内外诗词进行鉴赏教学时,首先需要向学生介绍其诗词的写作背景,让学生了解背景后更好地感受诗人在诗词中所表达的情感,更好地学习理解诗词。^[2]

例如,教师在教学“《归去来兮辞》”的时候,首先需要向学生介绍陶渊明的经历,让学生了解陶渊明有关的文学常识和其写作背景:东晋安帝义熙元年(405),陶渊明弃官归田,作《归去来兮辞》。陶渊明从29岁起开始出仕,任官十三年,一直厌恶官场,向往田园。他在义熙元年41岁时,最后一次出仕,做了八十多天的彭泽令即辞官回家。通过对写作背景的理解,学生便不难看出这首词的主旨大意,理解陶渊明辞官归隐,写下此篇表明意志。教师通过介绍写作背景,引导学生了解诗词感情,更好地进行诗词鉴赏。介绍完

写作背景后,教师可以进入正式对此篇诗词进行讲解,对诗词的大意进行叙述,让学生对诗词情感有大致了解,同时在讲解过程中注意重点对诗词中的重点字词进行具体讲解,如:芜、形役、奚、惆怅、谏、飏、熹微、盈樽、觴、眄、庭柯、翳等。让学生通过了解诗词背景,更好地学习此篇诗词,并对字词进行积累,增加对文学常识的积累,助于将来更好地学习其他诗词。

三、加强朗读训练,培养学生语感

由于文诗词的历史非常久远,学生在学习理解和掌握诗词时难度较大,对于这个现象,朗读是其中一个很重要的方法,朗读可以培养学生的语感,加强学生对朗读的训练,可以使学生快速进入学习古诗词的状态,加强学生对字词句的积累和理解能力。培养学生的诗词语感,可以促进学生语文素养的提升,对诗词鉴赏有很大帮助,加强对学生的朗读训练,可以提高诗词鉴赏教学水平。

例如,在对李白的名篇《蜀道难》进行教学时,教师便需要格外重视朗读方面的训练。《蜀道难》是一篇要求背诵的诗歌,并且诗中出现的生僻字较多,学生朗读起来较为困难,在教学过程中,教师首先需要把:噫吁嚱、蚕丛、鱼凫、猿猱、萦岩峦、等需要注意的字词、生僻字的读音重点告知学生,随后带领学生进行朗读。当学生能够熟练掌握读音进行朗读后,便利用多媒体课件的形式,把名家的朗读视频播放给学生,让学生学习此诗词的朗读技巧和注意点,随后教师再次带领学生进行朗读,加强学生的情感体验。同时教师带领学生进行此首诗的断句朗诵:噫吁嚱,危乎/高哉!蜀道/之难,难于/上/青天!之后教师可以增加对学生的朗读训练习题,通过增加学生朗读的训练来培养其语感和语文素养能力。

综上所述,对于高中语文诗词鉴赏方面的教学,教师需要格外重视起来,从信息化手段进行教学入手,吸引学生的学习兴趣 and 注意力。同时积累文学常识,了解写作背景,提升语文素养和语文能力,并加强朗读训练,培养学生语感和素养,从而提高学生诗词方面的理解掌握能力,为高中语文诗词鉴赏教学贡献力量。

参考文献

[1]石显才.浅谈高中语文诗词鉴赏教学[J].未来英才,2018:167.

[2]刘顺芬.浅谈高中语文诗词鉴赏教学[J].散文百家(下),2018:45.