

影视制作专业实验教学改革实践方法研究

黎玉霄

(重庆电子工程职业学院 重庆 400000)

[摘要]随着社会的发展,国家越来越重视影视编导人才的培养,影视制作专业的教学越来越重要。影视制作涉猎的范围比较广,具有很强的实践性,从实验中找到教学的方式和方法称为培养影视人才发展的关键,从教学的方式进行改革,加强教学内容的梳理和规划,系统性的进行教学,从教学的环节和教学的内容进行设置,探索适合影视制作专业的教学方法,提高教学质量和学生学习的积极性。这种实验教学有利于专业人才的培养,从实际出发,将理论与实践相结合,根据社会的需求培养人才,加强人才的管理,改革教学方法,以学生为本,遵循影视制作专业的规律,建立健全影视制作的体系,通过实训项目增强学生的能力。

[关键词]影视制作专业;实验教学;改革;实践;方法;研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1575

引言

随着信息技术的发展,媒体行业呈现出欣欣向荣的状态,自媒体的发展成为一道亮丽的风景线,这都离不开电视媒体的基础作用,通过传播的力量,让受众更快更精准的了解信息,影视制作专业可以为专业的媒体行业输送更多的人才,满足社会的需求。作为影视编导必修的课程,从素材的选取、影视画面的剪辑,特效的制作对学生的要求比较专业,同时通过实验课加强学生手脑协调一致的能力,学生专业课的质量需要通过影视制作呈现的内容来考量,因此,教学的关键需要把握实验教学,提高学生的整体素质。

1 影视制作专业实验教学存在的症结

1.1 教学设备不充足

随着国家对高校环境的建设,高校的生源逐年增加,对于学生的增长,很多学校的设备满足不了学生的需要,实验的设备远远不足,例如在影视制作课中需要进行素材的选取,在这个过程中,由于摄像机不够,因此班级内多个人被划分为一个小组,小组的人员轮流使用摄像机拍摄素材,这样会导致实验课大打折扣,效率降低,学生实际操作的时间越来越少,这样不利于实验课教学。

1.2 教学方法老套

影视制作课采用的教学方法比较老套,学生处于闭门造车的状态,实验课程仅仅的局限于课堂教学,对于学生的想法很难通过课堂教学实现,例如影视作品的剪辑,教师只是按照软件的教程进行教学,对于学生特效的运用,以及声画同步等都是同一种模式教学,压制了学生学习的积极性。

1.3 教学内容单一

在影视制作课程中,教学内容比较单一,课程设计不合理,很多实验教学内容都通过理论知识代替,无法培养学生的实操能力,例如对于白平衡的理解,需要对实物进行教学,然后让学生进行对焦再找到白平衡进行素材拍摄,这一系列的操作是具有连贯性的,学生即使在课堂上学到了理论知识,也无法联系实际进行操作。这样影响了教学的进度。

1.4 教师资源贫瘠

随着高校生源的不断扩展,影视制作专业需要更加专业的教师队伍,在实验教学中,教师专业能力弱,理论知识缺乏导致很多教师实验教学能力不足,这样与开展的课程相背离,导致了教学内容和实验课程无法一起进行,不利于学生能力的提高。

2 影视制作专业实验教学改革实践方法

2.1 建立科学的实验教学系统

实验教学主要是为了提高学生的整体素质,从理论出发联系实际,这样教学方法主要是以学生的实操能力为中心,从理

论出发,培养学生独立学习和创新的能力,影视制作作为编导学科的重要科目,主要以理论教学为主,忽视了学生的动手能力,学生学习的积极性收到压制,需要改革教学模式,从学生的角度出发,让学生掌握课程学习技巧,重视学生动手能力的培养,通过主观能动性进行学习,发挥实验教学的特性,培养学生的感知能力和解决问题的能力。创造良好的环境,使学生综合素质得到提高,实验教学的主要目的是培养学生的素质,激发学生的创作欲望,可以通过开放式的教育方式进行教学,让学生在开放的教育环境中展开活动,提高学生的整体学习能力。

2.2 充分发挥学生创新能力

实验教学方法需要充分发货学生的创新能力,这里不开教师的作用,教师可以从课堂的主角变为课堂内容的领跑者,让学生从理论教学中解放出来,解放学生的思想,拓宽学生的眼界,教师可以设计学习内容,通过开放的教学方式挖掘学生能力,调动学生学习的积极性,学生可以自由选择学习的设备和学习的方式,这样有利于提高学生学习的积极性,通过实验学习掌握更多的实验知识。

2.3 开放的实验空间

对于学生能力的提高,需要通过实验教学进行加强,理论作为基础,实践成为重点,学生可以自由的选择时间到实验室进行学习,对于课堂上没有消化的内容,可以通过实验室自主学习进行加强,解开了时间造成的束缚,充分挖掘了学生的创造成立,实验空间在时间上较为开放,教学的过程也比较开放,这样可以提高学生学习的积极性。

结语

随着社会的发展,影视制作专业的发展越来越受到重视,实验教改革教学方法让学生充分发挥学习的积极性,提高了学生的创造能力,有利于学生综合素质的提高。

参考文献

- [1] 曹海仙, 王毅. 构建开放式实验教学模式 全面提高学生专业素质[J]. 电化教育研究, 2004, (4).
- [2] 邓维斌, 黄蜀江. 开放环境下协作型实验教学模式探索[J]. 实验科学与技术, 2006, (1).
- [3] 李光先. 论开放教育的教学模式[J]. 电化教育研究, 2002, (9).
- [4] 杨果仁. 以创新为目标, 以能力为突破口, 建立实验教学新体系[J]. 电化教育研究, 2003, (1).

作者简介:

黎玉霄(1992年10月),男,重庆人,硕士,讲师,主要从事戏剧与影视学研究。