

初中美术教学生活化策略研究

阮海配

(邕宁区百济镇初级中学 广西 南宁 530200)

[摘要]艺术源于生活,但同时它又超越生活,它充满了情感,微妙之处以及对生活的总结。因此,初中的艺术教育必须融合学生的生活,从学生已知的学科开始,并振兴艺术。由于这种教学方法,美术教学可以更符合学生的认知规律,从而提高教学效果。

[关键词]初中;美术教学;生活化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.819

艺术来自现实生活,最终将在现实生活中使用,因此,在初中美术课中,教师应精通合理,科学的生活导向教学,引导学生相互学习,并能够在现实生活中发现美术材料,也可以使这种生活材料适应艺术品,致力于艺术学习。在初中美术课中使用基于生命的学习可以为学生创造轻松愉快的学习氛围,并提高课堂教学的效率。

一、初中生活化艺术教育建设的原因

尽管初中的艺术教育改革取得了一些成果,但许多学生仍对艺术学习感到困惑,他们要么觉得自己没有艺术细胞,要么就因为自己的作品太差而叹息,这种问题在于现阶段的美术教学与学生的日常生活是分开的,这体现在以下几个方面:首先,目前在初中的美术老师过于注重向学生传授基本美术技能,并且不了解美术学科与生活之间的联系。

第二,初中艺术教育的功利主义问题很严重,许多老师在评估学生作业时经常使用比赛和奖励,同时,许多父母期望他们的孩子成为优等生,并希望他们的孩子能够成功。结果,许多学生对艺术有了很好的理解。但是,由于各种外部因素,这种兴趣常常变成负担。

第三,教师不了解社会和文化资源的重要性,实际上,社交视觉信息和文化资源可以有效地激发学生从艺术中获得启发,但是尽管有社交和文化资源,许多教师仍然专注于教科书。

第四,初中美术教育活动与学生生活分开,多样性和综合性不足,极大地影响了学生的学习自信心。

二、在初中建立以生活为导向的美术课的禁忌

(一)紧贴课程中的学生生活,并优化教学信息材料

在美术课程中,有些老师非常重视教材,却忽略了学生的真实见解,这是不完整的课程。初中生进入青春期,对自己的思维和个性更加敏感。如果课程能够与学生的真实生活相结合,那么教学活动将对精神意识产生更深远的影响,从而有助于激发学生的热情。美术学习,增强思想教育的实效性。首先,作者在教学中对待生活中的教学目标,并将知识,技能和情感的教学目标与学生的生活相结合。例如,为了实现“培养学生对美的感知和欣赏”的教学目标,作者将其精炼为“培养学生从学习和生活环境中发现和理解美的能力”,并将其转变为生活和美培训的目的性和及时性。其次,作者将教材从简单的教科书扩展到学生学习和艺术课程中的生活,在创建学生审美评估的教育内容时,教材不仅选择世界上最好的艺术品,而且还选择该地区的摄影爱好者在线上出版的优秀作品,这些作品中的场景都是学生所熟悉的,并且通过使用这种与学生生活紧密相关的教材,可以使教学活动更加顺利地进行,在艺术教学设计的界面中,作者将美丽因素充分融入生活中,对提高学生学习艺术的热情和发展学生的综合素养具有积极作用。

(二)为学生创造类似的情况

在初中美术课上,教师应仔细计划面向生活的教学情

况,让学生专注于积极的学生情感体验,在教学实践中,教师可以通过多种教学方法来集中学生的情感体验,例如根据学生的年龄和认知特征来创建情境,它也可以与课程内容相结合,创造出新颖而令人兴奋的生活情境,从而激发学生的积极性。

例如,在当代绘画中,教师可以使用“成语预测”游戏来鼓励学生体验绘画的艺术。在游戏中,学生可以体验艺术之美,并有效地实现教学目标。在解释颜色时,如果教师使用传统的教学方法告诉学生颜色的三个要素是什么以及为什么会出现冷暖色,那么学生将无法真正理解。但是,可以说它可以接近学生的生活并创造生活状况,例如询问“当您心情愉快时,您想吃什么颜色的糖果?”“衣服的哪种颜色更合适为儿童?”“但也了解艺术学习的含义。尽管初中学生缺乏系统的艺术学习知识,但他们的经验和艺术知识将具有一定的接口。在自然或社交环境中,他们将能够从生活中获得经验,这将使吸收新的艺术知识变得更加容易。

(三)在教学练习中关注密友的生活

加强美术教育的有效性教学实践是美术教育的延伸和巩固,是发展学生创造力的重要途径,生活是美丽的源泉,因此教师需要探索许多美丽因素才能使生活付诸实践,使他们能够受到美丽的影响并提高艺术的整体素质。例如,教师可以要求学生密切关注周围的景观和城镇生活,并用画笔绘制最美丽的世界。

在这一过程中,学生不仅增强了感知美的能力,而且增强了观察力,另一个例子,为了提高学生在绘画中进行结构分析的能力,作者为学生组织了一些练习:寻找镇上最美丽或最具特色的植物,发展舞台的组成,唤醒学生的学习兴趣不仅可以更好地将教学内容嵌入课堂,而且可以极大地调动学生的学习动机,这对于提高教学效果具有重要作用,除了要求清晰的美术练习外,作者还进行了自我暗示练习,例如要求学生观察生活并选择能够表现出风景之美的场景或选择风景优美的主题来展示绘画,这样的练习需要老师给学生更多的游戏机会。在太空中,学生密切关注生活,并选择生活中最有趣的内容进行创作,并创作了许多惊人的艺术品。

简而言之,初中教师应使用先进的概念武装自己,更新他们的教学概念并利用知识充实自己,如果教师的美术教育从现实生活中中断,学生将很难理解美术的实用价值,美术教育将失去意义,教师应了解艺术教育与学生生活的充分融合,向学生介绍课堂生活,并让艺术教育在激发自己的教学和传播教学活力方面发挥充分的作用。

参考文献

[1]董亚柏.浅析走向生活化的初中美术教育对策[J].当代家庭教育,2020(23):109.

[2]刘联花.初中美术课堂教学生活化[J].新课程教学(电子版),2020(12):67-68.