

# 用“SOLO”评价法分析初中生语文学习思维水平

董亮

(广东省深圳市宝安区塘尾万里学校 广东 深圳 518103)

**[摘要]** SOLO分层评价法是一种以评价学生思维能力为目标的评价方法,能有效地评价学生的真是学习情况。此评价法既关注回答问题的量,同时更关注回答的质,也更加评价回答体现出怎么的思维过程和认知水平,对后续的教学重要的辅助作用。

**[关键词]** SOLO分类法; 教学评价; 语文思维

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.615

## 一、“SOLO”评价法和初中语文教学

“SOLO”是著名教育心理学家比格斯(J. B. Biggs)创设的分层评价法,它的英文全称为“Structure of the Observed Learning Outcome”,意思是可观测学习结果的结构。它注重观察被试者在回答问题时表现出来的思维结构水平,主张从学习结果的结构上的复杂程度出发,评价学生的学习质量,重视认知过程的分析。“虽然现如今教育评价工具多种多样,然而哪些可以促进学生元认知发展并在更高认知水平上提供挑战的评价工具并不多见”<sup>[1]</sup>。

比格斯把学生对某个问题的学习结果由低到高划分为五个水平:①前结构水平,学生没有形成对问题的理解,回答问题逻辑混乱;②单点结构水平,学习者只能联系单一事件;③多点结构水平,学习者能联系多个有限的、孤立的素材解决问题;④关联结构水平,学习者利用问题线索;⑤抽象扩展结构水平,利用问题线索、相关素材以及素材的相互关系及假设去解决问题。

笔者根据语文学学习复杂程度,运用“SOLO”的研究成果,把表现在课堂教学中的教师行为和学生行为作为观察点进行调査,掌握在语文教学中教师与学生的思维状况及思维水平,所评价的对象为课题研究以来的十五节阅读教学课。

## 二、评价的对象界定

### (一)教师的教学行为

通过听课以及听课记录,梳理出教师课堂上的教学行为主要有“问题设计”、“讲解点拨”和“评价反馈”三类,笔者根据比格斯的分层评价理论对它们进行分解,了解这三种行为的不同呈现对学生语文学学习思维水平的影响。

以课堂提问为例:问题指向为“课文内容基本信息的提取”,具体提问方式“具体事件有哪些”,而对应的思维呈现为“只需找到对应的信息即可”,这思维水平显然是单点结构水平;以及“文章写法的揣摩比较-为什么要用这样等方式写?-在感性的内容中加入概念性的内容的思考-关联结构水平”;更高层次的“对内容、写法评价、批判和创新性理解-比如题目的好处?-父亲肥月台是否值得称道?-关注内容和表达方式的评价-抽象拓展水平”等。

### (二)学生的学习行为

在评价课堂时候,需要比较准确地统计出教师和学生课堂行为情况,并从中分析教学对学生语文学学习思维的关注度及学生在语文学学习思维能力是否得到提高等。

表2 学生云课堂“回答”的思维水平分析

学生回答	比例	思维水平
点对点回答	75%	单点结构水平
点对线的回答	15%	关联结构水平
点对面的回答	10%	关联结构和抽象拓展结构水平

表1 学生“回答”的思维状况及思维水平

	具体表现	思维状况分析	思维水平
点对点回答	找到相应的散点信息	直接对应活着匹配	单点结构水平
点对线的回答	联系上下文,或者从逻辑关联上进行思考和回答	联结相关信息进行分析综合	关联结构水平
点对面的回答	能联系生活,拓展引申、比较,加深、拓宽对内容的理解和表达	跳出文本范围,形成更为宽广的思维系统	关联结构和抽象拓展结构水平

从统计中来看,单点结构的思维水平在初中语文教学中占的比例最大,关联结构思维水平、前结构思维水平相差不大。较后的是关联结构与抽象扩展融合的思维水平,至于抽象扩展思维水平在初中语文课堂教学中占的比例最少。由此可见在初中语文课堂中,师生的思维水平较多在前结构、单点结构、多点结构与关联结构这四个水平之间徘徊。当然对于不同的班级、不同的学习基础的学生来讲,所反映出来的思维水平仍然存在差异,这需要进行进一步统计和评价。

## 三、对于思维维度教学设计的思考

SOLO评价法为老师发现问题提供了充分的证据,课堂教学中,学生学习语文的思维水平普遍偏低,对语文学学习的影响颇大。在这样的问题面前,该如何做出改变,提高语文课堂教学的实际。

### (一)教学设计要专注学生的思维发展

学生的语文学学习是存在不同的思维层次,在教学上,应按照不同思维层次设计教学方案,让学生在课堂学习中得到思维发展的机会,从而促动语文学学习能力的提高。现在我们的学生思维层次还没有形成关联结构或多元结构或抽象拓展结构层次的思维,以致回答时缺乏深度和广度,其成因在于没有体现思维发展体系的课堂教学。因此,教师在设计教学方案时,依托学习内容,注意设计从简单到复杂的学习任务,形成由点到面的思维能力的培养思路,从外到内给予学生学习语文的能力训练。

### (二)语文学学习的思维习惯

学生思维发展需要助推器,所谓助推器是让学生从小养成思维习惯,并培养有利于语文学学习的思维方式,有了这两者作为基础,在解决语文学学习的问题上,就能灵活运用,形成思维的方法。对语文学学习最有帮助的思维习惯是有回忆、联想、比较、分析等,这些在初中阶段的语文学学习中非常重要。在思维方式上,有利于语文学学习的是联结思维方式和类比思维方式。“学生抽象思维的发展,总是和其相关的活动相联系,要跳出现有的文本,为学生创设相关环境至关重要”<sup>[2]</sup>。

在语文学学习中,既有发散性多元点状的线性特征,又有结构严密层层推进逻辑性极强的线性特征,语文学科是形象与抽象两种思维共存的学科。初中阶段的语文学学习,形象思维和逻辑推理并重成分,只是多用用形象进行推理,而不是文字或符号。

## 参考文献

[1]郭鹏岳.“SOLO”分类法的概念、应用和展望.江苏教育研究[J].2016(5).

[2]陈利庆.“SOLO”分层评价理论对语文阅读教学中抽象拓展思维的培养.教改研究[J].2016(11).