

# 浅议小学语文古诗词趣味教学策略

农红知

(广西崇左市天等县城南小学 广西 崇左 532800)

**[摘要]**随着新课程改革的不断深入推进,关于小学语文古诗词的教学方法,也越来越受到人们的关注。古诗词是学生体会中国传统文化的主要途径,开展古诗词教学能够培养学生品鉴美的能力。如何能够让学生沉浸在古诗词所营造的画面中,得到更好的学习体验是教师应当思考的问题。基于此,本文将从如何开展趣味性古诗词教学出发,探讨激发学生学学习古诗词兴趣的方法。从而帮助学生能够更好地学习语文古诗词。

**[关键词]**小学语文;古诗词;教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.272

古诗词作为我国传统文化的一颗璀璨明珠,在小学阶段开展古诗词教学,能够有效地提高学生们的传统文化素养,培养学生的民族文化责任感。还能够增强学生对美的品鉴能力,学习古诗词中热爱祖国,热爱家乡的优秀思想。而在开展古诗词教学中,教师一定要注重使用趣味性的教学方法。基于此,笔者就从以下几点浅略探讨开展趣味性古诗词教学策略,为教师开展古诗词教学,提供简略的参考方向。

## 一、情景交融,创造趣味性的教学情景

情景交融法教学在开展古诗词教学中有着巨大的意义。因为古诗一般都是言简意赅,并且充满哲理。教师在教学的过程中,往往会出现学生难以理解的现象,而使用情景交融,创造趣味性的教学场景,使得学生能够更加直观的感受,古诗词所表现的意味,提升学生对美的鉴赏能力。<sup>[1]</sup>

例如,在进行教学《芙蓉楼送辛渐》这篇古诗词的时候,教师就可以在课堂的开始,营造趣味性的古诗词教学情景。比如说“同学们,你们经历过离别的情景吗?如果你和你的好朋友即将要离别了,你应该怎么做呢?”通过这样一个解决问题来引发学生的思考。接着再去引导学生,告诉学生“我们的作者就遇到了这么一个情景,让我们跟着诗文来重现这个情景吧!”通过一个这样的引入情景,使得课堂的教学过渡更加平滑,然后再给学生去讲述具体的古诗文含义。“寒雨连江夜入吴,平明送客楚山孤。”这句话就交代了这件事情发生了场所以及时间。烘托了一种悲凉的气息,为作者的离愁营造了良好的氛围。接着对于下一句“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。”这句话表明了作者相比于自身所做的苦难,更加在乎亲友对自己的看法。虽是一首离别诗,但其中表明了自己高洁的志向。通过这种情景交融的方式,能够使得学生更好地体会诗词中所蕴含的深切真情。

## 二、角色带入,体会作者的思想感情

在小学阶段开展古诗词教学,其主要目的是让学生能够体会作者所表露的思想感情以及表达情感的具体方法。因此,在实际的课堂中,教师应当让学生带入作者的角色,让学生站在作者的思想,以第一人称的角度体会面前的景色。给学生一种身临其境的感受,从而能够帮助学生更好地理解古诗词情感。<sup>[2]</sup>

例如,在进行教学《泊船瓜洲》这篇古诗词的时候,教师就可以在课堂教学的开始。让学生体会作者的身世背景,从而帮助学生站在作者角度下思考问题。比如说,“同学们,这首诗词的作者是苏轼,他在朝廷为官,一心改革心怀国家。但是因为触碰了别人的利益被人所诋毁,最后被发

配到边远的地方做了一个小官,一生抱负难以施展。”如果是同学们遇到了这种情况,自己应当怎么办?在讲解了这个背景故事之后,着重从古诗词中分析作者的感情“京口瓜洲一水间,钟山只隔数重山。”这句话中从山川风貌中,体现出了自己离家乡的距离之近,表现了对自己家乡的怀念。接着,“春风又绿江南岸,明月何时照我还。”这就画中充分表明了作者对自己仕途不顺坎坷的叹息,表明了自己想重返政治舞台的愿望。通过这种方式,更好地让学生和作者达到共情。从而快速地理解诗文含义。

## 三、课堂互动,活跃古诗词课堂教学氛围

在小学阶段,学生的思维比较活跃。在课堂当中敢于表现自己,也喜欢新颖有趣的教学方式。为什么说中文迎合学生此时的心理发展特点,在课堂中使用情景互动去还原古诗词中发生的事件。帮助学生理解古诗词词语表达的含义,让学生在轻松愉快的课堂放松一下。情景再现的把握作者的思想感情。

课堂互动是开展古诗词教学的一个重要环节,例如在教学《回乡偶书》这篇古诗词的时候,教师可以让学生之间互动。比如说,让一个学生扮演在外漂泊做官的旅人,在年末的时候回到自己家乡。其他的学生扮演村庄里的孩童,询问这名学生从哪里来?在这个过程中,让扮演旅人的学生,谈谈自己的感受。然后再去展开古诗词句子的教学。比如说“少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。”这句话中就充分贴合了互动所呈现的情景。给人一种时过境迁,回到故乡的真实感情。接着“儿童相见不相识,笑问客从何处来。”结合课堂互动的情节,让学生体会作者既激动又感叹的感情。

综上所述,开展小学古诗词教学的方法有很多。但其中最核心的思想是,让学生更好地融入古诗文当中,体会古诗文最本质的核心思想。在这一过程中,需要教师采用多种方法相结合。在教学的开始,让学生带入到作者的角色当中。从第一人称的视角下感受所描绘的事件。在情景交融的课堂环境下,鼓励学生互动。让学生能够通过自主探究,自主思考,来探索古诗文中的知识点。从而能够帮助学生养成乐于思考,乐于探索的好习惯。

## 参考文献

[1] 蓝婷.小学语文古诗词教学探讨[J].中外交流,2018:290-291.

[2] 彭玲.小学语文古诗词教学浅析[J].课外语文,2018:60-60.