

# OBE理念指导下的视觉传达设计教学优化构建

程梅珊

(武昌首义学院 湖北 武汉 430070)

**[摘要]** 本文简单介绍了OBE理念,分析了其应用于视觉传达设计教学中的优势,并重点围绕明确实施原则、确定学习成果、构建课程体系、确定教学策略、优化评价机制、持续改善教学等方面,就基于OBE理念的视觉传达设计教学优化策略展开探讨。

**[关键词]** OBE理念;视觉传达设计;教学优化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1530

在持续推动教育改革的进程中,OBE理念逐渐受到广泛重视与普遍青睐,成了优化课程教学体系的重要理念。OBE理念的核心在于成果导向,充分关注学生实际情况,将传统教育模式下死板的课程目标与学生能力、水平等进行紧密挂钩,致力于挖掘学生潜力,引导学生在学习、挑战中有效发展能力和提高水平,取得相应成果,保障教学实践的有效性。

## 一、OBE理念及其对视觉传达设计教学的影响

### (一) OBE理念

OBE (Outcomes-based Education) 指基于学习产出教育模式。OBE并没有统一、明确的规范和标准,不过其内核基本为根据学生毕业时应达到的能力及其水平进行合理构想,并在此基础上寻求设计适宜的教育结构来保证学生达到这些预期目标。换言之,OBE理念指在明确教育目标、掌握学生实际情况的前提下,针对性地优化教育内容、方法等,确保教育目标能够被顺利完成。OBE理念与传统教育理念最大的差别在于其反向性,即在明确教育目标、学习成果的前提下对课程进行反向设计,从根本上保障课程内容、教学模式等能够为教育目标的实现以及学习成果的获取提供支持,提高教育教学活动的科学性与合理性。OBE理念强调能力本位,同时也强调个性化评定、精熟内容、绩效责任,为现代教育注入了新的活力,在成果导向下确保每位学生都能在学习中有所收获、成长与发展,达成学习目标。

### (二) OBE理念下视觉传达设计教学的优势

视觉传达设计教学长期以来都存在一定问题和不足,如教学内容衔接不畅,递进性较差,教学方式单一死板,创新能力培养不到位,教学评价不够全面和客观。在这些问题的影响下,视觉传达设计教学很难取得良好成效,部分学生在完成学业后很容易出现知识结构体系不健全、技能掌握不熟练、实践能力较差、创新能力欠缺等现象,严重影响人才培养任务的落实。而在应用OBE理念并调整、优化视觉传达设计教学的情况下,则能结合专业发展、课程要求以及社会岗位需要等因素,合理优化课程教学目标,明确成果导向,再根据学生实际情况对教学内容、方式等进行改善。这意味着教学体系更加科学、合理,能够充分契合学生实际情况以及人才培养需要,促进教学质量和效率提升,全面改善传统教学模式中存在的种种问题。

## 二、OBE理念指导下的视觉传达设计教学优化措施

### (一) 明确OBE实施原则

要想在视觉传达设计教学中有效应用OBE理念,必然需要对该理念的实施原则进行准确把握以及严格遵循,从根本上杜绝相应的实施应用问题。总体来看,OBE实施原则主要包括以下四点。其一,准确聚焦。基于以学生为本理念对学生实际情况进行准确把握,并尝试思考和探究学生在学习后能达到的最终学习成果,从而围绕成果引导学生进行学习,保障学生学习的科学性、合理性。其二,扩大机会。学生作为独立个体,相互之间必然会在一定程度上存在一定差异。深化个性化教学,从时间、资源、方式等方面进行差异化处理,扩大每位学生达成学习成果的机会。其三,提高期待。学习成果的设定是建立在学生能力和水平基础之上的。随着学生的不断学习与发展,他们可能会在短于预期的时间内达成学习成果,可以尝试通过提高执行标准、增加附加条件、增设高水平课程等方式进一步提高对学生学习的期待。其四,反向设计课程。在明确课程目标与学习成果之后,通过反向设计的方式对课程内容、教学活动等进行设计,保障课程教学的科学性、合理性与有效性。

### (二) 确定学习成果

OBE理念下,最终学习成果既是课程教学的重点,也是起点,是课程设计、教学规划的前提,必须对其加以确定。对视

传达设计课程进行全面把握,结合课程要求和行业发展、岗位要求等因素,确定基础的课程目标。之后再对学生具体情况加以了解和研究,准确把握学生在视觉传达设计知识、技能、实践应用能力、创新能力等方面的具体情况,结合基础课程目标进行合理调整,进而确定最终的学习成果,确保学生在适当的挑战之下能够达成学习成果。

### (三) 构建课程体系

在确定视觉传达设计课程学习成果之后,需要通过反向设计的方式,对课程体系加以构建。以学习成果为基础,对具体的教学目标、内容加以明确,合理调整课程内容,深化内容间的衔接性,构建课程体系结构。将课程体系结构与能力结构相对应,围绕记忆能力、观察能力、思维能力、想象能力、创新能力、反应能力等强化内容的对应性,分解最终学习成果,更加简单、有效地培养视觉传达设计人才。

### (四) 确定教学策略

在BOE理念下,视觉传达教学的关键不在于教师教什么,而在于学生学什么。只有坚持贯彻以学生为本理念,始终将学生放在首位,关注学生的实际需求和成长需要,采取适合学生的方式展开教学,引导学生在自主学习、探索和实践逐步达成学习成果。尤其要强调个性化教学,关注每位学生的具体情况,结合信息技术、档案管理构建相应学习轨迹,确保教学有效性。

### (五) 优化评价机制

合理制定教学评价机制,从而保障评价结果的可靠性,准确反映学生学习情况。由于OBE理念下的视觉传达设计教学的要点在于学习成果,相应的教学评价也应当聚焦在学习成果内涵以及学生的进步之上,而非强调对教学内容、方式、时间等的评价。着重针对学生个体进行评价,不强调学生间的比较,根据学生达到学习成果的实际情况进行等级评定,从而反映学生学习状态、成长发展情况,为后续教学优化和改善提供依据。

### (六) 持续改善教学

在成果导向教育模式下,教学的优化与改善一定要以学生能力发展进行紧密结合。基于教学评价准确把握学生实际情况,及时发现教学中存在的问题,并针对性采取合理措施进行优化。在此基础上还应当关注学生在不同阶段是否达成了相应的学习目标,针对未完成阶段目标的学生调整教学方案,进一步优化各阶段目标并强化衔接。而针对超出预期完成阶段目标的学生,则可以适当提高最终学习成果的标准,重复课程构建、教学策略制定、教学评价机制制定等步骤,从而增加挑战,提高期待。

### 结束语

综上所述,OBE理念的应用,为视觉传达设计教学的创新注入了新的活力。学校和教师应当对OBE理念有充分理解,在课程设计、教学设计方面坚持将学生放在首位,灵活运用反向设计方法,合理构建适合学生成长发展需要的课程体系,并基于此优化教学模式,改善教学评价,引导学生实现高质高效学习,成长为优秀的视觉传达设计人才。

### 参考文献

- [1] 付静.以OBE理念和质量观为导向的视传专业课程教学设计[J].福建茶叶,2020(04):221.
- [2] 刘思彤,马莉.新媒体时代基于OBE理念的视觉传达设计教学革新研究[J].长江丛刊,2020(16):69+88.
- [3] 陈欢.OBE理论导向下视觉传达设计专业“三模块+三平台”递进式实践教学体系的构建[J].广西教育,2020(23):36.