

小学古诗文课堂教学几点尝试

张秀玲

(辽宁省辽河油田兴隆台第三小学校 辽宁 盘锦 124000)

[摘要] 伴随着我国教育信息化的不断优化发展, 课堂教学模式也得到了较大的改变和提升。其中微课给课堂教学模式带来的悄然变化, 就是科技进步的教育模式的变化。小学语文古诗文教学是教师教学的难点, 也是学生学习的难点, 对此小学语文教师可以将微课灵活运用在其中, 能够有效地提升古诗文课堂教学的质量, 促使学生能够较好地理解古诗文、掌控学习技巧与相应的鉴赏能力。本文主要探讨微课的主要特征以及依托微课激活小学生古诗文课堂教学的措施。

[关键词] 微课; 激活; 小学生; 古诗文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.607

古诗文是中国文学的瑰宝, 对于提高学生的语文素养具有重要意义。诵读作为传统的诗文学习方式, 是学生学好古诗文的基本途径。因此, 语文教师必须重视对学生诵读指导。微课模式教学是指教师在教学中针对某个知识点或者环节进行的精彩讲解过程与教学互动以视频的方式记载下来。微课模式主要就是能够解决学生的疑难问题, 从而进行个性教学, 提高课堂教学效率和质量。在小学古诗文教学的过程中运用微课辅助教学, 能够较为显著的提升学生对古诗文学习的兴趣, 激活小学古诗文课堂教学活力。在此, 笔者结合本人的教学实践谈谈自己的做法。兴趣是最好的老师, 准确理解经典古诗文的内容和思想内涵, 对小学学生来说有一定的难度。教师通过, 创设与所诵读古诗文相应的特定情境, 可以帮助学生快速进入所诵读作品的氛围, 激发起学生的学习兴趣, 使学生在过程中投入更多精力, 诵读教学才能起到事半功倍的效果。

一、微课的主要特点

(一) 来自教育实践的成果

在新课改下, 传统的教学模式暴露出越来越多的缺陷, 主要缺陷就是: 课程具备的理念与现实教育活动脱轨。语文教师的教學理念还只是停留在课本文章教学中, 不能够脱离课本, 将书本中知识落在实践课堂中。而微课教学模式就能很好地解决这一问题, 微课主要的来源就是教师课堂教学实践中, 具备较强的针对性, 展现出鲜活的生命力, 其课堂表现能力更优。将互联网与传统课堂有机地结合在一起, 能够转变目前教育模式。

(二) 符合学生学习成长的需求

对学生学习成长有帮助的课程模式才是好的课程模式。微课的诞生源自学生的需求, 开发的目的是适用于学生, 微课可以根据不同学科的知识体系与特点, 较好地学生的兴趣爱好与个性差异考虑其中, 能更灵活地适应于不同的时间和空间, 更能够满足学生学习生活的需求, 从而提升课堂教学的效率与效率。

(三) 教师可以自行开发, 便于使用

传统的课堂中, 教师仅是教学课程的传递者, 严格依照课程标准进行教学, 大多只是按部就班, 甚至是“灌输式”的教学方式, 难以体现差异化教学。但是微课能够极大地丰富教师的教學素材内容, 能够拓宽学生的视野, 教师可以依据教学内容、学生特点、教学环境等开展特色的微课教学。

二、依托微课激活小学古诗文课堂教学的措施

(一) 依托微课, 创设教学情境

小学阶段的学生的认知水平比较低, 对语文课程学习相对其他学科就比较吃力, 更何况古诗文远离学生的现实生活, 若小学生一直难以掌握理解古诗文, 就会对其失去兴趣。如果小学语文教师在进行古诗文教学时, 巧妙利用微课给学生创设出一个轻松愉悦的情境, 用新颖有趣的微课将学生的注意力快速集中到课堂上, 将学生带入到情境全身心地投入到课堂学习中, 就为古诗文学习打开了一扇大门。

(二) 依托微课, 课内突破难点

在传统的教学模式中, 大多数教师更多的时间会关注自己提出的问题, 牵着学生围绕其提出的问题进行相应的思考, 教师渴望学生尽快给出答案, 以便进行下一教学步骤。其实, 这

样的教学模式大多数学生不会对问题进行深入的思考, 并不利于激发学生的求知欲望, 长此以往, 还会导致学生产生思维惰性。这种模式对小学语文古诗文的教学更是不利, 因为古诗文中有很多难以理解、难以共情之处, 这也是古诗文学习的重难点。恰当将微课引入课堂教学中, 将较为抽象的古诗文内容更加直观在小学生的眼前, 做到深入浅出突破古诗文教学的重难点, 能有效地促进小学生对古诗文内容的理解, 同时还能让学生有自己的个性思考, 有效的锻炼小学生的学习能力、逻辑思维能力以及自主创新能力, 促使小学生综合素质的全面提升。加之, 微课模式教学具有形象生动的特征, 能够较好地吸引小学生的注意力, 使古诗文的教学更具有吸引力。

(三) 依托微课, 感受韵律之美

古诗文讲究音律声韵, 诗人往往通过一些字词来进行押韵、形成节奏, 使诗文读起来抑扬顿挫。然而很多教师的朗读达不到诗人所表达的效果, 也难产生诗文所蕴含的意境, 让古诗文教学效果大打折扣。我们可以巧妙利用形式多样的微课来帮助古诗文教学的朗读, 可以根据不同的教学任务进行选择, 可以展示诗歌内容的节奏和停顿长短、读音轻重、语速快慢和语调抑扬的微课视频, 可以让学生很好地把握古诗文韵律, 引导学生沉浸于诗歌当中, 获得美的感受。

(四) 依托微课, 延伸课堂教学

语文课堂是文化的课堂, 古诗文教学更是经典传统文化的课堂。古诗文的学习, 不仅限于课堂教学, 更重要的是40分钟之后的课堂延伸。所以, 教师可以设计一些与课堂古诗文学习相关的拓展内容, 比如对诗人的深入了解、对古诗意象的拓展学习、对相同类型古诗文题材的拓展学习……巧妙地利用微课, 引导学生在课后进行自我反思, 从而对古诗文课堂学习进行内化, 同时拓展延伸, 增加古诗文积累。

(五) 教师示范, 情绪感染

在解释古诗文内容之前, 教师可以饱含情感地为学生示范诵读一遍, 首先以情绪感染学生, 为学生奠定或悲伤、或愤怒、或闲适的基调, 然后开始介绍该诗的历史背景、诗人的生平经历, 逐词解释诗的大意。学生带着之前的情绪去理解古诗文, 再借助历史背景的资料便容易与诗人“感同身受”。讲解完之后, 教师再诵读一遍, 让学生再次细细品味诗中的内涵后再全班齐读, 学生与古诗文之间的距离感就比之前有所缩短。

结语

综上所述, 依托微课对小学古诗文进行教学, 能够较为有效地激发小学生对古诗文学习的兴趣, 调动学生在语文课堂中的积极性与主动性, 促使学生在学习的过程中更具活力, 较为显著地提高小学古诗文的教学效果和效率。小学语文教师需要不断的依托微课, 最大效果的发挥微课的运用价值, 推动小学古诗文教学的发展。

参考文献

- [1] 王兴文. 简析小学语文古诗文情景教学方法[J]. 福建茶叶, 2019, 41(09): 226.
- [2] 房宙本. 小学古诗文教学中的创作实践式活动尝试[J]. 课程资源, 2019(03): 22-24.
- [3] 司铃霞. 创新小学古诗文教学, 激活学生想象力[J]. 学周刊, 2019(02): 105-106.