

浅谈小说中“突发事件”的作用

——以《祝福》及《林教头风雪山神庙》教学为例

翟晓冬

(肇庆市高要区第二中学 广东 肇庆 526000)

【摘要】对于故事性极强的小说作品来说,“突发事件”是为文学作品增加可读性、提高读者的阅读热情的重要素材。结合现有的文学作品进行分析,不难发现,“突发事件”承担着引出故事、表现作者情感、勾勒人物形象的重要任务。解读小说中的“突发事件”,能帮助学生掌握更为丰富的文学创作技巧,进而理解文学作品。本文从高中语文教材中的《祝福》与《林教头风雪山神庙》入手,探讨“突发事件”的作用。

【关键词】“突发事件”;小说;《祝福》;《林教头风雪山神庙》;作用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.684

“突发事件”指的是突然发生在故事中的意外事件,其虽然经过作者的编排之后才出现在有关教学活动当中,但在阅读“突发事件”的过程中,读者能够对有关故事、人物形成一个更为清楚地认识,进而解读小说作品。在教学中,教师要抓住“突发事件”的核心功能开展教学,为后续的小说阅读与鉴赏提供条件。

一、“突发事件”引出故事,调动阅读欲望

《祝福》与《林教头风雪山神庙》是高中语文教学活动中所应用到的经典小学作品,作者从个人情感入手,结合社会现实塑造了“祥林嫂”与“豹子头林冲”两个形象,将人物的命运与社会现实联系起来,突出对社会制度与社会环境的讽刺。在《祝福》与《林教头风雪山神庙》中,“突发事件”已经成为一种常见的表现元素,在帮助学生掌握故事情节的同时,也在不同的角度发挥着作用。

在《祝福》中,作者借助与祥林嫂的偶遇到引出故事。对于作者来说,祥林嫂是一个在镇上游荡了许久的可怜人,在无人照料、无人依靠的情况下,如果她已经死了,这样的结局反而令人更加容易接受。但她却以乞丐一般的形象出现在作者面前,使读者感到一种突兀。这种突兀之下,又形成了继续阅读的欲望。在教学中,可结合这一“突发事件”设计问题:祥林嫂为何会突然出现?是什么样的遭遇将她折磨成了现在这副模样?促使学生进行阅读。而在《林教头风雪山神庙》中,第一个突发事件为“大雪压倒草厅”,对于林冲与高衙内的冤仇、陆虞候等人的陷害,前文中已经有所表述,在阅读的过程中,学生产生新的疑惑:陆虞候等人陷害不成,如今草厅坍塌,林冲要去哪里藏身?又该如何躲开陆虞候的暗害?故事情节紧密推进,在“突发事件”之中,学生能够对小说进行分析,进而得出学习结论^[1]。

二、“突发事件”塑造人物,丰富人物形象

在小说作品中,“突发事件”的发生与主要角色息息相关,其直接影响人物命运,借助人物所作出的选择推动后续故事情节,对于小说作品来说,“突发事件”能够改变读者对于主要角色的评价,进而升华故事的核心主题^[2]。在《祝福》与《林教头风雪山神庙》的教学中,教师可借助“突发事件”帮助学生了解人物形象,进而理解语文小说阅读的有关要求。

以《祝福》中的表述为例,为了表现作者对于封建制度的不满和对底层人民的同情,作者借由丰富的“突发事件”来勾勒人物形象:祥林嫂再次嫁人,这是第一次的“突发事件”,主要为了表现祥林嫂“附属品”的身份,强调了旧社会女性的“被胁迫”的位置:未来的命运如何,由不得他们选择。每次的“突发事件”中,祥林嫂都抗争、坚持,但始终无功而返,在解读有关“突发事件”的过程中,要着重分析作者对于人物的同情与关怀。而在《林教头风雪山神庙》中,作者借由“手

刃仇敌”这样的“突发事件”来推动故事:先前的表述中,几日寻找未果为“突发事件”的爆发埋下了伏笔,而在手刃仇敌的故事中,一切情节看似合理,但又有一些不同寻常之处:林冲一个老实隐忍的人,怎么会犯下杀人的罪过?从人物的“奸贼!我与你自幼相交,今日来害我!”一句中,能够体验到林冲的绝望与愤怒。在《林教头风雪山神庙》的教学中,要抓住人物的性格变化来看待“突发事件”,思考“突发事件”的发生原因,与人物性格之间的必然关系。借由“突发事件”来评价人物,能够为人物的鉴赏与分析提供更为切实的材料,进而完成教学任务。

三、“突发事件”表现情感,展现创作目的

《祝福》与《林教头风雪山神庙》都善用“突发事件”来表现作者的情感,借由“突发之事”来表现个体的渺小与无奈,从而突出作者对于人物的同情与关怀^[3]。

以《祝福》的描写为例,在前半段中,作者用了大量的笔墨来描写祥林嫂的不幸与顺从,能干活,能吃苦,除了两次嫁人丧夫之外,这个女人身上几乎没有缺点,但“祝福”的时候却轮不上她,世俗的歧视,最终将她钉在了旧社会的“耻辱柱”上,但这种耻辱,不过是封建思想下的耻辱而已,并不包含人物自身的情感。在“祝福”的有关描写中,作者将祥林嫂的窘迫、惶恐烘托得淋漓尽致,突出如下情感:她已经如此可怜,为何还是容不下她?在作者的文字与结尾的“祝福”中,是对社会制度的讽刺与批判。而在《林教头风雪山神庙》中,“老实巴交”的林冲,他身上的怒火成了“突发事件”的爆发原因:房顶漏了,想着修,天气寒冷,想吃酒,一切现象都表明,他是安于现状的。但在杀差拨、陆虞候的过程中,林冲没有半点的犹豫,面对心黑手狠的恶人,林冲似乎也“黑化”了,但这种转变,是不得不作出的抗争。教师可通过对“突发事件”的解读来理解作品的主要思想,深入解读创作目的。

结语

“突发事件”是《林教头风雪山神庙》与《祝福》中常见的表现元素,其能够在推动故事情节、勾勒人物形象等环节不断发挥作用。教师要对“突发事件”进行整理和归纳,将“突发事件”与小说故事、主要人物联系起来,帮助学生更为透彻的解读小说作品,理解小说的核心精髓。

参考文献

- [1]朱海艳.“他不是康大叔!”——让课堂突发事件促进学生生成[J].作文成功之路:教育教学研究(下),2014.
- [2]浩宋.情景教学法在高中语文小说教学中的应用分析[J].教育研究,2019,2(2).
- [3]段静宜.高中语文小说教学的策略研究[J].东西南北:教育,2020(8):0331-0331.