

浅析情境教学法在小学语文教学中的有效运用

王小燕

(山东省滨州市滨城区第五中学 山东 滨州 256600)

[摘要]在通识教育不断深化的背景下,教育部门及相关机构对汉语教学的必修阶段提出了新的标准和要求。为响应新号召,许多教师研究如何提升教学效果,探索了一系列新的有效的教学模式,包括情景教学法。结果表明,合理运用情境教学法可以激发学生的学习兴趣,改善课堂互动,增强学生的情感体验。

[关键词]情境教学法;小学;语文;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.657

1 情境教学法的内涵

情景教学法是指根据教学需要、教学目标和学生的实际情况,有效地创造与教学内容相关的场景,以增强学生的情感体验和思想体验,提高学生认知水平和能力的一种教学方法。帮助学生构建完整的知识体系。其核心在于“情境”,这是教学活动的立足点,也是立足点。从根本上说,这些情境是学生自我认知的体现和延伸,是激发学生自主性的环境,如人际环境、思维环境、阅读环境、活动环境等。

2 情境教学法的应用价值

与传统的灌输教学法相比,情境教学法的应用可以提高教学效果。具体价值体现在以下几个方面:(1)激发学生的兴趣。不同于传统的以教师讲故事为主的课堂教学方式,情景教学法结合了图片、图像、声音等元素,打破了学生在课堂上处于被动地位,难以吸收和吸收的局面。消化知识,运用知识,让课堂气氛更加轻松活泼,师生之间的距离也无形拉近了。在这种轻松愉悦的氛围中,充分调动了学生的积极性和兴趣。(2)加强课堂互动。情境教学法的有效运用,使课堂气氛更加活跃,进一步实现了学生与学生、教师与学生的互动。尤其是在以问题和游戏为载体创造的教学情境中,学生、师生之间实现了高频互动,从而实现了教与学的互利共赢。(3)增强学生的情感体验。情景教学法在语文教学中得到了有效的应用,图片、图像、声音等元素也融入其中。学习氛围更加生动。与以往枯燥乏味的文字相比,这样的教学方式更能触动学生的心灵,让他们仿佛身临其境,更感性地体验。例如,在阅读教学中运用情境教学法,可以让学生与主人公、作者等人物进行跨越时空的交流,让他们在文章中感受作者的感受,感受作者的悲伤和主角的喜悦,这将给学生留下深刻印象。

3 情境教学法在语文教学中的实践策略

3.1 直观情境创设,灵动展示丰富教学内容

小学语文教学的高质量教学可以通过创设直观情境来实现,从而丰富教学内容。信息技术教学设备作为一种现代教学手段,可以让学生直接感受教学内容所描述的场景,并通过教学内容的展示,了解教学主题的内涵和情感意蕴,进而能够挖掘汉语教学内容中要传递的信息,提高学生的汉语思维能力。同时,直观的情境教学模式,让学生与教学内容没有距离感,容易产生情感共鸣,进而把握教学内容的丰富内涵。

3.2 利用现代技术创设教学情境

小学生是一个感性的群体,他们有很强的形象思维,对直观、生动的事物更容易理解和感兴趣。基于此,在语文教学中,教师可以利用现代技术创造教学情境,具体是通过视频、声音、图片等方式向学生展示教材内容,让学生有对所学知识产生直观、动态的感受,从而促进学生的理解和消化。这种教学方法常用于阅读教学中,对提高教学质量有着显著的效果。例如,在指导学生阅读《美丽的小兴安岭》这篇课文时,因为很多学生都没有见过小兴安岭,甚至连山都没有见过,所以光凭老师的口述,很难感受到小兴安岭的魅力。在此基础上,教师可

以利用现代技术向学生展示小兴安岭的图片或视频,让学生直观地看到以前从未见过的红松、橡树和桦树,看到数百年来壮观的绿树成荫。在此基础上,教师向学生展示了小兴安岭春夏秋冬不同的美:春万物复苏,夏树荫,秋果,冬雪。这种美是无法用语言表达的,只有通过形象、视觉画面,学生才能深刻感受。由于现代科技的介入,学生不仅可以更轻松地阅读,而且可以充分感受作者的感受,掌握文章的内容。

3.3 表演情境创设,有效提升表达能力

表演情境是一种语言情境,在小学语文教学中运用表演情境,不仅可以提高学生的表演能力,还可以提高学生的语言表达能力。基于此,小学语文教师在教学中,针对合适的教学内容,使学生在表演情境中领会教学内容的真谛,进而愉悦、参与其中,形成其愉悦的愉悦教学气氛,锻造语言表达能力。如,在《一个豆荚里的五粒豆》教学时,对于这个童话故事,老师可以引导学生了解教学内容的情况,并通过各个表演团体的合作,展现学生团体的能力,团队合作。为节省教学时间,每组可同时进行。老师会以旁观者的身份轮流观看,从而掌握各组的表演,以便后续教学可以有针对性地进行综合评价。同时,各组在合作演出的情况下,相互学习,有效地实现教学内容,进而掌握教学内容主旨。并通过不同的表演,感受他们不同的命运,进而让学生通过表演了解人生哲学,并将这样的人生哲学传达给其他学生。此外,在表演过程中,学生不仅能感受到表演带来的成就感,还能有效提升语言表达能力,进而使语言综合学习能力得到有效提升,拓展语言,文学综合学习视野。基于此,在如此相似的教学内容中,教师可以引导学生根据不同的教学内容创造不同的表演情境,让学生在不同的表演情境中,通过表演、任务目标,反复阅读和讨论教学内容,然后在这样充分准备的过程中,使教学内容得到有效的巩固,通过这样反复的练习巩固,让学生彻底理解教学内容,从而加深五粒豆的课文和小姑娘的感情,然后把握文章的主旨。教师通过这种表现情境的教学创设模式,不仅提升了学生的语言学习能力,而且在小学阶段有效提升了学生的语言表达能力,为后续阶段的语言学习打下了坚实的基础,有效帮助学生在小学阶段各个阶段的语言表达能力有效提升。

4 结束语

综上所述,在教学过程中,教师应以此为切入点,摒弃枯燥乏味的灌输式教学法,根据学生的特点,有效地实施情景教学法,创造适宜的教学情境,充分调动学生的积极性,促进学生有效吸收和消化语言知识,在参与的过程中建立健全的认知系统。

参考文献

- [1]洪雨英.批注式阅读在高中小说教学中的策略探索[D].湖南师范大学,2020.
- [2]单园.初中生物课堂情境教学研究[D].西南大学,2020.