

民族音乐文化在小学音乐教学中的传承分析

徐莉

(青岛西海岸新区香江路第三小学 山东 青岛 266000)

【摘要】我国是文明古国,有着璀璨的历史文化,进行文化传承是我国教育的重要部分。其中音乐文化作为传统文化的重要部分,需要引起社会各界的高度重视。在新课改下,强调学生的全面发展,对于音乐教学也更加重视。在此基础上,本文主要分析了小学音乐教学如何传承民族音乐文化,期望能够有效促进小学音乐教学发展,促进民族音乐文化的发展。

【关键词】民族音乐文化;小学音乐;传承

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.825

我国是多民族国家,拥有56个民族,各个民族都有鲜明的特色。民族音乐是我国各族人民创作的能够反映民族生活和文化的乐曲。民族音乐来源于生活,有着浓厚的生活气息,是我国传统民族文化的载体,是我国的文化遗产。因此,在小学音乐教育当中进行民族音乐教学,是传承民族精神,弘扬民族文化的重要措施,对于我国音乐教育发展有着重要意义。

一、传承民族音乐文化对小学音乐教学的积极作用

(一) 培养民族精神

在小学音乐教学当中开展民族音乐教学,能够让小学生充分了解我国各民族的智慧,感受民族精神,发掘音乐当中积极向上、勇于面对困难的精神,给小学生带来更多积极正面的影响。民族音乐中蕴含着优秀的民族文化,能够让小学生在民族精神的感染下,养成坚韧不屈的精神,培养小学生民族精神和爱国情感。对于中小学生学习和发展有着积极意义。在进行民族音乐教育的过程当中,发扬民族文化和民族精神。让学生充分认识到音乐文化的魅力,打从心底热爱民族音乐。

(二) 升华学生思想

在民族音乐的学习中,要让学生从内心觉得我们中华民族是勇敢的民族。让学生从中深刻体会中华民族精神内涵;理解民族音乐的丰富内涵。从民族音乐学习当中发掘更多有价值的东西。中华民族面对困难,坚韧不屈,为了保卫祖国视死如归、前赴后继的精神都是值得小学生学习的优秀品质。发挥民族音乐的价值,引导学生学习前人的优秀品质,面对困难,敢于拼搏,坚定信念,敢于创新。

二、新时代在小学音乐教育当中传承民族音乐文化的措施

(一) 充分重视民族音乐文化传承

在以往的小学音乐教学当中,很少涉及到民族音乐,教学的内容大都是现代音乐。再加上部分教师没有及时转变教育观念,认为开展音乐教育只是为了在繁重的学习中放松学生的精神。因此,只是简单的教学音乐基础知识和简单的乐曲,没有思考小学音乐教学的意义,也没有明确的小学音乐教学目标。在开展音乐课堂教学时显得十分盲目,对于民族音乐的传承更是无从下手,导致小学音乐教学当中无法有效的传承民族音乐文化,小学音乐教育也得不到有效的发展。基于此,小学音乐教育发展,需要提升对音乐教学和民族音乐传承的重视。教师需要从自身出发,反思教学当中存在的问题,高度重视音乐教学和民族音乐文化的传承。在小学音乐课堂教育当中融入民族音乐,让学生充分了解我国优秀的民族音乐文化。同时为学生讲述音乐基础知识,为学生打好基础,更好地进行民族音乐的学习,积极参与到民族音乐文

化的传承当中。

(二) 丰富音乐教学方式

小学音乐教学效率不高,主要是由于学生对于小学音乐教育的内容不感兴趣,在教学当中经常出现注意力不集中的现象,对音乐学习不积极,也无法感受到民族音乐的美。针对小学生不愿意积极主动学习民族音乐这一问题,教师应该积极转变以往枯燥乏味的教学方式,在音乐教学当中学会变通。增加教学的趣味性,吸引小学生积极主动地参与到小学音乐教学当中与教师进行互动,关注学生、了解学生的音乐学习状况,提高学生的课堂感受,实现音乐教学方式的多元化发展。教师可以在教学过程当中,结合小学生的心理状态,讲解民族音乐相关的故事,向学生介绍不同民族的风俗习惯,增强小学音乐教育的趣味性。在音乐教学过程中融入更多的民族音乐文化,用民族风情故事,带动学生积极探索民族音乐文化丰富的内涵。

例如,教师在教学民族乐曲《美丽的草原我的家》时,可以向学生讲解草原人民的生活习惯、饮食习惯。播放相关的视频短片,让学生有着身临其境的感觉,同时播放《美丽的草原我的家》,让学生更加深入地理解乐曲所传达的情感,领略草原的风土人情,感受草原环境的美。观看完毕后,让学生思考自己聆听乐曲时有怎样的感受,抽同学讲述自己的感受。而在教学《黄河大合唱》一课时,教师可以使用多媒体辅助教学,为学生展示相关的视频,让学生观看黄河的惊涛骇浪,感受船夫与大自然搏斗的壮烈场面,学习我国劳动人民的勇敢坚强的精神。我国民族音乐丰富多彩,音乐当中蕴含着英雄们高尚的情操,以其独有的艺术表达形式,塑造小学生的思想,引导小学生朝着积极的方向发展。有效激励学生的精神,升华学生的思想,洗涤学生的灵魂,让学生的感受民族的力量。在培养学生感受美鉴赏美的同时提升学生创作美发现美的能力,让小学生建立正确的音乐鉴赏观,有效分辨“美”与“丑”,树立积极的人生观。

随着时代的发展,民族音乐文化逐渐被人们遗忘,民族音乐能够塑造学生的高尚品德,陶冶学生的情操,在小学音乐教学当中传承民族音乐文化,让学生的综合素质得到有效提升。新课改背景下,教育更加重视学生的全面发展,教师需要高度发挥民族音乐的作用,让学生感受到民族音乐的魅力,为民族音乐文化传承做出更大的贡献。

参考文献

- [1] 吴丽丽. 基于民族音乐文化传承的小学音乐教学策略分析[J]. 新课程(上), 2019(01): 108.
- [2] 苏志灵. 民族音乐文化在高校音乐教学中的传承与发展分析[J]. 长江丛刊, 2019(01): 41+43.