

小学音乐有效性教学策略研究

薛东梅

(榆树市弓棚镇中心小学校 吉林 长春 130406)

[摘要]随着时代的发展,素质教育日渐受到教育界的关注,并成为小学教学中的一项重要内容,在促进学生的身心发展方面的效果逐渐显著。因此,在小学音乐教学中,教师必须引导学生积极发现音乐所蕴含的艺术魅力,在充分结合学生基本特点的基础上展开教学活动。对此,本文将结合笔者多年的实践教学经验,就小学音乐有效性教学策略展开深入研究。

[关键词]小学音乐;教学有效性;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.448

一、寓教于乐,培养学生对音乐课程的学习兴趣

俗话说“兴趣是最好的老师^[1]”,在小学音乐教学中也是如此。在传统教学中,教师通常会选择借助某种乐器来开展教学活动,教学方式也多选用范唱之后逐句模仿的方式教学。在这种教学模式下,学生难免会对音乐课程产生厌烦情绪,久而久之就会丧失对音乐课程的学习兴趣。而音乐这种原本具有让人放松作用的学科,则失去了它存在的意义。在素质教育逐渐推进的今天,音乐教师也开始加大了对音乐教学的创新,并积极引入多媒体教学手段,将有趣的素材引入到音乐课程教学活动中来,为学生创设良好的视听学习环境,引导学生在感受音乐美妙的过程中,通过感受的方式来创想音乐情境,从而增加对音乐的理解认知。

如,在人音版小学音乐一年级上册《袋鼠》教学中,笔者选择利用多媒体教学的手段为学生们播放课前准备好的小袋鼠图片和相关音乐视频,让学生在聆听中掌握袋鼠的特点——蹦蹦跳跳、东张西望、活泼可爱。在这样的教学情境创设中,学生很快就被这些图片和场景所吸引,并快速融入笔者所创设的音乐情境中,在欢快轻松的学习氛围中,学生对音乐知识的学习和掌握也更加牢固,能积极主动的参与音乐教学活动,大大提升了学生音乐学习的主动性和课堂教学的有效性。

二、融入故事,提升学生对音乐的感知力

无论哪种形式的音乐,每一首乐曲背后其实都蕴含着一个个动人的故事。在小学音乐教学过程中,教师可通过融入故事情节的方式进行教学,让学生在故事高潮部分来欣赏音乐,在音乐声中展开想象,更充分的感受音乐所蕴含的能量。在音乐教学中有了故事的引导,能增进学生对音乐的深层次理解,甚至有些学生能在音乐感知中给故事续上结尾,这在一定程度上培养和开发了学生的想象力,增强了对音乐的热爱。如,在人音版小学音乐二年级上册的《小红帽》教学中,笔者先给学生们讲述了大家所熟悉的小红帽的故事:从前有个美丽的小女孩,特别喜欢戴红帽子,所以人称“小红帽”。一天,妈妈让小红帽给住在森林里的外婆送点心,还对她千叮咛万嘱咐,一定要走大路,千万不得离开。就这样,小红帽带着妈妈的叮嘱上路了,当她欢快地走在路上的时候,一只大灰狼出现了,而小红帽不知道它有多凶残,并告诉大灰狼自己要去外婆家。所以,大灰狼先跑到森林把小红帽的外婆吃掉,还伪装成小红帽的外婆^[2]。你知道,小红帽最后怎样了吗?当故事讲到这里时,笔者给学生们留下一个疑问,并给学生播放音乐《小红帽》,鼓励学生对故事的结局展开自主想象。当音乐响起,在轻松欢快的气氛中学生都对故事结局进行了二度创作,有的悲伤有的圆满,无论哪种结局,都有效培养了学生对音乐的感知能力,学生们也纷纷表示:“非常喜欢这种学习形式。”

三、巧用问题引导,培养学生的创新思维

素质教育背景下,小学音乐教学种也同样重视对学生创新思维能力的培养,以帮助学生提升其对所掌握音乐知识的灵活运用能力,最终实现学以致用、举一反三的教学效果^[3]。为实现这一教学目标,教师可通过创设问题情境的方式吸引学生

的注意力,引导学生对重点难点知识进行探究,以激发其好奇心,主动发现问题并找到解决问题的途径,从而培养学生的自主探究能力和音乐感知力,让音乐成为一种能够轻松解决生活学习难题的疗愈力量。如,在人音版小学音乐二年级下册《太阳出来喜洋洋》教学中,笔者先给学生们播放了一遍歌曲,然后通过设置问题的方式来对学生有针对性地进行教学引导。首先,笔者询问学生:“从这首歌中,你们听出了什么?”学生们纷纷说:“太阳升起的时候人们都上山去打柴。”接着,笔者继续提问:“你猜测一下,这首山歌是人们在什么时候唱的?唱歌的人怀有什么样的情感呢?”学生们还是不假思索地说:“是在上山打柴的路上唱的,是非常神清气爽的愉悦心情。”有了这样的问题基础,笔者再次为学生播放了一遍音乐,让学生主要听里边的旋律,有了这样的问题指引,学生不但对歌曲的内容有了更进一步的了解,还更加深刻地体会到了歌曲的内涵。在学生的学唱中,教师再对简谱中的上波音、休止符和连音线等唱法进行重点讲解,让学生掌握歌唱技巧和注意事项,在学生创新思维能力的开发中,提升课堂教学的有效性,在欢快的音乐生中,学生也从中感受到了一种积极向上的正能量。

四、丰富教学活动,让学生感受到音乐的张力

在教学活动的丰富中,可从如下方面展开:第一,在音乐教学中设置舞蹈活动。音乐的学习需要学生有强烈的音乐节奏感,如在音乐播放中设计相应的舞蹈活动,能帮助学生实现音律和肢体表达的协调性,通过协调的舞蹈来进一步释放学生对音乐的热情,增强音乐节奏感,彰显音乐张力。第二,在音乐教学中插入绘画活动。即在音乐教学中通过鼓励学生将自己听到音乐情感和等内容等通过绘画方式进行展现的一种教学活动,能有效激发学生的学习热情,让不愿意开口唱歌的学生也爱上歌唱。第三,鼓励学生进行才艺展示。音乐的学习和展现都是学生才艺的一种表达,通过才艺展示活动鼓励学生自我展示唱歌、捶地、舞蹈和钢琴演奏等多种形式的活动,能增强学生在音乐活动中的自豪感,提升学生对音乐学习的热情,激发学生学习音乐的内驱力。

五、结束语

综上所述,如何提升小学音乐课堂教学的有效性,是摆在当前小学音乐教师面前的主要问题。这便需要教师培养学生对音乐课程的学习兴趣、提升学生对音乐的感知力,只有学生的创新思维得到开发,对音乐张力的感知提升,才能增强音乐学习的动力,在培养创造性人才的过程中,培养更多适应社会发展的身心健康人才。

参考文献

- [1]赵东云.小学音乐有效性教学策略研究[J].散文百家.2019,(09):127-127.
- [2]师玮.小学音乐有效性教学策略研究[J].散文百家(新语文活页).2019,(05):140-140.
- [3]黄志英.小学音乐有效性教学策略研究[J].中华传奇.2019,(01):146-147.