

核心素养背景下高中语文教学中的读写结合探析

辛喜玲

(莘县莘州中学 山东 聊城 252400)

[摘要] 伴随着社会的进步与发展,教学领域的教学目标和教学理念也在不断更新,更加重视学生在课堂上的主动性和积极性,鼓励学生成为课堂教学主体的同时,促进教师转变传统教学方法,在教学过程中除了固定知识内容的教授外还应将学生的综合能力和学科核心素养作为教学的重点内容展开,在教学过程中提升学生的综合能力,获得全面发展。本文旨在对核心素养背景下高中语文教学当中的读写结合的教学方式开展策略进行探究,以期在今后的高中语文教学过程中更好的将读写练习相结合,为学生的核心素养提升更好的成长空间。

[关键词] 核心素养; 高中语文; 读写结合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1731

引言

当前高中语文学习进程当中,主要教学内容多为文言文词汇翻译以及句型句式教学,阅读教学的教学重点主要是阅读赏析,写作教学更多的是写作顺序和修辞手法的运用,对于读写结合的语文教学活动的重要性有所忽视。本文旨在从以下几个方面帮助教师在教学中更好的将“读”与“写”相结合,让学生的语文核心素养:语言积累、文化素养、良好的阅读和写作习惯、语言技能得到发展,最终使学生的语文能力得到提升。

一、进行阅读转述,提升理解能力和语言组织能力

在教学过程中,如何将读与写这两种称呼不同但内容上息息相关的教学活动有机的结合在一起,成为教师工作的重点内容之一。可以结合高中文章选材上的特点,对教材内容进行学习分析,并通过阅读转述的方式,让学生在阅读转述过程中对特定句型句式和修辞手法产生印象,并在不断的重复过程中培养自身语感和语言积累能力以及语言运用能力,增进学生对于文章内涵理解的同时,让学生在转述的过程中自身的语言组织能力得到锻炼与提升,使学生的核心素养得到提升^[1]。

以人教版高一语文必修下册第六单元第十三课《林教头风雪山神庙》节选为例,在学习过程中,可以发现整体行文属于半白话文,在学习过程中可以引导学生将文章内容转换为现代汉语,让学生在翻译的过程中逐渐熟悉并掌握语义转换的技巧,在翻译的过程中做好语义和情境的结合,翻译的过程中做好取舍,为了弥补古文与现代语的差别,在翻译的过程中为了语义的完整而准确,而不对文章进行逐字转述,例如转述“因见小人勤谨,安排的好菜蔬,调和的好汁水”过程中,如逐字转述:由于见到小人勤劳谨慎,安排的好菜饭,调和的美味的羹汤,造成语义相悖、文词转述不通畅,因此要结合自己的思考加以改进,就在这样的过程中逐渐让学生的语文核心素养。

二、结合文章仿写,形成良好阅读习惯和写作习惯

写作教学当中,涉及大量的修辞手法的运用以及成语的使用,通过生动形象的描述,带给人别具一格的体验,使读者留下深刻的印象^[2]。读写结合训练的过程中,可以通过仿写文章的方式,增强学生修辞手法的灵活使用能力,为学生积累必要的语文知识和语言知识的同时,磨炼学生的写作基本能力。

以人教版高一语文必修二第一单元《荷塘月色》为例,让学生仿照《荷塘月色》当中的景物描写手法和过度手法,自拟主题,展开写作,在写作的过程中边读边写,边写边读,让学生在阅读的过程中主动记忆并应用文章中所涉及的修辞手法和描写手法,在反复的练习过程中将写作手法与具体的语言环境结合在一起,学生要先读明白才能写明白,在读和写的过程中形成良好的阅读习惯和写作习惯,在阅读的过程中发挥想象力,想象作者在文章中所描述的在茫茫夜色下,田野中的荷塘

美景,再在写作的过程中想象自身所看的美丽景色,在结合文章进行仿写,抒发自身情感的同时,提升学生的核心素养。

三、开展读写活动,以读促写培养写作兴趣和能力的

也可以在班级中开展读写活动,培养学生的主动性和学习兴趣。与仿写和转述相比,读写互动最大的优势在于对创作题材和创作内容不作具体要求,可以任由学生发挥,畅舒胸臆,让学生发挥自身想象力,进行创作。创作的取材范围可以自由进行设定,其形式可以是小说、可以是诗歌、可以是散文、可以是历史故事文学等等,拓展学生课内外的阅读量,提升文学知识储备的同时,提升学生的文化品位和审美情趣,在阅读的过程中捕捉不同人物在文章塑造中的个人特点,提升学生的阅读兴趣和阅读积极性,让学生爱上阅读。

读写活动的结合过程整体体现的就是自由主题,这既是阅读的自由,也是写作的自由,学生阅读文学作品之后,也许是哪一句话激发了学生的创作热情、又或是哪一个人物的特点让人久久不能忘怀,通过这种学生主动的创作热情来进行写作活动,让学生体会到写作的快乐^[3]。

以人教版高一语文必修下册第六单元《装在套子里的人》一文为例,学生在阅读的过程中了解到文中主人公别里科夫的保守和自我封闭,了解到人的精神和行为自由被过分压抑的痛苦感觉,由主人公别里科夫的具体情况心有所感,感到自身的压抑、拘束和不自由,借此创作一篇表达自身精神苦闷的文章,通过这样的方式,帮助学生捕捉文中人物描写的特点和手法,再进行合理运用,成为自身情感表达的工具。在这样自由的创作环境中,让学生的自我得到展示,培养深厚文化素养,增强学生审美能力的同时,让学生的写作技能和语言技能在不断的 application 过程中获得提升。

结束语

综上所述,在高中语文教学的过程中坚持读写结合,要灵活运用相关策略,循序渐进,从转述开始、再到仿写、再到自主创作,不断的重复阅读积累、写作、提升读写水平的过程,将阅读和写作有机结合在一起,以阅读促进写作能力提升、用写作的方式提升学生阅读能力,促进语文综合素养获得提升,让学生在今后的工作和生活过程中因其优秀的语文素养而受益无穷。

参考文献

- [1]潘松.建立经典阅读机制 培育学生语文学科核心素养[J].中国教育月刊,2020(S2):78-79.
- [2]成晴晴,张春霞.高中语文核心素养的内涵及培育路径[J].华夏教师,2020(14):45-46.
- [3]王飞龙.基于高中语文学科核心素养的整本书阅读教学策略初探[J].延边教育学院学报,2020,34(01):149-151.