

# 微课在中职美术教学中的应用

司媛媛

(郑州财经技师学院 河南 郑州 450000)

**[摘要]**在中职美术教学中利用微课教学模式可以打破教学时间和空间的限制,为课堂教学创设更加客观、真实的教学情境。微课教学模式改变了以往的教学手段,其最大的优势就是灵活、简便、快速、高效。由此可见,微课教学对学生的学习、教师的教学和专业的发展都有着十分重要的意义。本文以微课为研究对象,深刻阐述微课在中职美术教学中的应用,以此来提升中职美术教学的质量和效率。

**[关键词]**微课; 中职美术教学; 应用分析; 高效课堂

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2004

## 一、微课的概念

微课是创新教学的产物,指的是微型教学,是一种比较新的模式教学系统。微课体现了科技信息技术与教育的融合,专业教师将一些教学内容通过视频录制的方式制作成相关的教学视频。微课能够帮助教师加强及改进教学的技能方法,能够使学生建立信心,还可以优化教学课堂内容。虽然微课教学时间较短,但是并不会对教学质量产生影响。在教师对教学内容已经足够熟悉的情况下,可以把比较复杂的知识为学生进行形象的讲解,使学生能够加强对教学内容的理解,加深学习印象,从而提升教学的质量和效率。

中职学校的美术教育中,使用微课的授课模式能够符合中职学生的特点,将声音、图片等元素通过微课传递给学生,从而增强学生的注意力,提升学生的兴趣。不仅如此,微课教学还能让学生从传统的课堂模式中走出,让他们能够体验到一种创新的课堂。

## 二、微课的优势

### (一) 充分尊重学生的个体差异

每个人都有不同的性格特点,也有着不同的学习习惯,通俗地说,每个人的个性不同,相应的表现形式也不同。尊重每一个学生的差异,对于学生的成长和未来的发展有着很大的帮助,微课教学在中职美术教学中能够尊重学生的个性差异。利用微课,学生能够更加充分地利用学习资源,根据自己的实际情况安排自己的学习时间和任务,具有高度的灵活性和自由性。学生有了微课资料可以自己安排地点时间和学习计划,还可以根据自身的学习特点进行自主选择课程。学习中遇到了难点、重点可以反复观看,对于学生进行查漏补缺很有帮助,促进学生对相关知识的巩固。微课对于以往的授课模式是一种新的突破,对学生具有很大的帮助。

### (二) 突出重点和难点知识内容

运用微课这一教学模式可以很好地突出学习的重点、难点,促进学生学习和教师授课的效率提升。教师对学习内容已经很熟悉,对学习的重点、难点也已明确,所以制作微课时教师可以结合这些地方以及学习目标和要求。微课教学模式下,微课视频是这种模式的基础和保障。教师在新课前,可借助微课对学生进行引导,播放相关视频帮助学生进入学习状态,激发学生兴趣,调动他们的积极性。

### (三) 制作微课视频简单方便,容易上手

微课教学模式比以往的那些传统备课模式简单,容易操作。用视频进行教学比以往用手写教案进行备课方便很多,教师可以自己拍摄视频或者在网上找到相关的分享视频纳入备课内容中,极大地方便了教师。学生也可以在课下进行下载学习,利于学生的复习工作。

## 三、中职学校美术教学的现状

现在很多中职院校在美术教学中存在很多问题,致使学校的美术教学质量偏低。中职院校的学生们对美术课的学习动力不足,学校的学生很多是由于中考成绩不好或者成绩不理想才来中职学校,学校的学生普遍存在基础比较薄弱的特点,在学习过程中存在很多不好的习惯等。他们上中职的目的非常明

确,就是要学好自己所在专业的课程,希望毕业后能够找到合适的工作,这就使学生在在学习上顾此失彼,对专业课以外的美术及其他课程不感兴趣。这就导致很多中职院校的学生在学习美术过程中没有学到应该掌握的知识与技能,导致学校的美术课丧失了设立的教学意义。此外,还有一些中职学校教学设备比较落后,没有微课教学必要的硬件设施,也有一些拥有微课教学设备的中职院校中,一些老师授课的方式、方法比较落后,进一步限制了微课教学的运用。

## 四、微课在中职美术教学中的应用措施

### (一) 选取教学内容,凸显教学重点

微课就是运用信息技术按照一定的认知规律,向学生规律的展示零碎的知识,为学生扩展美术学习的内容,微课本身有着短小精悍的特点,因此教师要想提升中职美术课堂教学效率,就要精心进行教学设计,凸显教学重点。通常美术教学的操作性较强、实践性较强,绘制一幅画通常需要花费大量的时间,在起稿构图、绘制细节和色彩处理等关键环节,这些学生不太容易把握的地方,可以录制教师的示范视频。同时教师在实际的微课制作过程中,要保证微课解决的知识点主题突出、目标明确,并将微课时间控制在十分钟之内,其内容要清晰、简洁明了,且不拖泥带水。并且还要保证微课内容的灵活性、生动性,尽可能地提升学生的注意力和兴趣,在微课的设计过程中,教师还要坚持交互性原则,避免出现纯文字的讲解,注重在微课中积极融合案例分析、情境创设等内容。

### (二) 完整课堂结构,提升学生实践能力

中职美术教学十分强调教学的实践性,中职美术教学就是为了要培养技术创新型人才,教师在中职美术教学中开展微课教学时,要注重不断完整课堂结构,培养学生的创新能力。在实际中职美术教学中,教师要注重将主要时间放在课题中心,或精要讲授、或传授绘画技巧,尽量在有限时间内完成课堂教学任务,在提升学生理论知识、技能的同时,不断提升学生对于美术的鉴赏能力,只有这样才能够保证学生作出有创新性的作品。因此教师在微课制作过程中,要注重认真对待选题、撰写教学设计、教学素材和课件制作等各个环节,对于绘画过程中的某个关键点可以录制下来,为学生在后期绘画时作参考,从而不断提升学生的绘画技能。利用微课的优势,帮助学生更好地理解 and 掌握,同时引导学生进行自身风格和模式的探索,培养学生独特的风格,真正有效地提升学生的美术实践能力,为学生后期的美术创新能力打下坚实的基础。

总之,中职美术教学应该大力推广和应用微课教学模式,这样可以最大限度地优化和改善课堂教学,不断提高教学质量和教学效果,满足学生个性化发展的要求,这对激发学生的学习兴趣和学习积极性也有很好的促进作用。

## 参考文献

- [1]周鹭.微课在中职美术教学中的应用探讨.现代职业教育,2017(29).
- [2]刘继红.微课在中职美术教学中的应用探究.中国校外教育,2018(12).