

高中语文文言文教学技巧探析

刘哉兴

(青海省格尔木市第五中学 青海 格尔木 816099)

摘要 高中语文是一门非常考验教师教学水平的科目,其中涉及的文言文版块既复杂又难理解,因此新课改提出要让教师转变文言文教学方式,对文言文教学技巧进行探析,找出既符合国家要求,又能够培养学生对文言文的热爱,是当前文言文教学的重要任务。本文通过列举文言文教学方式与教学技巧的重要性,并提出相应的文言文教学策略:引导学生自主学习,激发潜能;丰富文言文课堂教学,提升学习兴趣;加强文言文朗读,培养诵读语感。

关键词 高中语文;文言文;教学技巧

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.138

文言文的学习是当今社会现代人与古代人进行思想沟通的途径之一,在学习文言文的过程中,学生可以感知古代人的聪明与智慧,遨游在与现代社会完全不一样的世界。它作为中国的优秀传统文化,在历史不断的发展中取其精华去其糟粕,如今流传下来的都是经典之作,有利于教师培养高中生树立学习中国优秀传统文化。同时,在学生在学习高中语文课本中的文言文时,一方面可以学习古人优秀的道德品质,另一方面可以从中吸取古人的可贵品质,及时反思自己,提升自己的修养的品德。

一、引导高中生自主学习,激发学生潜能

与初中生相比,高中生需要且必须具备一定的自主学习能力,因此,教师应引导高中生进行自主学习文言文的意识,做到不靠教师的帮助也能独立思考与完成文言文的学习。目前高中生在自主学习,尤其是学习文言文方面稍加欠缺,未来的教学方式教师需加强对高中生自学文言文的能力,进而理顺学生阅读文言文的学习思路,激发学习文言文知识的潜能。

例如,教师在讲授高中语文必修一中“司马迁的《鸿门宴》”时,首先应该告诉学生高考的文言文通常在二十四史中选择人物传记,应对主人公项羽和刘邦以及作者司马迁进行背景知识了解。在自主通读全文时,先圈出不认识的字,待教师解释时更容易理解,并注意通假字在《鸿门宴》中的具体使用,如:要(通“邀”)项伯;旦日不可不蚤(通“早”)自来谢项王等,同时注意提醒学生容易读错的字,如:沛公欲王(wàng)关中,道芷阳间(jiàn)行等。此外对文中句子的断句也是自学文言文的重点,让学生先进行对《鸿门宴》指定句子的自我断句,教师进行讲课前先提前告诉学生断句技巧,方便学生自主断句。在学生进行默读和朗读之前,教师应先提出问题“项羽和刘邦的宴会是一场平常的宴会吗?这是一场怎样的宴会?”,让学生们带着问题去预习《鸿门宴》,学习效果更加显著。通过自主学习《鸿门宴》,提升学生学习文言文能力,同时也在一定程度上让学生爱上学习文言文的过程,培养学习潜能。

二、丰富文言文课堂教学,提升学习兴趣

文言文是高中语文中重要板块之一,如何将枯燥的高中文言文转变成有趣的知识进行课堂讲授,是当前阶段教师的重要任务。目前我国对文言文知识的课堂教授模式比较单一,主要是以教师讲为主,被动的输入文言文知识不利于学生对知识的掌握,也降低了学生学习文言文知识的兴趣。因此,教师应通过多样化的文言文教学方式的教学,提升学生兴趣。

比如,教师在讲授高一语文必修1“《荆轲刺秦王》”的文言文时,可以采用多种教学方式讲授。首先,让学生提前准备好《荆轲刺秦王》故事发展的背景、开端、发展与高

潮,让学生进行讲述。接着进行情景化教学,让同学们扮演故事的相关人物荆轲、秦王等,在进行角色扮演时,注意各位主人公的人物性格刻画,同时让学生提前背诵关键对话,将其运用在情景展示中,一方面加深学生对必备句子的印象,同时能更好地帮助学生理解句子。利用多媒体教学进行《荆轲刺秦王》的电影片段展示,通过电影教学可以更加直观生动地让同学们了解荆轲刺秦王时的情节发展,教师提出“荆轲为什么要刺杀秦王?”等问题,让同学们带着问题看电影,帮助学生更好地掌握文言文知识,另一方面也提高学生的课堂专注度,提高课堂效率。

三、加强学生文言文朗读,培养诵读语感

“读”是学习的精髓,通过朗读文言文可以加深对所学文言文的印象,同时“读”也是最直接输入学习知识的一种方法。学习文言文的重要环节是对文章的朗读,如何进行绘声绘色的朗读,以及能够正确进行文言断句是教师在课堂上的进行朗读训练的关键点。因此,在日常教学中,教师应加强朗读文言文的训练,培养文言文诵读语感。例如,教师在进行高一语文必修2“《兰亭集序》”的讲授时,首先运用多媒体播放《兰亭集序》的诵读音频,学生跟着诵读,在读的过程中感受文言文的美,同时注意提醒学生在听的过程中注意停顿的地方与声调的抑扬顿挫,比如在读“向之所欣,俯仰之间,已为陈迹,犹不能不以之兴怀,况修短随化,终期于尽!”这句话时,应注意让学生读出作者在回忆当年历历在目的往事时那种黯然神伤的感情,快乐已经随着滔滔江水一去不复返。《兰亭集序》全文贯穿的感情为“悲”,让学生了解作者为何而“悲”,是怎样的“悲”,以及作者由乐转悲时应该怎样过渡诵读的语调,这些都是教师在进行讲授如何诵读《兰亭集序》时的主要教学要点。接着随机请学生进行朗读展示,教师对朗读文言文的情况进行点评,以此加强对文言文诵读的训练。

结束语

高中阶段文言文是学生学习的难点也是重点,对文言文知识的教学方式决定了高中生对文言文知识的掌握与感兴趣程度,有效进行文言文教学是教师的重要教学任务。教师应注意不同年级文言文教学的重点,开发新的文言文教学模式,探究文言文教学技巧,通过教研活动及时沟通交流文言文教学经验,共同探析高中阶段文言文的教学方法,让学生爱上学文言文,不因文言文难度之大就望而却步,同时注意培养学生自主学习文言文的能力,加强诵读能力。

参考文献

- [1]张学娟.浅谈高中文言文有效教学中存在的问题及对策[J].课程教育研究.2020(08).
- [2]唐金燕.语文核心素养导向的高中文言文情境教学策略探究[J].新课程研究.2019(30).