

初中语文教学中古典诗歌教学方法探析

黎娜

(江西省宜春市奉新县会埠镇会埠学校 江西 宜春 330705)

[摘要]初中语文新课标中有明确规定,学习古典诗歌的过程中,需要有意地进行感悟、积累和运用,提升学生的审美情趣和欣赏能力。但古典诗歌与当今社会生活具有较大差别,与学生的生活经历更是相去甚远。所以,教师在课堂教学环节,可以为学生创设情境、营造氛围,以此提高学生对古典诗歌的理解能力。

[关键词]初中语文;古典诗歌;教学方法;探析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1852

引言

传统的语文诗歌教学中教学目标更注重对学生诗歌相关知识点的掌握,使学生能够通过学习提高语言掌握和表达的能力。基于核心素养的语文教学改革,教师在进行诗歌教学时加强了通过诗歌教学引导学生情感态度价值观的建立,注重培养学生的诗歌审美能力并在教学中进行文化的传承。

一、利用多媒体教学设备,调动学生的诗歌学习热情

诗歌与其他文学体裁相比,学生的理解难度更大,并且诗歌通常都是短小精悍的浓缩型语句结构,学生往往需要借助相关的字词解释才能真正理清和了解全文的意思,很多学生对于诗歌学习并不感兴趣,这也是诗歌教学效率不高的原因之一。伴随着信息技术的快速发展和应用范围的扩大,在初中语文教学中多媒体教学设备的使用也越发广泛,对于激发学生课堂学习的热情与主动性有着十分积极的作用。因此,在初中诗歌教学实践中,教师可以充分借助信息化多媒体设备,有助于创设一个更加逼真的生动场景,来增进学生对于诗歌语言艺术的理解。同时,学生还能够的多媒体设备的辅助下,更加投入地参与各项课堂互动。譬如,教师在讲授《沁园春·雪》这篇课文的时候,教师首先可以在课堂教学环节展示与诗歌内容契合的情境图片与剪辑的短视频,而后让学生大声朗读诗歌内容,同时关注诗歌中独特的遣词造句之处,教师在学生对诗歌建立了初步的感性认识的基础上,再针对重点部分进行详尽地赏析性解读。加之饱含感情的语言与强烈视觉震撼的视频,学生的理解再次深入,最后教师带领学生带着饱满的感情再读诗歌,继续感受语言是怎样展开场景描述的同时,打开想象力的翅膀,引导学生融入场景进行思考,感受面对祖国壮丽河山时的澎湃情感,从而大大调动了学生的诗歌学习热情。

二、启迪情感,引发心灵共鸣

在初中语文古典诗歌教学环节,由于古典诗歌内容与当代生活具有较强的差异性,势必增加了学生理解古典诗歌的难度。但应明确的是,古典诗歌的表达方式较为传统,而且文字具有一定的抽象性,且很多时候古典诗词中的一个汉字就可以涵盖几个层面的意思。所以,教师也应引导学生根据诗歌内容的不同,以及诗歌当时的创作情境,对不同的字义用法进行分析。但是,无论经过了多久,人类的文化和情感都是相通的,不同的只是表达方式而已。所以,教师可以帮助学生拨开层层迷雾,去理解古诗词的真正内涵,并以此激发学生的情感共鸣,使学生真正热爱古典诗词的学习,提高学生古典诗歌学习的主观能动性,使学生自发自觉地进行古典诗词的学习。同时,教师还可以鼓励学生将古典诗歌的含义以白话文的形式进行表述,以此促进学生的诗歌理解能力,并对学生的写作能力进行提升。

三、论世识人,理解诗人特点

在初中语文古典诗歌教学过程中,由于古典诗歌与当代文

学作品的表达方式完全不同,古典诗歌的内容对于现代人来说大都晦涩难懂,因此,导致学生在学习过程中会遇到一定的困难,且学生对古典诗歌的学习兴趣普遍不高。因此,教师可以在带领学生学习古典诗歌之前,对诗人的平生经历进行学习,这是由于虽然同为古典诗歌,但每篇诗歌的表达内涵都是不同的,不同诗人创作的古典诗歌其内容也不同,引导学生了解每一位诗人,自然就会使学生更加清晰地了解不同诗人所创作作品的差异性。同时,也可以了解一些诗人的日常起居琐事,会觉得高高在上的、满口之乎者也的古代诗人也具有生活化的一面,甚至这些人的情感更为丰富细腻,因而才能写出如此有内涵的作品,这会拉近学生与诗人的距离,使学生体会到古诗的创作并没有想象中的神秘,只是古人运用当时的文体进行情感表达的一种方式,以此降低古典诗歌的教学难度。

四、开展丰富多彩的诗歌教学实践

为满足传承文化的教学任务目标,教师应开展丰富多彩的诗歌教学实践,帮助学生养成良好的诗歌学习习惯和培养学生正确的学习方法,使学生在丰富多彩的活动中感受学习诗歌的乐趣和发现汉语言的独特魅力。首先,可以开展诗歌朗诵比赛。结合课本内容进行班级内部的诗歌朗诵比赛,给予学生“免抄写”等奖励,能有效地激发学生的活动参与积极性。其次,开展诗歌书籍分享会。课本教材所包含的诗歌数量有限,不能全面地培养学生品味诗歌的能力,教师应在课后为学生筛选一些优秀的现代诗歌和古代诗词的选集和赏析书目,并安排学生分组进行优秀书籍读后感交流会,能通过交流有效地提升学生鉴赏能力和表达能力,在知识互换中拓展了学生的阅读知识含量。最后,开展自主创作诗歌写作比赛。通过学生对诗歌的语言风格、形式结构和表达方式等进行仿写创作可有效地训练学生的思维能力和想象力,通过创作诗歌对意象进行观察和思考,有利于培养学生的审美能力。

结束语

诗歌作为富含人文素养、情怀、以及浓缩的情绪意境的教学内容,对于初中语文教学而言,是至关重要的组成部分,再加上近些年来新课程教学改革,逐渐增加了很多有关诗歌的学习内容。因此,提升诗歌教学的质量和效率是有多种目的的,我们必须在诗歌教学与课外阅读上多探索,全面提高学生的语文素养。

参考文献

- [1]沈渊.初中语文教学中古典诗歌教学方法探析[J].考试周刊,2020(89):47-48.
- [2]尉红斌.初中语文古典诗歌鉴赏教学方法初探[J].课程教育研究,2020(01):57.
- [3]马霞.浅谈初中语文教学中的古典诗歌鉴赏[J].散文百家(新语文活页),2019(03):74.