

# 设计有效学习活动 提升学生思维品质

汪艳艳

(湖北省鄂州市鄂城区花湖中学 湖北 鄂州 436054)

**[摘要]** 课标要求“教师要依据课程的总体目标并结合具体教学内容,应创造性地设计贴近学生实际的教学活动,吸引组织学生参加,发展他们在真实语境中运用英语的能力。”众所周知,课堂教学是中学英语教学的主要途径,而课堂教学又是在教学活动中得以体现的。故而,课堂活动设计的有效性是实现课堂活动有效性的前提,是提升学生思维品质的主要途径。

**[关键词]** 目标;兴趣;师生关系;语言输入;真实语境

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1885

## 一、当今英语课堂教学现象

在我们目前的课堂教学中,存在许多违背语言学习规律,不利于开发学生思维的现象。

1、教学中有活动,却流于形式。教师过分依赖教材,语言输入模式化,限制了学生的思维,只会套用固定的语言模式。学生学习主观能动性没有得到发挥,久而久之感到枯燥乏味,活动流于形式。有的设计的教学活动太多,忽略了对学生的认知水平的了解,活动同样失去了有效性,最终流于形式而已。

2、教学中教师教学、学生学习方法的机械性。部分老师、学生将主要精力都放在了语言知识的教授或学习上。设计的教学活动没有真实语境的依托,简单、直接,为了活动而活动,并且偏重讲解、记忆语言知识,直接导致语言运用能力的薄弱。

3、电教手段的滥用。许多教师过分重视课件设计的精巧,视频的播放,忽略了设计活动的真实效果。结果,很多的课堂教学表面上气氛热烈,形式花哨,但仅为了活动而活动,缺乏有效性。

因此,我们应避免课堂教学的盲目性,要提高课堂教学效率,培养学生良好的思维品质,首先要确保教学活动设计的有效性。那么如何设计有效的学习活动,来提升学生思维品质呢?

## 二、有效设计学习活动措施

### (一)明确教学目标,合理使用教材

教学目标是课堂教学的核心和灵魂,引导着课堂教学的开展,对保证课堂教学开展的有效性至关重要。教学目标的制定应充分考虑语言学习的渐进性和持续性,要表达准确、细化。据目标设计的课堂活动应有利于学生获得语言知识和发展语言的技能,如果教师设计的教学活动偏离了教学目标,那么再新颖有趣也失去了有效性。

在一次听课活动中,一位老师教授新目标九年级英语Unit 3 Could you please tell me where the restrooms are? Section A。在教学中,他在课上布置小组任务,每个小组画一幅当地的简单交通图,根据这一课中所学习到的一些地点名词,在实地中标出来。这项活动新颖有趣,引起了学生甚至听课老师的强烈兴趣,气氛相当活跃。这个活动形式不仅遵循了语言学习的渐进性和持续性,从听说到读写,让学生记忆巩固了新学词汇,还锻炼了学生的动手能力。但细观下来,他的教学目标的设计却出现了错位,只浮于了表面,以偏概全。学生在活动过程中根本没有用到本课的目标语言——如何有礼貌地询问信息及回答。

如果我们在活动中,再设计一个stranger问路环节,那么本课的重点词汇和句型就能在真实的情景中得到灵活的运用,培养了学生的语言运用能力和思维的灵活性和广阔性,也就能取得理想的教学效果。

### (二)激发学生学习兴趣,变“要我学”为“我要学”

《新课程标准》要求老师能以学生的生活经验和兴趣为出发点。尽力调动所有学生的积极性和自觉性,使他们保持学习英语的信心,体验学习英语的乐趣,获得学习英语的成功感,培养创造能力。

1、建立和谐融洽的师生关系。苏霍姆林斯基说过:“教

师应该热爱学生,把自己的整个心灵献给学生。”教师关爱学生,学生才会尊重老师,就会形成积极向上、健康融洽的课堂气氛。

“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”首先教师要有高尚的人格,言行成为学生的表率。其次,在平时的教学中,要体现“一切为了孩子”。在课堂上,不讽刺、挖苦、歧视学生,以关爱为核心,温和、耐心、友好地和他们沟通。教学语言幽默风趣,用愉悦的心情去感染学生。在课后,要主动走入到学生中去,像朋友一样与他们聊生活和学习,了解他们的需求,帮助他们解决生活和学习上困难。研究表明善于与学生交流,关心理解学生,与学生建立起相互信任和尊重关系的教师,更能激活学生的动力,激励学生的学业进步。和谐融洽的师生关系是激发学生兴趣,保证课堂活动有效进行的基础。

2、创新活动途径,倡导体验参与。课程标准倡导任务型的教学模式,让学生在教师的指导下,主动观察和想象分析和推理,概括和归纳,闪现智慧的火花。在学习过程中进行情感和策略调整,以形成积极的学习态度,促进语言实际运用能力的提高。

①导入新课题时,语言输入模式要灵活多样。可以通过话题,纵向联系各单元。分析学生已有的语言结构,帮助他们构建新知。方法可以多种多样:可以是free talk,通过旧词汇、句型自然导入主题;也可以是活泼直观的游戏,图片,视频,歌曲或谜语等等。这些活动不仅使得引入主题比较自然,还可以吸引学生的注意力,让他们尽快进入宽松愉快的氛围。要注意新旧知识之间的联系和情景的创设,有利于培养学生思维的变通性和灵活性。

②操练新知时,合适真实情景的创设必不可少。在真实的情景中,学生通过听、说、读、写各种活动接触,感知,掌握新知。可以是直观的教具或多媒体的运用,也可是教师的body language等等。听是初步感知,基础知识的一个积累过程;说则是将所学知识进行深化和技能提升的过程,即语言的输出;读是一个相对较为复杂的心理和智力活动,是一个不断假设、证实、想象、推理的认知过程;写则是深化知识和技能的一个重要手段。英语学习的目的就是通过听、说、读、写训练使学生获得英语基本语言知识和运用英语交际的综合能力。

③运用新知时,任务设计要有较好开放度。有经验的教师会选择开放度比较好的任务,给学生搭建一个平台,去体会和运用新知,而不是用一个固定的模式限制学生的思维。开放性较好的任务,可以让学生自主思维和自由表达,更能发挥学生参与的主动性,激起学生猜测、想象等思维活动的动机,激活丰富的知识储备,使得语言的交流更加灵活生动,有利于培养学生运用语言的能力和思维的灵活性。这时还要学会“留白”与等待,培养学生思维的深刻性给学生思考的时间,使他们的思维向纵深发展,以培养学生思维的深刻性。这段时间是真正属于学生自己的,学生的主体性也正是在这时得到了真正的体现。

### 参考文献

[1]朱丹.如何调动中学生学习英语语法的积极性[J].现代交际,2017(21):165-167.