

书当快意读易尽

——促进中职学生课外阅读的探索

杨佳

(石家庄装备制造学校电气专业部 河北 石家庄 050000)

【摘要】阅读在语文学习中的重要性是显而易见的,然而,中职学生的阅读现状在“质”和“量”两方面都处于较低水平,不只能满足青少年全面发展的需要,甚至不能满足正常课堂教学的需要。因此,激发中职学生阅读兴趣,进而提高其阅读水平,是中职语文教学的重要课题。笔者通过推荐阅读书目,培养阅读习惯,引导阅读方向;创设阅读情境,指导阅读方法,提升阅读品质的策略,进行了促进中职学生课外阅读的探索。

【关键词】课外阅读; 中职生; 书目; 阅读方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.407

阅读在语文学习中的重要性是显而易见的,阅读既可以增长知识,也可以丰富体验;既可以增进思考,也可以陶冶情操。可以说阅读是语文学习的基础,是语文学习的重中之重。然而,中职学生的阅读现状在“质”和“量”两方面都处于较低水平,不只能满足青少年全面发展的需要,甚至不能满足正常课堂教学的需要。因此,激发中职学生阅读兴趣,进而提高其阅读水平,是中职语文教学的重要课题。笔者在十余年一线教学工作中,通过观察与实践,探索出一些适用于提升中职生课外阅读效果的策略,现将其归纳整理如下:

一、推荐阅读书目,培养阅读习惯,引导阅读方向

笔者通过观察发现,近半数的学生都在书桌里放置着课外书,这些课外书以推理小说或校园小说为主,学生读起来十分入神,甚至上课时间也在偷偷读,还有为数不少的学生利用午休和晚上睡觉时间通过手机阅读网络小说直至凌晨。可见,学生并不是对一切课外书都不感兴趣,只不过是他们的兴趣偏离了正确的方向,而他们又不具备辨别、筛选书籍的能力,导致其选择的读物同质化严重且质量低下。如果简单地否定或批评学生会打击学生的求知欲和自信心,只有适当引导才能实现阅读内容的迁移和阅读质量的提升。

所以,笔者选择了一些适合中职生阅读的课外书并推荐给学生。所谓“适合”,是要结合学生的阅读基础和阅读兴趣,选择内容健康向上、题材广泛、故事性强、文字优美的读物,在满足学生阅读兴趣的同时实现阅读方向的引导,进而实现阅读质量的提升。笔者选择的书目如下:

小说类:《围城》钱钟书、《阿Q正传》《祝福》鲁迅、《呼兰河传》萧红、《家》巴金、《金庸作品集》金庸等。

散文类:《我与地坛》史铁生、《林清玄散文精选》林清玄、《傅雷家书》傅雷、《毕淑敏心灵独白》毕淑敏、《霜冷长河》余秋雨等。

书目以小说为主、散文为辅,兼顾到不同性别、不同阅读基础和兴趣的学生,能初步满足中职学生的课外阅读需要。书目中部分作家的作品收录在课本里,因而阅读这些书籍则实现了课内知识向课外知识的延伸。鉴于中职生普遍对诗歌的接受能力较低,本书目中暂不涉及诗歌,毕竟激发和保护阅读兴趣才是课外阅读要迈出的第一步。

引导学生阅读仅仅列出书目是远远不够的。中职生学习主动性不强,易受干扰,很少有学生能按图索骥主动找书去读,所以老师还要更进一步——将书籍带进教室,有计划地安排学生利用早读、晚自习的时间来读书,营造读书的氛围,培养阅读习惯。

书目中的书籍都是笔者自己的藏书,笔者也曾作出将书籍带进教室并安排时间供学生阅读的实践,学生对教师这一举措反响不错,大部分学生都能找到适合自己的书籍来阅读并获得实实在在的收获。但个人藏书毕竟是有限的,如果能动员学生每人拿出一本书成立图书角并定期更换,或者以班级名义从学校图书馆借阅,那么学生的阅读来源将会大大丰富。总之,在中职生课外阅读领域,还需要不断地探索和尝试。

二、创设阅读情境,指导阅读方法,提升阅读品质

在实现课外阅读“量”的积累的同时还应关注阅读的

“质”,即保证有效阅读,提升阅读品质。中职生在阅读过程中常常出现一些错误做法,影响阅读效果。比如:有的学生一目十行、囫圇吞枣地看完了一本书,复述故事情节时却张冠李戴;有的学生看完一本书后能完整地复述下来,但是过一段时间就几乎全忘记了;有的学生看完一本书后觉得很好,但是又说不出好在哪儿……这些现象都是因为学生没有掌握正确的阅读方法,没有形成良好的阅读习惯而造成的。阅读的量固然重要,但阅读的品质也不容忽视,否则阅读就会劳而无功,阅读效率十分低下。

徐特立说:“不动笔墨不读书。”,做读书笔记是提升阅读质量的重要方法。指导学生摘录自己认为优美的或有启发性的文字,记录自己在阅读时的体会感想,不做字数要求,但一定要动笔写下来,经过长期的积累,这些零星的笔记必将沉淀和内化,最终实现让优秀文学作品在学生心里扎根的目的。另外,经典的文学作品往往是常读常新的,鼓励学生选择一部优秀作品反复深入地阅读,将阅读过程中形成的感悟、思考整理下来,最终写成一篇阅读体会或者是对作品主题或人物形象进行探讨的文章,既完成了作品精读又锻炼了写作能力,还促进了学生对社会、生活和人生的思考,一举三得。

以《阿Q正传》为例,这部作品作为鲁迅先生的代表作收录在普通高中语文课本里,但中职学生没有机会在语文课堂上学习它,笔者认为这部小说具有深刻的思想意义、精湛的艺术技巧和典型的人物形象,非常适合学有余力的中职生研读,故而将其收录到课外阅读书目中。有学生在读书笔记中写到:

“……初读《阿Q正传》觉得滑稽,细品又实在笑不出来……小说里没有一个正常人,要么麻木、要么自私冷酷……”。作为一名中职学生在自读《阿Q正传》后能有这样的体会已属不易,所以笔者又推荐他读《祝福》,着重思考祥林嫂的人生悲剧和小说中社会环境的关系,学生在读书笔记中谈到:“阿毛被狼吃了,祥林嫂被这个吃人的社会吃了……”。很多学生觉得鲁迅的作品艰深难懂,课本中收录的鲁迅作品数量也成下降趋势,诚然,“鲁迅的思想太复杂、太深刻,鲁迅的笔触太冷峻、太沉郁。”(北京教育学院吴欣欣老师语)也许对于大多数中职生来说,学习鲁迅的小说困难了一些,但只要愿意读、能读懂,对于老师而言就是可堪欣慰的一件事。

信息时代知识爆炸,学生获取知识的途径十分丰富,读书的内容、读书的方式都应发生变革,教师也应解放思想,顺应潮流,在传统阅读方式之外,举办形式多样的活动来创设阅读情境,巩固阅读成果。

三、结语

“书当快意读易尽”,阅读的快乐是其他娱乐活动不能替代的,中职生也应享受通过书本与古往今来的伟大灵魂神交的美妙,让书籍浸润我们的生活,让阅读变成一种习惯。

参考文献

- [1]朱仁更. 中职生语文课外阅读指导策略研究[D]. 浙江工业大学, 2016.
- [2]李明瑶. 中职生语文课外阅读现状分析及对策研究[D]. 辽宁师范大学, 2016.