

高中语文古诗词阅读教学效果的提升策略

曾燕

(江西省赣州市信丰县第二中学 江西 赣州 341600)

[摘要]高中语文的教学之中有着较多的古诗词,学生对古诗词进行学习时经常出现不理解、记不住等多种情况。因此,教师在教学时只能够应该将古诗词的教学方法进行调整,将高中语文中重要的基础知识点进行有效性的提高,让学生在阅读当中获得古诗词的分析能力和赏析能力。本文主要对高中语文教学中古诗词阅读效果进行提升的策略进行探究。

[关键词]高中语文:诗词教学;提升策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.153

高中阶段,部分语文教师过于重视传统的教学模式,墨守成规地进行传统教学方案的套用,仍然着重地对所谓的考点、重点知识进行教学,学生能力的培养并未受到重视。教师对培养学生能力的忽视也导致了学生能力发展较为缓慢,缺乏教师针对性的培养也必定会导致新课程标准落实进度的缓慢。在教学中教师要重视学生主体地位的重要意义,调整自己的教学观念,提高学生的学习效果。

一、阅读带动思考,培养赏析能力

高中语文古诗词的阅读中,让学生根据古诗词进行朗读是必不可少的重点环节。^[1]在教学中,教师应该在特定的时间段进行朗读,提高学生古诗词阅读能力的同时让学生能够得到古诗词赏析能力的提高。

比如在《登高》的教学当中,教师就可以在早读时间让学生先进行朗读,在朗读中教师不仅需要让学生对古诗词中的字词及发音等进行练习,还要让学生通过阅读能够尝试进行古诗词的理解,比如古诗词中主要的情境是什么?在阅读中能够感受到什么样的思想?诗人通过那句话让你感受到了古诗词中的情感呢?在这种阅读当中,学生能够在阅读之后带着问题进行思考和反复的阅读,对古诗词的内容能够根据自身独特的认知能力形成特定的印象,在后续高中语文的教学中学生也能够进行更加简单且直观的理解,提高学生学习效果的同时有效地培养学生的古诗词赏析能力,让学生对古诗词的学习提起兴趣,更加主动地汲取知识。

二、导入教学情境,提高理解能力

传统的高中语文教学中,枯燥乏味的教学模式让学生对古诗词的印象仅停留在背诵、默写的基础上。^[2]在现代教学中教师应该避免这种情况的出现,让高中语文古诗词课堂充满故事色彩以及趣味性,进一步激发学生的想象力和学习欲望,让学生在思考中掌握语文知识,提高学生对古诗词的理解能力。

比如在《庖丁解牛》的教学中,教师就可以带领学生在教学中通过教学情境进行思考和学习。首先,教师应该通过多媒体的运用为学生展示文章内容对应的图片帮助学生进行观察。比如说为学生展示牛骨架的复杂性,让学生思考什么样的人才能够达成文章中的解牛效果。随后,教师可以通过引导学生想象的方式借助图片进入到文章的情境中,以第一人称的视角对文章所描述的内容进行观察,进而产生身临其境的良好阅读体验。随后,教师也应该让学生对自己脑海中形成的场景进行表达,在表达中学生能根据自身思维能力的

不同构建出的情境理解文章内容,比如模仿解牛的姿势、持刀的方法或观看的角度、体验、表情等。教师也可以让学生以小组为单位进行一定的交流和沟通,在沟通中交换学生的思维和认知方式,提高学生学习效果的同时让学生的古诗词理解能力得到全面的提高与发展。

三、创新教学观念,激发诗词兴趣

提高学生古诗词的阅读效果,必然要提高学生的古诗词兴趣。在教学中教师应该想方设法地让学生理解古诗词中的美感和文化传承,通过诗词背景、时代差异等知识的拓展讲解,将枯燥的古诗词教学课堂变为生动形象的解析课堂,提高学生的诗词兴趣以及古诗词阅读解析能力。比如在《春江花月夜》的教学中,教师就可以先对古诗词的背景进行分析。春江花月夜是诗人张若虚被收录的为数不多的两首古诗词之一,其内容不仅美轮美奂,更是有着细腻的情感表达。在这一标题之下有着多首同名的古诗词,其中最臭名昭著的莫过于隋炀帝杨广所留下的乏味内容,典型的宫体诗让人印象深刻但毫无美感可言。

在教学中,教师根据诗词背景的讲解学生也能够对历史文化中的种种信息产生好奇,对背景故事有着较高的兴趣。在背景讲解结束之后教师就可以开始进行张若虚这首诗词的教学,让学生感受其中的美感与思想。通过这种方式进行教学能让学生感受到古诗词中文化覆盖面之广,意识到古诗词是我国传统文化的瑰宝,不仅仅通过诗词表达的思想和情感,更是对不同时期的文化、民俗、政治等等内容进行了表达。通过这一方式进行古诗词教学还能让学生形成良好的古诗词学习兴趣,进而更加积极地探索语文知识,学习语文知识,逐渐成为我国传统文化的继承者、发扬者。

总而言之,高中语文教学中提高古诗词阅读分析能力是教师的基础职责之一,在教学中教师应该深入了解当代高中语文教学要求,根据其中的基本目的以学生为主体进行教学目标、教学方式的设定,通过多元化的教学手段让学生感受高中语文古诗词学习的魅力,从而提高学生学习欲望与学习效果。

参考文献

[1]张劲怡.高中语文教师文学阅读教学目标设计的调查与分析[J].教育与教学研究,2017(06):107-110.

[2]杨志强.浅议古诗文教学中教师对古诗词解析的方式及策略[J].学周刊,2018(07):88-89.