

艺术院校计算机基础课程中多元化教学模式的研究

刘彩灵

(四川电影电视学院基础教学部 四川 成都 610037)

[摘要]随着计算机在信息化、智慧化、生活化的环境中变得越来越重要,大学计算机基础对于艺术院校已成为一门重要的基础必修课。大学生信息素养的有效培养已成为艺术类高等院校计算机基础教学课程的主要目标。这迫使艺术院校对现有计算机教学模式向多元化教学模式进行改革。

[关键词]多元化教学模式; 计算机基础课程; 艺术类院校

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1296

一、艺术院校大学计算机基础课程教学面临的问题

1、教学模式陈旧

现在许多高校对计算机教学方式还使用的是传统教学模式,即老师教授、学生单向接收的教学模式。现如今知识信息量的高速膨胀,传统的教学模式已不再适应现在高速发展的社会。我们应该改变传统观念,使用多元化教学模式的教学理念更符合人才培养的快速发展。从来“教”与“学”不是两个独立的个体,他们相互促进,教学中应该以学生为主体,老师起主导作用。

2、教学内容缺乏针对性和实效性

当前我国对计算机教学几乎都是统一教学,不会针对不同的学生,根据他们所学所需的专业领域,细分出不同的科目,这样老师在教学中就会缺少针对性的课程教学设计,不能根据学生自身特点制定合理的教学方向。现在的计算机教学中大多数还在教授win7,而office办公软件也停留在2013版。但2021版全国计算机等级考试MS Office的考试环境是Windows 7+Microsoft office 2016,人们日常工作生活中已大量使用Windows 10+Microsoft office 2016及以上版本了。这些教学内容不仅会使同学们丧失对计算机的学习兴趣,而且会阻碍同学的成长。

3、生源质量参差不齐

首先从生源地来说,部分学生来自农村,部分来自城市。其次从学习基础来说,有些专业的大部分学生已经具备了基本的计算机知识,而有些专业的大部分学生只是会使用常用的娱乐软件。甚至还有一部分学生从来不用计算机,只用手机。从这几个方面的因素叠加在一起,就给教学工作造成极大难度。教学内容过于简单了,基础好的同学会觉得很无聊;教学内容讲深了,基础差的同学就接受不了,学不懂。

4、艺术类学生的特殊性

首先,艺术类学生个性鲜明,思维活跃,注重自身的个性展示。他们大部分同学都重视专业课学习,轻视文化基础课,认为计算机、英语等基础学科是可有可无的。甚至有一部分同学特别对计算机课很抗拒,有严重的畏难情绪。其次,艺术类学生喜欢动手操作实践,厌恶理论分析学习。从计算机课堂教学来看,每当教授理论课中基本概念、基本原理、推导过程时,艺术类学生普遍反映概念深奥、原理难以理解、推导晦涩难懂;每当进行计算机实践操作时,学生反映操作简单、易于理解。

二、多元化教学模式在艺术类大学计算机基础课程教学中的应用

1、分层次教学

现在的学生兴趣爱好广泛,有些人天资聪慧,对计算机领域天生就比较感兴趣,甚至会课余自己钻研,所以老师在教学过程中要以学生为主体,通过学生课堂上的表现以及平时理论和上机练习中观察可把学生分成不同层次。对优生采用引导式教学,可免去一些基础的理论或操作教学,按项目给出有难度的任务,引导他们进行自主探索,掌握自主学习的能力,教师仅作基本引导即可。而对基础一般的学生则和较差的同学分成

对帮组,在进行理论和操作教学后,可使基础一般的同学在自我学习和操练的基础上指导较差的同学。当基础一般的同学能正确的帮助和指导差生的同时其实就是自身的水平提高的一种表现。这样,不仅能让优生的能力上得到了培养,也使同学们之间加深了感情的同时还可以逐渐掌握计算机学习的方法,让计算机的学习不再成为被迫灌输。

2、制定并优化培养方案

任何一项工程的开始都需要合理的规划,教育领域也不例外,需要制定培养方案,明确培养目标。计算机基础教学需要明确各艺术专业的需求。各专业依据市场需求,人才就业等反馈反映出培养具有一定计算机基础的人才,将计算机专业技能教育与专业应用型人才教育方案相结合。在信息计算高速发展的现在,各行各业与计算机应用高度融合,为了能跟上高速发展的社会要求,需要不断的优化培养方案,设计有针对性的教学课程,保证培养有相应计算机基础的应用型人才能够在艺术专业领域里凸显出来。其次,除了针对专业,还应该考虑就业方向。设计合理的教学案例,让学生学以致用,增加就业砝码,使我院的学生有较强就业竞争力,能够在众多的应聘者中脱颖而出,并且在以后的工作中都有较高的起点。

3、多元化培养模式

对于艺术类院校的学生,多元化培养模式无非是将计算机和各种专业课程结合起来,将计算机知识和专业合理的组织结合,让学生能够将计算机知识有效的应用到专业中。比如我院举办的VLOG比赛,就是将计算机基础应用和融媒体短视频结合在一起,增加趣味性和创新能力。另外,还可鼓励学生参加各类的演讲比赛,指导同学们进行PPT制作。也可以针对加强学生干部的计算机办公能力的培养。还可以在课堂中模拟实习环境中对计算机的使用等等。增加多元化手段的培养模式,从而引导和激发学生对计算机基础的重视和兴趣,不断提高学生自主学习的能力。

三、结语

综上所述,随着计算机科学快速迅猛的发展,各行各业对计算机的依赖,这就造成社会的需求发生着不断的变化,当然,这对计算机基础教育也迎来的新的挑战,迫使计算机基础教学中必须要应用多元化的教学模式,这样做可以有效的提高教学资料,提高艺术类学生对计算机的兴趣,而且还能培养学生的学习能力。目前看来,我们必须抓紧对传统的教学模式进行改革,只有充分调动学生的自主性,才能为社会培养出一批又一批的优秀人才。

参考文献

[1]陈世华.国内高校计算机基础教育研究[J].计算机教育,2015(11):188-191.

[2]刘文正.计算思维导向的多元混合教学及其应用研究-以“大学计算机基础”课程为例[J].中国电化教育,2016(13):129-136.

作者简介:

刘彩灵(1980年7月),女,重庆人,硕士,助理研究员,主要从事高校计算机教学与计算机产业的相关研究。