

# 小学美术愉快教学初探

范东媛

(辽宁省盘锦市九化小学 辽宁 盘锦 124000)

**[摘要]**美术课堂的开展对学生美术基础知识的掌握以及美育工作的落实都有一定的促进作用,是贯彻落实我国素质教育的基础途径。美术课程在小学阶段广受学生的喜欢,其根本原因是在美术课堂教学过程中可以让学生的领导放松和喜悦,对学生情操的培养、良好习惯的养成以及想象能力的培养都有一定的促进作用。“愉快教学”法就是让学生在较为轻松愉快的氛围中对所涉及的知识内容进行学习和掌握,确保学生在坐车过程中可以得到全面发展,对学生的发展都有一定积极的影响效果。基于此,本篇文章对小学美术愉快教学进行研究,以供参考。

**[关键词]**小学美术;愉快教学;对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.088

美术教育应当被教师和家长重视起来,因为美术教育可以培养小学生多种能力,是学生在小学学习中必不可少的一门学科,所以教师和家长应当重视起美术教育,让美术教育更好地开展,让学生通过美术教师构建的美术课堂,激发学习美术的兴趣,进一步掌握美和欣赏美,还能有效地提高小学生的种种能力,但想要抓住小学生对美术的兴趣,还是需要美术教师构建愉快的教学课堂,促使小学生喜欢上美术这一学科。

## 一、“愉快教学”的内涵

“愉快教学”是让学生在较为轻松愉快的教学氛围内对所教授的知识进行理解和掌握,促进学生在这些过程中可以得到全面发展。愉快教学方法的应用和落实,可以让学生在过程中化被动为主动,对相关知识内容的学习以及情感态度的提高都有一定的促进作用,可以有效提高学生对于美术学习的好奇心以及兴趣爱好,有学生在良好的氛围中掌握更多的知识。

## 二、小学美术教学中存在的问题

1. 小学课程在实际教学过程中,学生不具备较高的兴趣爱好是课堂教学中所存在的问题。美术课程在实际教学过程中与其他课程大不相同,美术是以多形式多元化的图画进行展现。然而在实际教学过程中,对学生兴趣爱好的提高仍然没有一定的促进作用,仍然较为烦闷和无趣。其根本原因是小学美术课程在开展过程中,教师无法利用更具创新性的教学形式和方法吸引学生的注意力,因此课堂缺乏新意。2. 不考虑学生之间的差异也是小学开设艺术课程的一个问题,在小学的教学实践中,学生之间的差异往往被忽视。由于成长环境和行为不同,每个学生都有很大的意识形态道德,每个学生都有一定的差异。为了保障小学美术教学课程得以科学有效展开,美术老师要对学生的差异性进行一定的了解,然后在此基础上进行有针对性的教学,这一方法可以让学生对美术所涉及的知识内容进行更好的学习和掌握,提高学生的综合素质能力。

## 三、教学策略

### (一) 美术教师的教学态度应当愉快亲切

美术老师在实际教学过程中具有一定的亲和性会让学习失去美术学习的兴趣爱好,而且不利于营造良好的师生关系,教师也无法对学生的真实情况和真实想法进行了解。美术教师与其他学科老师相比,与学生的接触时间更少,无法

对学生的真实想法和真实观点进行了解,不利于学生提高对美术学科知识内容的兴趣爱好。为改变这一现象,在实际教学过程中的书老师应该与学生增加接触时间,通过沟通交流的方法让美术老师对学生的情况进行一定的了解,营造良好的师生关系,以便保障教学课堂得以科学有效展开。

### (二) 趣味性教学

小学美术课堂在开展过程中,要想吸引学生的注意力,就要确保所开展的教学活动具有新颖性和创新性,让学生主动参与到美术教学活动中。譬如,对三原色这一知识内容进行教授时,可以通过三原色的图画展示,让学生知道三元素分别是哪几种颜色。再让学生通过杜轩是一个三原色,通过结合可以产生新的颜色,学生在实践过程中不清,可以对三蓝色变为深入的理解和掌握,也是发现艺术类学生的兴趣和能力。

### (三) 立足美术欣赏,激发创作兴趣

美术欣赏活动的铠甲可以用手提高学生美术的创作能力以及欣赏能力,促进教育的实施和实施也有一定的促进作用,有利于学生的全面发展和个性发展。因此,在小学艺术实践教学过程中,艺术教师应使学生能够欣赏某些艺术作品,以提高他们的艺术和审美能力,使学生能够在欣赏作品时感受到艺术的魅力。教师也可以对中西作品进行合理的收集,然后让学生对两种作品进行对比欣赏,让学生更加直观感受到美术所蕴含的魅力,提高学生对艺术的热情和兴趣。

## 结束语

总而言之,美术课程是促进学生全面发展和个性发展的基础途径之一,合理有效地开展美术课程也可以提高学生的核心素养。小学美术老师在课程开展的过程中要做到授之以渔。使学生能够被动积极地参与学习过程,从探索精神中学习更多知识。平时要重视培养学生的核心素养,在核心素养和综合素质基础产生的情况下,合理运用“愉快教学”的教学模式,让学生可以在美术教学过程中获得自我创新能力、想象力以及逻辑思维能力,为我国培养综合能力强的人才。

## 参考文献

- [1] 朱志琳.以“愉快教学”为主的小学美术教育研究[J].启迪与智慧(教育),2018(03):83.
- [2] 陶海艳.核心素养下小学美术“愉快教学”策略研究[J].科学咨询(教育科研),2018(07):46-47.