

初中语文创设阅读情境的可行方式

张天妮

(保定市蠡县小陈乡中学 河北 保定 071400)

[摘要] 一直以来,初中语文阅读教学活动比较重视学生对文本信息的理解,所以教师习惯性单向讲解文本信息,旨在节省教学时间,降低资源消耗,让学生快速记忆文本信息。随之衍生出来的现实问题也比较复杂,即初中生很难形成活跃的阅读思维状态,会直接降低阅读效果;初中生对文本脉络、中心思想的理解不深刻,阅读认知比较肤浅,无法真正实现有效阅读,导致学生失去阅读兴趣。单向讲解文本信息不能突出阅读本身的人文性教育作用,很难改善学生的阅读感悟、阅读思维状态。对此,初中语文教师必须创设阅读情境,既要唤起学生的情感记忆经历,也要引导学生实现自主阅读,全方位改善学生的阅读环境,为学生的长远发展做准备。

[关键词] 初中语文; 阅读情境; 创设方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1306

一、关联现实生活,营造生活情境

在阅读教学中,教师应关注学生的现实生活经历,如果可以促使学生及时唤起生活记忆,那么更利于促使学生积极思考文本内涵,使其能更加准确地把握文本的表达意图,从而直接优化学生的阅读认知状态,使其实现深度阅读,让学生接受精神启发。对此,初中语文教师要及时关联现实生活,通过一些生活对话引导学生唤起生活记忆,以便顺利营造生活情境,让学生带着生活经验去阅读、分析文本内容。这样可促使学生积极思考,更易于改善学生的阅读认知状态,保证学生真正实现健康成长。

例如,在《春》的阅读教学中,笔者引导学生回忆了春天令自己印象最深刻的活动,使其自主表达个人对春天的看法。在这一对话活动中,笔者会充分尊重学生的想法,以便让学生快速放松下来。有的学生表示春天是自己最喜欢的季节,可以看到万物都重新变得姹紫嫣红、多姿多彩,最明显的变化便是入眼的景色从白茫茫、灰蒙蒙变成了绿油油、红艳艳,让自己也能重新感受到生机与朝气;有的学生则表示虽然人们都说春天代表的是生机勃勃、万物复苏,是一年之中最有朝气的季节,但是真诚表达自己在春天经常会犯困,身体也很乏;还有的学生表示自己春天“过敏”,因为漫天飞舞的柳絮、杨絮会让自己每天都奇痒无比,……在此基础上,笔者让学生自主阅读朱自清先生所写的《春》,使其认真分析作者对春天所抱有的真情实感与积极态度。

二、创编问题链条,创设问题情境

问题是思考的基本媒介,而且阅读就应伴随着一定的思考活动展开,这也是促使学生产生个性化阅读理解的重要环节。实际上,初中语文教师也可利用问题链条创设问题情境,引导学生积极思考、自主探究,使其在分析问题、回答问题的过程中全面内化文本资源,以便逐步完善学生的阅读思维,使其积累成功的阅读经验。但是,在设计阅读问题时,初中语文教师要客观分析学生的阅读认知能力,根据学生的“最近发展区”设计阅读问题,以便循序渐进地引导学生层层剖析文本内涵,确保学生真正实现有效阅读。针对不同的阅读目标,初中语文教师也可设计具有不同侧重点的阅读问题,促使学生从不同维度分析课文的布局结构、语言表达方式与文本主旨内涵,全方位改善阅读效果,让学生逐步形成良好的自主阅读能力。

例如,在《济南的冬天》教学中,为了引导学生全面梳理课文的写作脉络,使其认真学习文本内容,笔者设计了如下问题:“《济南的冬天》这篇课文描写了什么内容?请你概括课文的主要内容。”“作者以济南的冬天作为描写对象,那么请问作者是从哪几个角度来描写济南的冬天美景呢?作者是按照什么顺序去描写济南冬天的呢?请你据此划分课文段落,分析课文结构。”“从课文标题看,你认为作者想要表达的主要观点是什么,请你概括标题的作用与意义。”……这些问题可以

引导学生全面分析课文的写作脉络、整体结构,而且可让学生将标题与课文内容结合起来,使其认真分析标题的题眼作用,懂得一个好标题的重要意义。

三、组织表演活动,创设体验情境

在阅读教学活动中,角色表演活动十分重要,不仅是创设阅读情境的基本方式,也是引导学生体会文本人生的基本方式,能让学生在特定的角色背景下感受相应人物的所思所想,使其自然而然地理解某个人物的行为目的,让学生带着思考、情感去阅读文本内容,确保学生真正实现深度阅读。而且,在现阶段,课文表演活动也变得愈加重要,已经成为一种新颖的情境创设模式,也是落实寓教于乐思想的关键活动。因此,初中语文教师要积极组织角色表演活动,不断丰富学生的阅读体验,让学生逐步实现深度阅读。

例如,在《再塑生命的人》一课教学中,为了让学生亲身感受残疾人士的生活不便,使其进一步了解莎莉文教师的辛苦付出与伟大品质,笔者组织了一轮角色表演活动,据此创设阅读情境,希望通过角色表演活动引导学生进入文本世界中。为此,笔者准备了一些耳塞、眼罩、耳机等物品,利用这些道具帮助学生隔绝声音、视线,体验盲人、聋哑人的生活。为了节省教学时间,笔者充分利用了课间活动,让学生以盲人、聋哑人的身份活动。待上课铃响起之后,笔者便让学生拿下道具,分享自己的体验感受。大多数学生表示残疾人的生活有诸多不便,如不能自由行走,有可能会被桌子、椅子或是墙壁绊倒,就连最简单的喝水、上厕所也成为难题,让学生感到十分沮丧,虽然尝试求助他人,却因为无法开口说话而就此事作罢。在积极的讨论中,有一个学生经过沉思之后发言,他表示残疾人的生活不便并不是最痛苦的,因为无边无尽的黑暗、令人心生恐惧的安静会直接磨灭残疾人关于生的渴求与希望。这番言论让本班其他同学都深感赞同,而趁此时机,笔者就引导学生带着思考、情感阅读了《再塑生命的人》一文,让学生自主领会海伦·凯勒对莎莉文教师的尊敬与感激之心。

结语

总而言之,在初中语文阅读教学活动中创设教学情境可以打造融洽、和谐、积极的阅读环境,让学生带着积极情感去分析文本内容,更易于学生掌握文本的情感世界、人文内涵,可促使学生逐步实现深度阅读,使其既能内化语言文字信息,也可逐步提升学生的自主阅读能力。因此,初中语文教师要积极创设阅读情境,引导学生多思考、多体会、多感受,促使学生逐步实现深度阅读,让学生积累有效阅读经验。

参考文献

- [1] 陈倩. 如何提高初中语文阅读教学的有效性[J]. 内江科技, 2018(5).
- [2] 李宗伟. 新课程改革下初中语文情境教学研究[J]. 中外企业家, 2016(15).