

# 多元化评价在小学音乐教育中的应用

曹原

(温泉县哈日布呼镇中心小学 新疆 博尔塔拉 833505)

**[摘要]**多元化评价不仅仅是教师激发学生主动性的教育手段,更是小学音乐教师提升教育效率的教育策略。在小学音乐课堂上,教师需要借助多元化评价对学生实施引导,帮助学生在多元化评价的引领中高效参与到音乐课堂的教学实践中。多元化评价将激发学生的参与兴趣,促使学生在评价引领中实现艺术素养的完善。

**[关键词]**小学;音乐;多元化评价

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.798

小学音乐课堂上的多元化评价并不仅仅表示评价形式的多样化,还在于评价主体的多样化。对于小学生而言,教师评价固然能激发其学习兴趣,但是学生之间的互相评价和家长的评价则更能帮助其建立个人自信。因此,教师需要在小学音乐教育中借助多元化评价对学生进行引领,帮助学生在多元化评价的感知中实现学习能力的提升和综合素养的完善。多元化评价需要依托教师学生和家长共同完成,且能够对于小学生音乐艺术学习起到良好的推动作用。

## 一、教师评价

音乐课堂上的教师评价是教师帮助学生建立课堂参与兴趣的重要教育手段。在教学中,教师需要借助教师评价吸引学生的注意力,凭借教师评价帮助学生找到正确的音乐艺术学习方向。经过教师的教育引导,学生将顺利参与到音乐课堂的实践中,取得良好的音乐学习效果。

例如,在学习《过新年》这首乐曲的时候,因为考虑到乐曲种包括节奏与力度的变化,因此教师就借助教育评价,帮助学生顺利完成音乐知识的掌握。在课堂上,教师引领学生感受歌曲中的节奏变化,促使学生在聆听中了解音乐的力度差异。当学生顺利结合音乐作品完成节奏的把握和力度的了解之后,教师就积极进行教育评价肯定学生的发现、赞赏学生的音乐学习能力。在教师的教育评价引领中,学生不仅能够通过音乐学习学唱歌曲,还能够感受和掌握歌曲中的节奏与力度变化。更为重要的是,学生在这种教师引领的教育评价实践中感受到了音乐学习的快乐,也深深体会到了乐曲中汇聚的浓浓幸福感受。可见,教师评价不仅是多元化评价的重要组成部分,也是吸引学生参与课堂学习,提升音乐教育效果的重要教育方式。

## 二、学生评价

当学生参与到音乐课堂中的时候,教师可以借助学生互评请学生进行多元化评价。学生评价的实施能够更感性,更直观地对其他学生进行评价。因此,教师可以借助学生评价的开展请学生在小组中进行互评,促使每一位学生都在互相评价中,建立欣赏自己、欣赏他人的可贵品质。

例如,在学习《小树快长高》这首乐曲的时候,教师请学生以小组为单位进行歌曲学习,促使每一位学生都能够课堂的知识学习完成后,在小组中积极进行演练。同时,为了提升学生的音乐学习效果,教师请学生在小组中进行互相评价,促使学生在互相评价中共同进步,共同成长。在小组合作观察中,教师发现有的学生能够对于他人的演唱给予鼓励,并且积极赞赏他人的演唱效果;有的学生则会针对他

人的演唱问题进行纠正,大家一起击打节拍,帮助那些存在问题的学生顺利掌握音乐的节奏和旋律。借助小组合作中的学生评价,每一位学生都积极参与到音乐课堂实践中,且凭借小组中的互相帮助,共同完成了音乐节奏与旋律的顺利把握。

## 三、家长评价

教师可以将学生的音乐艺术作品发送到班级群中,请各位家长进行欣赏。同时,教师可以借助家长评价的开展,请各位家长对学生的音乐艺术作品进行评价。当教师将学生的合唱作品发放到班级群中时,每位家长都针对自己的理解对学生的音乐作品进行了评价,且给予了学生很高的肯定和认可。学生的家长评价中感受到了家长对自己的鼓励和肯定,建立了个人自信。

例如,教师在引领学生完成《小红帽》这首乐曲的学习之后,教师就使用手机为大家录制了一段合唱的音乐视频。在视频当中,每一位学生都能够精神饱满的演唱《小红帽》,也在愉快的合作表演中展示了大家的风貌,展示出大家对于艺术的喜爱。接着教师将大家的表演视频发放到了班级群中,请各位家长欣赏,且请各位家长在家庭中学生进行教育评价。通过后续的教育反馈,教师发现每一位家长都针对自己孩子的表现进行认真评价,且能够对于学生的集体表演给予极大的赞赏。学生在家长的评价中肯定了自己、建立了自信,且对于音乐艺术参与产生了更积极体验的积极性。家长不仅仅是学生成长的第一任老师,也是学生最为信任的人,因此家长评价能够使学生更感动,更容易帮助学生建立音乐学习的自信。

综上所述,小学音乐教师需要借助多元化评价对学生进行引导,在多元化评价的实践中,教师可以借助课堂评价对学生进行引领,帮助学生提升音乐课堂的参与主动性;教师可以借助学生评价的实施,使学生进行互相鼓励、促使学生建立欣赏自我与他人的可贵品质;教师还需要借助家长评价的实施帮助家长认知学生的基础能力,肯定学生的进步和成长。在多元化评价的实施中,学生不仅能够建立音乐艺术自信,还能够在他人的鼓励中正确的认知自我,不断的拼搏进取。

## 参考文献

[1]周华玲.多元化评价在小学音乐教学中的运用[J].科学咨询,2019,(29):164.

[2]邢文芳.多元化评价在小学音乐教学中的运用[J].新课程·小学,2019,(11):211.