

# 小学语文作文教学方法初探

龚五根 胡筱迪

(江西省新余市渝水区姚圩小学 338007)

**[摘要]** 作文教学是小学语文教学的重要组成部分,也是培养学生语文学科核心素养的重要途径。作文教学能够在培养学生写作能力的基础上,培养学生的观察能力和想象能力,以及应用语文知识的实践能力,拓展学生的思维,对于学生语文综合素质的提升是非常有帮助的。而对于小学生来说,作文一直是其学习的难点,所以开展小学作文教学要结合学情,采取多样、有效的方式来推进,提高作文教学实效。

**[关键词]** 小学语文; 作文; 教学措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2129

小学阶段的学生往往缺乏优秀的写作能力,更是缺少写作兴趣和热情,其原因是多个方面的。而作文作为小学生语文能力的综合表现,作文的教学对于学生语文能力的促进而言有着重要的意义。写作教学既能够帮助学生积累字词,还能够锻炼学生的表达能力和思维能力,培养学生的创新思维能力,从而有效提升学生的语文能力和语文素养。但是从学生角度来说,一旦涉及作文就觉得压力山大,感觉困难重重,总是无从下手、无话可说,这也是教师在作文教学中感觉头疼的一个问题。小学语文作文教学要在语文教学的各个环节渗透作文教学的要求,遵循循序渐进的原则来帮助学生做好各方面的准备。结合教学实践,笔者谈一些自己的看法。

## 一、作文教学的主体观:从教师中心走向学生主体

语文课堂教学当中,要充分发挥学生的主体地位,将作文的教学不再仅仅局限于教师出示主题,学生围绕主题展开写作的方式,而是应该要注重引导学生自主拟题、自主构思,使学生在作文写作实践当中逐渐掌握作文写作技巧。从而改变当前学生写作脱离实际、缺乏写作兴趣、命题作文的作文教学现象。具体而言,可以从以下方面入手:

### 1、培养学生自主拟题的能力

很多学生之所以不喜欢作文写作,原因在于小学作文的写作往往是命题作文,学生在这个过程中往往处于被动状态,严重缺乏作文写作兴趣和热情,此时,教师就可以将作文写作的主动权转移至学生手上,引导学生根据自己喜欢的内容自主拟定作文题目,锻炼学生拟题能力的同时激发学生作文写作兴趣。

### 2、将作文的指导重点放置于拓展学生写作思路和引导学生自由表达上面

传统作文教学当中,会出现两种情况:要么教师给定题目之后,不给予学生指导,导致学生无从下手;要么就是教师提供范文,组织学生模仿,为学生作文写作列好提纲、学生只需填写内容。以上方式都忽视了学生的主体性发挥,导致学生始终是处于被动状态之下学习作文写作。基于以上问题,也就应该注重对学生作文思路的培养和引导学生自由表达两个方面的内容之上。

## 二、小学语文中写作的教学培养策略

### 1、锻炼表达,重视口语交际课

著名教育家叶圣陶先生曾经说:“作文与说话本是同一目的,只是所用的工具不同而已,所以在说话的经验里可以得到作文的启示。”这实际上道出了口语交际对作文教学的重要性,也是语文学科工具性的体现。在进行口语交际时,学生能够进一步把握词汇的应用,语法的使用,也在关注表达形式和表达技巧。表达的过程就是语言加工创造的过程,落实到纸上就是一篇作文的雏形,这会为学生写作打下良好基础。所以,为了培养学生的表达能力,教师要重视口语交际课程。可以根据写作的需要和班级学生的实际情况来开展主题性的课程活动,如社会交际、家庭交际、校园交际等情境下的角色扮演,这样既增加了课程的趣味性,也增强了课程的实用性,容易调动学生参与兴趣。

### 2、从范文中教给学生写作方法

对于语文教师来说,应当抓住课文阅读的契机,渗透写作

技巧、写作方式等。在实际的教学阶段,教师需要总结文章中的写作方式,并且引导他们进行读写结合的训练。不仅要求能够促进学生对课文内容的了解,还应当提升他们的写作能力,具体体现在以下几个方面:①模仿修辞手法。要想书写一篇生动形象的文章,就要合理地利用修辞手法。教师可以引导学生体会比喻句的生动形象,再联系生活中熟知的景物进行写法迁移,激发学生的想象,学会运用这一常用的修辞方法,为自己的写作加分。②模仿结构。根据不同段落的内容,按着先后顺序进行描写。这属于学生必须掌握的结构段落,经常在写作中运用。在阅读与写作教学的阶段,教师要抓住教学的重难点,使得学生了解文章的详略部分,分清主次,提升自身的写作水平。

### 3、鼓励学生在生活中积累写作素材

叶圣陶先生曾经说:“写作材料来源于整个生活里。”这句话道出了生活中的积累与学生写作之间的关系,学生在写作时无话可说,往往与积累不足有很大关系。“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”学生要想拥有“活水”,就要做生活中的有心人,重视日常积累,丰富写作素材。

首先,教师要鼓励学生在阅读中积累写作素材。“腹有诗书气自华”,读书能够开阔视野,锻炼思维,同时也是积累语文知识,特别是写作素材的重要途径。在读名人传记时,学生既能够了解名人轶事,同时也能够从他们身上学习其优秀的品质;读风景名胜,了解祖国的大好河山;读科普资料,提升学生的科学意识,增长科学知识。开卷有益,一定要鼓励学生在读书中积累。

其次,在各个学科学习活动中挖掘素材。生活处处是语文,各学科的学习、活动都可以成为写作素材。科学课上的小实验,美术课上的手工,体育课上的一场比赛,劳动课上的劳动体验,这些对学生来说都是既有意义又有乐趣。教师要鼓励学生把活动感受及时记录下来,成为写作的素材。有了素材,学生就会有话可说,写作的畏难心理自然就减少了。

再次,体验生活,感受生活。语文教师要鼓励学生在业余时间多参加一些活动,并且把自己感受深刻的事情记录下来。或者给学生布置相关的活动,如每周的家务劳动,春天的寻春踏青,收集秋天的落叶做树叶贴画……这样的活动既调剂了学生的业余生活,也是一种实践体验,为写作积累了素材,学生感受深刻也就会有感而发。

## 三、结语

总之,写作教学是一项复杂而艰巨的工程,需要教育工作者长期而艰苦的努力。教无定法,贵在得法。只要我们勇于探索、勇于实践,最终会找到一条适合自己的路,把作文教学搞得既有“趣”又有“味”,使学生爱上写作,不断提高学生的写作能力。

### 参考文献

- [1]方小兵.小学语文教学中低年级学生写作能力的培养策略[J].读写算,2020(23)
- [2]董祜.如何激发学生的写作兴趣[J].课程教材教学研究(中教研究),2005(11).
- [3]徐波.细致观察用心体验——浅谈如何指导小学生写作[J].新课程(教研),2011(7).