

谈多媒体信息技术与高中音乐素养教育

林雨璇

(广东省深圳市西乡中学 广东 深圳 518000)

[摘要] 音乐课的教学活动关乎着学生综合素质的提高,许多学校着重强调音乐教学模式的创新,对课堂教学的教学手段进行不断地优化。音乐科目是陶冶情操、提升学生品格和综合素质的重要方式,对于学习压力较大的高中生来讲,音乐能够温暖孩子的心灵,缓解日益增加的学习压力。本文就多媒体信息技术与高中音乐素养教育做出简要分析。

[关键词] 多媒体信息技术; 教学优势; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2105

目前高中教育还是比较重视文化课教学,教学体系中的教育资源对数学、语文、英语等主要科目有明显的倾斜,而对音乐课的关注存在意识偏差。优美的音乐可以带给人轻松和快乐,通过信息技术的教学平台可以将高中音乐学习与情境教学、实践教学联系起来,给学生一定的自由学习空间,并触发学生进一步拓展自己的音乐知识,形成较好的音乐素养。

1. 多媒体信息技术的应用优势

1.1 提升学生的学习兴趣

作为高中音乐教师应该思考怎样让学生建立对音乐的深度认知,完整的消化音乐知识,并在校园或者生活中都能够时刻保持着学习音乐和寻找音乐的动力。教师应该借助信息技术的带来的与时代接轨的学习资源,把学生的音乐兴趣带动起来,让学生在音乐课堂中感受到轻松和快乐,用一种享受的态度去面对音乐学习。随着网络信息逐渐走入校园,不断的给现代教学课堂增添着科技的元素,也能够使学生们在学习音乐的过程中,不断的扩张自己的音乐视野,活跃思维的宽度,这也是教师应该着重去加强的。教师应通过有效的教学活动调动学生的学习情绪,最大限度地开发学生的潜力,积极的促进学生音乐素养的成长,提高现代教育的教学质量。

1.2 多元化教学

信息技术和音乐的良好结合是非常有效的教学路径,通过新颖的教学手段可以实现教学宽度的延伸,利用其带来的多种模式的教学手段,拓展学生的思考方向,增加学生对一些音乐专业知识的理解。多元化教学是在尊重教材知识的前提下,利用生动趣味的画面或者应用模式,提高学生对学科知识的了解。这种方式不仅仅可以提升学生对音乐的理解,让学生将音乐学习看作是有意义的事情,不会产生排斥的行为,同时通过培养学生的音乐素养可以增加学生的音乐技能学习深度,在社会不断开放的前提下,多一项音乐的技能也是学生未来发展的一种思路。可见将传统的知识教育的教学观念与现代教学思路相结合是时代所趋。对于学生的音乐科目学习活动来讲,音乐歌唱技巧的学习、音乐种类的辨别、还有最重要的音乐文化的理解对学生的综合能力都是一种锻炼,对提升学习成绩是有益的。

2. 多媒体信息技术的教学策略

2.1 加强课堂教学活动设计

教师通过信息技术的融合和教学的新颖设计,可以构建声音与动态影像相结合的立体课堂,进而培养学生的音乐素养,有效加强学生的音乐知识的深度理解。很多学生的头脑中对音乐的认识还只是在音乐的基础曲调上,认知能力和理解能力尚未完善,对趣味性的课堂教学接受能力更强,所以信息技术的融入对于提升学生的音乐理解能力是非常有效的,为学生设计充满童趣的音乐教学课堂。举例来说,在教材交响乐《大海》的音乐欣赏中,信息技术就能带来学生非常喜欢的内容。教师可以利用教学设备为学生提供一些符合歌曲内容和时代背景

的情景。比如这首歌的音乐背景是20世纪初期,作者德彪西在海岛边完成的音乐作品。教师可以在画面里呈现出波澜壮阔的大海,这就让学生把自己的头脑完全的进入的歌曲的环境,看到视频中从夜幕降临再到海上日出,用自己的感受去聆听歌曲,帮助学生迅速的融入大海的情景当中,跟着音符进行想象,学生能够了解每一个曲调都在表述的感情,加深学生对歌曲的理解,充分烘托音乐课堂的生动轻松的氛围,达到通过信息技术改善学生音乐素养的目标。

2.2 拓展音乐教学范围

音乐科目的教学目的不仅仅是让学生学会“听歌”,教师应利用信息技术拓展课堂教学的范围,让学生接受多元化的音乐教学内容,以提升学生的音乐核心素养。音乐学习不但可以让学生掌握相关的专业知识,同时能够让学生接受音乐的熏陶,让学生在美妙的音乐环境中,感受到音乐中所包含的不同元素,也能找到自己最喜欢的元素。所以,教师要带领学生仔细的分辨音乐中的各种元素,寻找属于学生的活力,用信息技术对音乐进行详尽的展示。在日常生活中,学生接触专业的音乐乐器的机会非常少,也很难深入的了解和掌握音乐乐器的技巧和韵律。所以高中音乐教学必须加强对乐器知识普及的教学重视,致力于让学生们在通过对乐器的辨别来强化自身的欣赏能力,感受音乐的魅力,体验音乐的神韵,让学生们在深度学习音乐知识的同时,不断提高学生的文化素质,从而形成良好的核心素养。举例来说,音乐的演奏需要使用大量的乐器,但在实际教学中,学校很难拥有全部的歌曲演奏乐器来为学生进行展示和教学。多媒体技术就可以提供大量的乐器的展示画面和应用情境,在教材《爵士乐掠影》的音乐教学过程中,教师可用一些音乐素材的影像,给学生一一展示爵士乐演奏中经常用到的乐器,例如钢琴、贝斯、萨克斯管等,包括每种乐器的来历、传承,以及不同乐器的各自演奏方式和特点,极大的丰富了学生的音乐知识,并且通过对乐器知识的提高,让学生知道自己想听哪些音律,听到了哪些乐器的声音。加强对乐器知识的了解对提高学生的音乐素养和欣赏水平有显著的促进作用。

结束语

音乐科目虽然是高考考试的科目,但是对学生的个人素养,以及艺术品位的提升都是非常重要的。信息技术教学所带来的大量的学习资源,能够激活学生的音乐思维,提升学生对音乐的掌控力,是教师应该重点去利用的有效手段。

参考文献

- [1] 王巧霞. 谈多媒体信息技术与高中音乐素养教育[J]. 中文信息, 2021(1): 203.
- [2] 杨亚黎. 合理应用现代信息技术优化高中音乐课堂教学[J]. 甘肃教育, 2021(6): 96-97.
- [3] 荣妍. 信息技术视角下的高中音乐教学策略探究[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(13): 1000.