

高职人物形象设计专业毕业生就业现状分析

——以北海职业学院为例

裴芳菲 林光科

(北海职业学院 广西 北海 536000)

[摘要] 本文对北海职业学院人物形象设计专业毕业生的就业情况进行调查分析,并提出了相应改进建议,以期帮助学生树立正确的择业观,更好的促进人物形象专业学生就业工作。

[关键词] 人物形象设计专业; 高职; 就业现状

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1136

一、人物形象设计专业简介

人物形象设计专业培养具备形象设计所必需的基本知识及技能,有较高文化修养,能从事各类设计或营销工作的高级技术应用性专门人才。本院校的人物形象设计专业的主干课程有:化妆造型、人体彩绘、美容美发、美甲艺术、手工饰品制作、服装设计基础、服装工艺、人物整体造型设计、综合构成、人像摄影、电脑辅助形象设计、形象礼仪、形象策划与管理等。

二、人物形象设计专业就业方向

该专业毕业生可在形象设计机构、美容美发机构、美业培训学校、礼仪培训机构、婚纱摄影公司、服装设计公司、演艺传媒公司、化妆品公司、时尚媒体机构等行业企业就职,从事人物形象设计、影楼化妆造型、影视人物造型、化妆造型培训讲师、美容美发师、美甲师、形象设计咨询、艺术摄影、服装造型设计、服饰搭配、饰品制作、化妆品销售、时尚杂志报刊专栏编辑等工作,特别适合自主创业。

三、高职院校毕业生就业的宏观背景

2020年全国高校毕业生总数达874万人,毕业人数再创历史新高。受新冠肺炎疫情影响,国内外经济社会形势严峻,中国就业稳定工作更是受到了前所未有的冲击。2月10日,习近平总书记在北京调研指导新型冠状病毒肺炎疫情防控工作时强调“越是发生疫情,越要注意做好保障和改善民生的工作,特别是要高度关注就业问题”。李克强总理在政府工作报告中39次提到“就业”,并指出,要先稳就业保民生。

党中央、国务院提出要“做好‘六稳’工作、完成‘六保’任务,就业是最大的民生工程,‘六稳’和‘六保’都要将就业摆在首位。部分学者认为,中国目前的就业矛盾不是因为本次新冠肺炎疫情造成的,而且是长期存在的,新冠肺炎疫情只是将其严重性和复杂性更凸显出来了。因此,要想解决当前高校毕业生就业问题,必须做好‘打持久战’的心理准备。在‘稳就业’背景下,如何做好高职院校毕业生就业指导工作,这是高职院校教育工作者应该关注的重要课题之一。

四、人物形象设计专业高职毕业生就业现状

(一) 就业观念落后。人物形象设计专业学生的文化基础相对较为薄弱,加上学习目标不明确,学习动力不足,未能科学规划未来的职业发展路径。同时相对一部分学生把经济收入、社会地位、职业稳定度、个人可支配时间作为就业首要考虑因素,向往大城市或高收入单位,没有形成“先就业后择业”的正确择业观。

(二) 就业技能与岗位匹配度不高。

人物形象设计从业人员要求具有良好的理解能力、表达能力、审美能力、应变能力和灵敏的时尚嗅觉。笔者在开展实习就业回访过程中了解到,大部分用人单位对于人物形象设计专业毕业生的除专业知识技能有着较高的要求之外,还特别重视沟通表达能力等其他技能,而高职毕业生的往往拥有的是扎实的专业知识和操作技能,但语言组织能力及沟通表达能力较为欠缺,审美能力和时尚嗅觉较为薄弱。

(三) 工作流动性大。

人物形象设计专业高职毕业生一般会选择在广西就业,就

业岗位多为化妆师,造型师,美容师等,就业单位均为私企,入职初期月收入水平不高,而大部分的高职毕业生家庭条件不富裕,贫困家庭的学生人数占专业人数的30%左右,加上岗位的特殊性,经常不能按时下班,加班更是常态,工作强度大,容易产生离职念头,变更单位情况屡见不鲜。

(四) 就业形式多样化。

迫于家庭生活压力,少数人物形象设计专业毕业生会选择到珠三角地区企业做生产线工人;有的毕业生则选择利用自己的专业技能在网络平台做主播;由于中职学习的是学前教育专业,有的毕业生会选择到幼儿园任教;部分毕业生会通过专升本的方式到本科大学继续就读。人物形象设计专业的就业形势呈现出多样化。

五、人物形象设计专业就业困难原因分析

人物形象设计专业学生就业困难原因复杂,包括社会、学校、学生自身等诸多因素。

(一) 社会因素

1. 高职学生社会认可度不高。

高职是所有高等教育层次中最低的,录取批次排在大学本科之后,录取分数线低,生源质量较差,对于成绩不理想却不想复读的学生,职业教育是他们的无奈选择。加上我国高职教育起步较晚,理论与实践经验不足,社会对职业教育和高职学生缺乏全面了解,片面地认为高职院校学生素质不高。

2. 就业机会多导致选择困难。

广西高职院校普遍重视学生就业工作,实行“一把手”工程。院系均配备有专职实习就业干事,主动积极联系用人单位,开拓各种优质就业渠道,并充分通过校企合作,为学生提供了大量岗位选择机会。由于就业机会较多,市场上技能型人才需求量大,导致毕业生在就业岗位选择上首先考虑生活和工作环境优越性,其次是工资待遇,最后才是个人职业发展。此外,相当一部分学生总抱着“还有更好的”观望心态,不签订就业协议。

(二) 学校因素

1. 师资队伍建设力度尚需加强。

目前,我国高职院校师资队伍的建设还不能完全适应高职教育的需要,教师教学能力、专业技能不强,具有“双师”素质的教师数量不多,致使高职学生虽然获得了毕业证书,但没有充分掌握相应的专业技能,就业中更易碰壁。

2. 就业指导工作不够完善。

高职院校就业指导工作还存在一些问题,就业工作有待于加强和完善。就业指导课形式单调,理论与社会实践相差甚远,互相脱节。从师资配备来看,大多数就业指导老师缺乏相关的专业培训,大多由从事学生工作的老师兼任,自身缺乏创业实战经验,纸上谈兵,难以给到学生提供有针对性的良好指导,这些都增加了高职毕业生就业难度。

(三) 学生自身因素

1. 就业观念落后。

不少高职毕业生求职缺乏积极性,主动性、依赖家人、学校帮助其找有固定收入的工作,看中所谓的“铁饭碗”,前

(下转第1185页)

源库。同时,参与方还能与主建方合作,共享专业资源,增强专业优势,培养出更加优秀的室内设计人才。

(二) 同学科下的专业教学资源库衔接模式

基于中、高职院校同专业衔接的重要性,提出在同一学科中建设专业教学资源库衔接模式。以资源主建方进行统筹规划,参与方进行协同,提供相关的专业教学资源,来帮助主建方完成同学科的专业教学资源库建设。其建设具体有以下几点需要注意。

1、先规范后分类

在建设室内设计专业教学资源库时,先确定建设模块,划分出相应的结构,以方便专业资源的整理、归纳和处理。分类之后,进行有效命名,更新查询方式。

2、先收集后加工

对于室内设计专业的资源进行有效收集,像设计稿件、优质实例、经典音像视频等。收集完成后进行资源加工,确保资源的使用质量。

3、先课程后专业

室内设计专业资源库的建设是长期的,不仅需要收纳以前和现在的专业资源,还需要考虑资源的重复、更新等问题,因此在建设中要强调课程教学的兼容性,先逐步进行课程资源建设,再进行整合,形成系统的专业教学资源库。

三、总结语

基于中、高职衔接的室内设计专业教学资源体系研究,

其主要是搭建同学科的专业教学资源库,通过专业建设指导委员会、资源建设主建方和资源建设参与方三方体系来维持和发展。这样的资源建设体系,各方都能明确责任,进而实现自身的建设价值。同一学科专业教学资源库衔接模式能弥补传统的教学弊端,促使专业资源发挥最大化效益,并打破中、高职院校同专业教学上的信息差,真正意义上实现职业院校的人才培养目标。

参考文献

[1]肖坤,陈粟宋.中高职有效衔接:构建现代职业教育体系的探索——以顺德职业技术学院为例[J].职教论坛,2011,(30):18-21.

[2]王慧.专业教学资源库平台构建与框架体系研究——以高职院校计算机网络技术专业为例[J].中国成人教育,2012.5.

[3]徐若敏,邓正华.中职学校教学资源库建设现状分析与思考[J].职业教育研究,2008.4.

[4]李更良.阻碍数字化教育信息资源共建共享的因素分析[J].中国现代教育装备,2009.09.(6):135-137.

[5]冉新义.教育信息资源共享的模式与障碍探析[J].文化教育,2006.35(1):155-156.

作者简介:

王杨(1981.10-),女,汉,湖南人。研究方向:室内设计。

(上接第1177页)

高职院校学生多数为独生子女,不肯吃苦,在选择就业岗位时不愿意从基层做起,从基本岗位做起,总是对能找到轻松高薪的工作存在不切实际的幻想。部分毕业生不能清晰地认识就业形势的严峻性,且很多学生有较强的自卑心理,心理承受能力差,求职中经历一两挫折就想放弃,产生自我怀疑,甚至逃避就业,消极面对就业,从而形成慢就业。

2.生源结构变化导致就业意愿改变。

近年来,在广西高职院校中,省外生源学生逐年递减,省内生源毕业生数量增加,广西区内生源在就业选择、就业意愿有减弱的趋势,由于北海职业学院实行2+1教学模式,即前两年在校学习,第三年在校外实习,实习期较长,学生岗位变动率较高,学生对生活的关注高于对职业的关注,学生就业的个性化需求增大。根据对该高校2021届毕业生就业意向摸底发现,超过60%的毕业生有对口就业意向,超过30%毕业生有跨专业一般就业或参军入伍意愿,近10%的学生就业意愿不强或无就业意愿。3.一些毕业生职业能力有待提高。

六、改进对策及建议

在后疫情时代下,解决人物形象设计专业毕业生就业问题需要学生个人、家庭、学校、政府社会的共同努力,要解决这些问题也不是一蹴而就的,只能通过全社会的努力,改变就业观念,改进工作方式,不断深化改革来完成。

第一,学生个人层面:要了解当前就业形势,树立正确的就业观念和就业态度,培养良好的专业素养,提升自己的专业知识和专业技能水平,积极参加各类活动比赛,培养综合素质和创新意识,以满足用人单位和社会越来越高的要求,增强就业竞争力。

第二,学生家庭层面:家长应鼓励督促学生认真学习专业

知识技能,同时多与辅导员沟通联系,关心了解学生的在校学习工作状态,帮助学生树立学习目标、明确就业方向,积极主动就业。

第三,学校层面:学校要制定科学合理的人才培养方案,专业教学设计上要 and 就业岗位紧密结合,教学过程中融入职业教育的特点,培养学生职业素养,加强课程思政,努力培养德智体美劳全面发展的实用型专业人才。同时充分发挥就业指导课程主阵地作用,从大一开始做好职业生涯规划,帮助学生树立正确就业创业观。

第四,社会层面:国家应进一步加大政策扶持力度,多制定一些促进高校毕业生就业的优惠政策,多设立一些适合高职生的政策性就业岗位,例如西部计划志愿者、预征入伍、自主创业等,各级政府抓好具体落实,给高职毕业生营造良好就业创业环境。

参考文献

[1]林旺兴,主编.大学生职业发展与就业指导[M]杭州:浙江大学出版社,2010.6.(2015.9重印)

[2]杜菁菁.人物形象设计专业发展现状简析[D].电视指南,2017,(10)

[3]林光科.当代大学生就业难原因分析与对策[J].法制与经济(下旬),2011(05),122.

作者简介:

裴芳菲,1990.10,女,汉族,广西北海,大学本科,助教,研究方向:大学生职业发展与就业指导、创新创业教育。

基金项目本文为北海职业学院2021年院级科研类课题“以就业能力培养为导向的第二课堂体系重构研究”(立项编号2021YKZ04)阶段性研究成果