

# 浅谈现代建筑设计方法的创新

张海宁

(浙江华洲国际设计有限公司定海分公司 浙江 舟山 316100)

**[摘要]**促进建筑业发展, 不仅提高建筑质量, 而且促进设计创新。这是建筑业发展的重要法宝, 也能满足人们对生活环境的要求。因此, 在现代建筑设计过程中, 要统一人与自然和谐的理念, 建设高质量的建筑, 满足人们对建筑基本功能的需求, 学习反映建筑审美感的技术。

**[关键词]**现代建筑; 构成要素; 设计方法; 创新

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.372

我国建筑有着5000多年的文明发展历史, 传统民族建筑独具特色, 是传承中华民族优秀传统文化的珍贵瑰宝, 这使我们努力继承传统文化, 把建筑设计创新放在首位。传统现代建筑艺术文化的保护继承和创新发展也就不能仅仅停留在刻意模仿的表现形式上, 而要真正正确理解中国才是传统现代建筑艺术文化的基本精髓, 实现当代建筑设计的创新, 研究和理解造型设计思想和艺术精神及其现代性的体现。

## 一、建筑设计的构成要素

### (一) 建筑功能

建筑工程设计师将抽象的设计内容规划视为具体的工程建筑设计和具体施工过程规划。建筑功能具有很强的使用目的性, 必须把它的建筑功能特性作为现代建筑设计的主要综合考虑考量因素。建筑本身的主要使用功能也就是为了满足现代人们日常生活的各种需要。人们就是希望通过感受时代的发展变迁, 满足自己的精神审美生活习惯, 丰富自己的物质精神文化生活, 达到更高文化层次的一种精神审美需求。

### (二) 建筑技术

建筑技术是建筑设计在一定层面上的具体实现, 是完成预期建筑设计的一种方法。由于建筑技术伴随着建筑材料、设施和施工方法的选择, 因此必须根据施工条件选择合适的施工技术。建筑技术的选择是建筑设计的范畴, 建筑师的建筑师也影响着建筑艺术形象的选择。施工技术也受到经济合理性的限制, 因此在预期的工程预算中选择施工技术是十分必要的。

### (三) 建筑艺术形象

建筑作为一种艺术表现方式, 其审美属性实现了技术与艺术的结合、艺术形象的形成、群体造型与单一造型的统一、内部空间与外部空间的维护。光和影的变化与材质的纹理和颜色相对应。建筑作品形象属于建筑的主观印象。空间的组合、材质的选择、光影的变化可以满足人们的审美习惯, 保持舒适性和适应性, 提高空间的利用效率, 实现生存的基本目的。

## 二、现代建筑设计方法的创新

### (一) 以绿色思维创建新建筑设计

面对全球能源和自然环境安全危机, 可持续发展已逐渐成为各国的共同战略追求。绿色环保建筑项目是我国建筑工程领域发展循环经济的新典范。科学地说, 实现这一目标的途径值得深思。格林维尔必须以更低的生产成本率来控制你的能源消耗。建筑师通常需要以一种绿色建筑思维方式参与所有的绿色建筑实践设计活动。绿色建筑思维模式是用于从事绿色建筑设计的“以创新为灵魂”和“以平衡为基础”的两种创新思维模式。创新对我国绿色环保建筑设计的主要理论、方法和理论内涵建设产生了一种革命性的深远影响: 设计观念的重大更新, 设计理论内涵的重大增加, 设计管理方法的重大改变, 甚至建筑设计过程管理体制的重大改变。实施预期将采用与投资成本密切相关的新技术和新材料, 是建筑师在设计绿色建筑时关注的焦点。

### (二) 以人为本创新建筑设计

建筑创作不是孤立的, 而是对于人们主观心理审美认知和主观审美行为形象的自然转化和客观反映。建筑视觉艺术形象必须应当具有充分的建筑视觉艺术表现力和社会影响力, 坚持以人为本。这些快速增长的新建筑、城市建筑和企业建筑的重要性是特殊的。它反映了现代人对精神的追求, 联系到一种新精神、一种公共精神、一种开拓精神、一种新人文景观的开拓精神、一种心理认知和归属意识。在这些城市的重要公共建筑中, 应该体现出一种新的审美形象, 这种审美形象既有象征性的表达, 又有市民的自豪感。

### (三) 运用数字技术创新建筑设计

数字现代建筑设计技术越来越多地深入到和影响着我们现代社会人们的家居日常生活, 也给我们我国现代建筑设计技术行业发展带来了新的现代技术变革发展, 影响着我们现代建筑设计的各个领域方方面面。这一系列数字影像技术旨在打破以往简单的影像样式抽象形式, 从审美和生活艺术上追求多元化的现代艺术文化。数字技术在建筑设计领域的应用促进了这种多元化的趋势, 建筑的设计元素和表达方式都可以成为一个整体。由此看来, 数字技术在建筑设计创新中发挥着无限的作用。

### (四) 运用联想式思维创新建筑设计

联想思维是建筑设计的创造性思维过程, 是通过事物的相似性, 从特定事物到建筑设计的某些方面进行创新的过程。联想并不是一厢情愿, 通过联想的方法可以发现建筑设计与其他事物之间的内在联系, 将建筑设计中看似独立的方面与设计联系起来。为了实现丰富的联想, 我们需要在实践中积累大量的经验和知识。一旦我们需要联想, 我们就会调动大脑中的各种信息, 整合各种信息, 创造各种联系, 不断改变我们思维中事物之间的联系, 从而创造出丰富的联想。

### (五) 符合城市发展的建筑设计

随着城市化进程的加快, 城市项目的数量和规模不断扩大, 其前提是: 设计阶段的每一个建设项目都要充分考虑城市的现状和未来发展需要, 现代建筑设计方法的创新可以从建筑设计的建设、个性化、个性化、个性化等方面入手, 每个城市都有自己的建筑风格和特点, 要求设计师在进行现代建筑设计的过程中, 根据城市的发展和城市的形象, 进行相应的建筑设计, 使建筑风格与城市形象相匹配, 这样, 现代建筑设计与城市发展的结合才能促进现代建筑设计方法的有效创新。

## 结束语

综上所述, 随着我国现代化工业建筑的不断稳步发展和技术进步, 创新技术成了我国现代工业建筑设计的一项重要组成元素, 只有不断创新运用现代化的建筑设计工作方法, 才能积极有效推动现代建筑行业的进一步健康发展。

## 参考文献

- [1] 庄志伟. 浅谈现代建筑设计方法创新的策略[J]. 低碳地产, 2016, 2(14): 12-12.
- [2] 何儒迪. 浅谈现代建筑设计方法的创新策略[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2015, (5): 3273-3273.