

流行音乐元素辅助小学音乐教学的实践研究

丁园园 杜留芳

(山东省济宁市兖州区实验小学教育集团五里庄小学 山东 济宁 272100)

[摘要] 流行音乐是音乐艺术中必不可少的组成部分。在大众人群的生活范畴中,接触流行音乐的机会可能要更多一些,对于流行音乐也更加熟悉一些。在小学音乐教学中,我们不应该刻意避开流行音乐,而是要善于利用流行音乐来打开局面,实现音乐教育成果的提升。本次研究正是对流行音乐元素在小学音乐教学中的应用策略进行分析,希望能给教育工作者一些启发。

[关键词] 流行音乐元素;小学音乐教学;实践研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1250

随着立德树人教育理念的发展,特别是国家教育治理体系及治理能力现代化的推进,小学音乐教学也更加注重教育策略的优化、创新,以便能在音乐教学中培养学生的音乐素养,激励学生的音乐兴趣,陶冶学生的情操和精神品格^[1]。利用流行音乐元素进行辅助,这是在寻找一种小学生容易接受、喜欢接受的方式来深化学科教育,其对促进教育成果的转化提升有积极作用。

一、以流行音乐激发学生兴趣

流行音乐之所以流行,说明其符合大众人群的喜好,甚至广为传唱。这样的歌曲,其播放的路径也是多种多样的。电视里、手机里、商场里,可能处处都能听到,就算小学生也会对其比较熟悉。教育工作者应当充分利用这一点,在音乐教学中巧妙的引入流行音乐,以流行音乐本身的亲和力来调动学生的热情。比如在刚开课的时候,学生的心思可能还没有回归到课堂上来。教师就可以用手机或者多媒体为大家播放一些比较熟悉的流行乐曲,引导学生的注意力集中,为接下来正式开启课堂做准备。看得出来,当音乐声响起的时候,学生会不由自主的安静下来,听着音乐的旋律,眼神中迸发出光彩。有的同学甚至跟着音乐轻声哼唱起来,大家都在这样的过程中感受到了音乐的魅力^[2]。接下来的课程将会开展得非常顺利。

二、以流行音乐诠释美好的思想和情怀

在小学阶段的音乐教学中,学科教育的重点在于启迪学生的音乐潜能,激励学生的音乐兴趣,同时更重要的一点在于以音乐陶冶情操,以音乐助人成长。音乐里有太多美好的情感,有太多优秀的品德和美好的事物,能帮助学生形成乐观健康的心态,能帮助学生获得成长的启迪与陪伴。将流行音乐元素引入课堂,也正是为了达到这样的效果。比如在六一儿童节来临的时候,教师可以给学生欣赏流行音乐《捉泥鳅》,《童年》,通过这些主题音乐作品来展示童年生活的美好,同时启迪学生对童年有新的认识。再比如著名歌曲《鲁冰花》,它表达了孩子对妈妈的想念,展现了人间真情的美好。教师在进行这些音乐展示中,不仅要让孩子们听,更要为孩子们解读音乐创作的背景,介绍音乐中的故事,带领同学们一起回顾生活中符合音乐情景的点点滴滴。

可以看到,在这些流行音乐参与的音乐教学中,伴随着教师对歌曲内涵意义的讲述,伴随着学生情感情绪的触动,音乐艺术对学生心灵的陶冶与熏陶也正在潜移默化的发挥作用,让学生在心底埋下了幸福快乐,积极向上,热爱生活的种子。不过我们作为教育工作者需要注意的是,流行乐当中,有一些题材或者内容并不适合在小学阶段的音乐课堂中进行展示。比如一些音乐内容比较粗俗低俗或者一些流行音乐作品的价值观,道德观并不利于小学生的健康成长,一切流行音乐在歌曲内容存在较大的争议^[3]。流行音乐是各种音乐形式中,产量最大,规模最大的一种,其质量也是参差不齐的,一些在大街小巷非常流行的音乐作品,其内容质量或许并不太高,这需要我们教

育工作者进行把关。

三、以流行音乐培养学生的乐感素养

乐感的培养是增强小学生音乐能力的重要组成部分。在实践教学中可以发现,有许多小朋友缺乏对乐感的基本认知,他们对音乐的节奏和节拍缺乏准确的领悟和把握,在鉴赏音乐的过程中,容易产生混淆和误区,这在一定程度上影响了音乐教学的质量。具备出色的乐感体验学生才能在音乐课堂上有更好的表现,才能更好的感受音乐的魅力。因此我们在小学阶段的音乐教学中应当将培养学生的乐感作为一个重要工作去开展。将流行音乐作为乐感培养的辅助方式,这是一个很好的尝试,因为流行音乐往往以结构的简单,节奏的明朗为特征。

比如流行音乐歌手周杰伦演唱的《霍元甲》这首歌,在歌曲的前奏部分就使用了非常节奏明朗的锣鼓打击乐。轻重缓急,循序渐进,交相辉映,听起来令人回味无穷。孩子们在欣赏这首音乐前奏的时候,就可以非常轻的根据其锣鼓打击的轻重缓急来把握音乐的节奏。鉴于小学生的音乐素养比较低,而对音乐的节奏感的把握是一种本能的行为,我们在教学中通常会采取音乐与现场互动相结合的方式。我会提前找几个同学上台,并保证他们在站位上互不打扰,然后我们一起来播放音乐,让同学们跟随音乐来做肢体的动作。可以看到,在同学们度过了最初的紧张阶段之后,伴随着音乐的持续进行,孩子们的动作也会更加的有节奏感,其对音乐节奏的把握也会更加精准,而且这样的课堂过程会显得生动有趣,让孩子们在非常快乐的学习过程中就能获得乐感的升华。

结语

流行音乐辅助小学音乐教学,教育工作者需要充分把握住流行音乐的题材、内涵,选择合适的曲目融入课堂,从而为音乐教育工作的开展创造有利条件。相信在这一创新举措带动下,小学音乐课堂会焕发新的精彩。

参考文献

[1]严裕凤.论流行音乐在小学音乐教学中的意义与运用[J].艺术科技,2018,31(12):272.

[2]谷木子.构建“1+4”音乐教学模式打造小学音乐特色化教学平台[J].新疆教育学院学报,2016,32(01):47-49.

[3]丁菲菲.传统与多元 承传与创新——后现代语境下音乐教育的思考暨第十届亚太音乐教育研究论坛述评[J].中国音乐,2016(01):187-194.

作者简介:

丁园园,女,汉,1985-,山东省济宁市兖州区实验小学教育集团五里庄小学,山东济宁兖州,大学本科,二级教师,研究方向:小学音乐教学。

杜留芳,女,汉,1990-,山东省济宁市兖州区实验小学教育集团五里庄小学,山东济宁兖州,本科,二级教师,研究方向:小学音乐教学。