

谈小学音乐教学中学生自主学习能力的培养

邹丽英

(辽宁省大连市中山区青泥洼桥小学 辽宁 大连 116001)

[摘要] 新课改要求提高学生自主学习、探索能力,在小学音乐教学过程中,只有学生具备了自主学习意识,才会激发自己的学习能动性,自觉地配合教学工作,与教师沉浸于体验、创造、鉴赏音乐美的过程之中。在学生自主学习能力的培养方式选择上,应该根据他们学习情况和特点,找准他们学习、探索兴趣点,提倡合作交流,重视鼓励与评价,提高其自主学习效果。

[关键词] 小学;音乐教学;自主学习;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2055

当前在素质教育和新课改教学推进下,仍然有许多小学教师运用传统的教育理念和方式进行教学,学生学习兴趣不高,主动学习能力不强。在这种教育观念影响下,小学音乐教育教学方式单一,使得学生知识来源途径受限,因此,必须加快教学观念更新,重视学生自主学习能力的培养。

一、运用情境教学法,提高他们学习兴趣

小学低年级学生爱学爱动爱玩,对新的知识、新鲜事物总是充满着探求兴趣,但是他们身心发育还不完全,探究兴趣和探究意识缺乏持久性。在传统的教学观念里,没有情景教学法一说,在具体教学过程中,运用“以教促学”的教学方法,班级气氛极度沉闷压抑,十分不利于学生的学习。小学音乐教育课程开设目的在于提高学生音乐欣赏能力和音乐素养,在鉴赏过程中,学生不但要掌握基本的乐曲乐谱弄知识,还要养成爱唱爱听的习惯。运用情境教学法是用情境结合的方法,将学生的情感思维引入具体意境当中,激发他们的想象力和探索意识,对于提高教学效果大有裨益,因此教师在音乐教学过程中,可以利用学生熟悉的具体生活场景,让他们带着感情进入预设好的场景中跟着唱、学着跳。例如,以人教版小学一年级下册《春天》为案例,先向学生提问:“春天来了,大家都能看到什么?”充分利用他们的好奇心,引导他们认真思考、探求春天的一些新变化,并且打开多媒体播放器展示春天到来后一些物象变化,例如小雨轻轻地下、鸟儿叫、小草绿油油的等等,随后播放歌曲《小雨沙沙》《杜鹃圆舞曲》《布谷》《小燕子》等等,将学生情感思维带入到欣欣向荣的春天环境当中,让他们感知春天来后一些生活学习节奏,并且引领他们跟着多媒体播放的歌曲一边唱,一边学着打节拍。唱完歌曲后,将班级学生分成几个小组,鼓励他们提出自己的问题,他们根据自己的想象和探求情况纷纷向老师提出自己不明白的地方,老师一边作答一边示范,最后让学生集体表演。

二、培养学生主动探究意识

小学生认知、探索能力有限,在平时生活学习中对教师及家长依赖性很重,常常表现得不够自信。因此,要培养他们主动探究意识,首先需要鼓励他们不怕困难、不怕出错,要敢于学习、敢于探索,在生活学习过程中树立自信心。小学生实际上很爱唱歌,但是由于他们对音乐作品认知、理解受限,当他们自主学习探究时,经常畏缩不前,不敢歌唱、不敢表演。为此,教师在施教时,应该根据他们的学习情况和学习能力,挑选难度适中、学生喜爱的歌曲供其学习,组合培育他们主动探究意识。例如,在教学中发现学生对乐器感兴趣,在课堂用乐器表演时,纷纷提出与乐器相关的充满探索性的问题,以此为切入点,笔者一边演奏鉴赏难度适中的乐曲,一边进行音乐教育。例如,在演奏《动物狂欢节》等曲目时,都会在教室桌子上摆放着各种乐器,学生对乐器都充满着好奇心,当演奏完曲目后,我会鼓励大家多去思考、多提问,我根据他们的学习、探索情况降低或者增加演奏难度。

三、提倡学生合作学习

小学低年级在学习、探索音乐知识时,总会遇到很多困难,原因是他们每个个体知识储存量有限,演唱演奏经验相对不足,我在小学低年级教学时,不要求他们掌握乐谱等一些音乐理论知识,而是要求他们从自己兴趣出发,多去听、多去唱自己喜爱的合适的音乐作品,对于学谱、学乐理知识,我会留给高年级学生供其学习、探索用。由于每个学生在音乐学习中都拥有自己优势的一面,因此,在教小学低年级学生时,我会根据学生学习情况,将他们分成几个小组,让小组成员之间就学习难点展开合作交流、探讨,相互交换学习心得,实现共同进步。小学低年级音乐教学内容应该是初浅而简单的,不应该是高深而专业的。对此,笔者在低年级教学时,只要求他们多唱勤练,以增强他们音乐感知和欣赏能力,不必像高年级学生那样开始接受初步系统化的乐理知识。

四、重视鼓励 and 评价

学生喜爱唱歌,并不表示着他们会唱歌,能将歌唱准、唱好,音乐知识及技能包含的范围很广,要求学的知识很多,学生在学习、探求过程中需要经过很长一段时期,作为开始接触音乐知识及技能的小学低年级学生,不应该要求他们开始学谱、学习乐理知识,而是要从他们学习兴趣入手,选择符合其学习特点的知识内容。为了激发他们主动学习意识,教师应该重视鼓励和评价,将他们演唱情况通过合理的表达方式传递给他们,让他们知道自己演唱优势与不足之处,同时还要交给他们评价方法,鼓励他们进行自评。其实评价的方式有很多种,不但包括教师评价、学生个人自评,还包括同桌间互评、小组成员之间互评、班级整体合作互评等等,利用多种互评方式,每个学生都能发现在歌曲演唱方面的长处和不足之处,通过后续引导自主学习、探索,发挥自己的长处,补足自己的短处,从而不断提升自己演唱水准。

结语

在素质教育和新课改背景下,教师应该转变自己的教育观念,以学生为教学主体,培养他们的学习兴趣和主动学习能力,提高教与学效果。小学低年级学生具有自身特殊的学习特点,小学音乐教师应该挑选科学合理的学生自主学习能力培养策略,使得他们能够树立自己主动学习、探索信心。同时,他们的认知、探索能力较为薄弱,所以在引导教学过程中,应该鼓励他们多与教师、同学合作交流,以发挥自己的长处,补足自己的短处,实现共同进步。另外,教师还要在音乐教学中创造一种轻松、愉悦的环境氛围,让学生感受学习的快乐,从而自觉地自主学习、探索知识。

参考文献

- [1] 梁东红. 浅谈小学生自主学习能力在音乐教学中的培养[J]. 教育现代化(电子版), 2017: 109.
- [2] 孙磊. 试谈小学音乐教学中自主学习能力的培养[J]. 《文理导航》, 2015: 78-78.