

借“书写提示”之桥，铺“传统国学”之路

刘星星

(江西省赣州市瑞金市瑞林镇中心小学 江西 赣州 342501)

[摘要]书写是国学教育的重要内容，书写不仅包含着音韵学内容，更深深体现着儒家、道家的精神，更为关键的是书写教学是国学的源头。由此可见做好书写教学的重要性。文章简述了将传统国学纳入书写教育的必要性，并提出了书写教学的策略，以希望在培养学生良好书写习惯的同时为国学教育的开展做好铺垫，进而推动中国传统文化的传承和发扬。

[关键词]小学语文；书写提示；传统国学；教学研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2341

书写教学是对学生书写技能的培养，是渗透国学教育的重要渠道，更是提升学生书写能力、陶冶学生性情的重要举措。文章立足书写教育，着眼于传统国学教育，对文章主题进行深入阐述。

一、当今小学生的书写现状

信息化时代的发展推动了各种电子产品在教育中的应用，越来越多的小学生热衷电脑打字忽略了书写，以至于学生连最基本的写字常识都忘记了，书写不规范、汉字分家的情况更是极为常见。基于此教育部从教材编写着手，将书写教育和传统国学传承纳入了小学语文教学中，将《三字经》《弟子规》等国学纳入书写教育中来，在提升学生书写能力的同时，强化学生的传统文化品质，进而帮助学生形成良好的习惯，同时对我们的教育教学起到了积极的推动作用。书法和国学的结合帮助教师明确了自身的责任，通过自主分析和探究理解其内涵，为我们的校园增添一抹亮丽的风采。

二、借助书写教学推动传统国学教育的策略

(一) 基于学生特点，在规范学生书写中促进学生综合素质的发展

笔画是汉字的基本组成单位，要想书写规范就必须规范学生的笔画。书写的过程就是学生正心、修身的过程，所以我们要规范学生坐姿、握笔，从细节着手才能达到修身、正心的目的。例如我在开展笔画教学中，引导学生认识学生其他学科的学习需要读书、写字打好基础，而写好字的基础便是纠正学生的错误坐姿，纠正学生的握笔。为此我从如下几个方法开展：

1. 规范学生坐姿、握笔姿势。写字要端正，眼睛距离书本30左右厘米，练习本要置于胸部正前方；握笔要用食指和拇指夹住，通过长期的讲解、规范，让学生养成良好的书写习惯。为了让学生把握书写要点，教师可以出示“写字姿势歌”，通过学生背一背、动一动，让教师把握学生的书写，并做好对他们的指导。

2. 在笔画中感受汉字书写的乐趣。比如在讲解“竖”字的时候，教师首先做示范，然后讲出笔画名称，让学生说一说“竖”的特点，最后以小组形式开展讨论。

(二) 立足国学内容，开展书法教学

1. 融入名言警句，让书写教学更精彩

古今中外的名人在为我们留下宝贵财富的同时，也留下了众多的名言警句。它是有效的教育资源，可以给学生以启迪，可以陶冶学生性情，可以促进智慧的发展。比如在书写“三人行，必有我师焉”的名言时，必须先了解其中的含义，然后提出问题：几个人当中，一定可以有比我优秀，可以当老师的人。这是出自谁的名言？学生说：孔子的“三人行，必有我师焉”。在小学语文的书写教学中，将名言警句融入进去，可以在丰富学生精神世界的同时，提升学生的书写能力，进而让他们感受到传统国学的无限魅力。

2. 通入古诗词，让书写更有趣

古诗词是中华传统文化的瑰宝，语言凝练、意境深远，通过诵读古诗词这些国学经典对孩子人格养成、性情的陶冶有着积极的推动作用。基于这一认识，我在书法课上采取了读、想、画、写四部教学法，让枯燥的书写充满情趣。比如在教学古诗《夜书所见》的时候，一边让学生读，一边开展合理的想象，将自己的想象付诸笔上，在学生情绪正浓的时候给予学生书写的指导，一切水到渠成。

3. 融入经典故事，降低书写教学难度

喜欢听故事是小孩子与生俱来的天性。成语作为传统文化的重要组成部分，使用成语可以起到画龙点睛之笔。而很多成语都蕴含着一个个小故事，将成语以故事的方式讲给学生，可以促进想象力、交际能力的提升，可以提升学生的文化素养。比如在“卧薪尝胆”这一成语教学中，教师可以将勾践的故事讲述给学生，进而让学生体会奋发图强、苦尽甘来，让学生在理解成语的基础上指导学生书写，并加以纠正。

(三) 巩固教学成果，让学生体会汉字之美

1. 开展儿歌教学，让学生感受汉字的韵律之美

漂亮的汉字可以愉悦人的身心。比如通过图示学生对撇、捺的书写有了了解，之后写出大和春等汉字，师生共同诵读儿歌春天来了，大雁从南方飞回来了；在教学横和竖的时候，让学生一起念起笔平稳，行笔快而长。通过儿歌开展书法教学，不仅可以让学生感受汉字的韵味，而且可以体会汉字的动态美感。

2. 展示书法作品，让学生感受汉字的形态之美

古人造字都是基于自然而来的。隶书讲究蚕头燕尾，一波三磔；行书行云流水、飘逸易识……不断变化的书写给学生一种灵动之美。为此在书写课上，待学生完成了“天道酬勤”之后，我用投影仪将学生的作品展现在班级屏幕上，让学生整体体验和感知，有的学生指出酬写的太过紧凑，有的指出四个字间隔不均，在孩子们的表达中对中国传统的汉字有了更深的理解。

结束语

中国汉字如同绵延在中国历史中的一条长河，闪耀着摧残的星辉。身为一名教师，只有努力提升自身素养，深入汉字书写教学，并在汉字教学中融入更多的传统国学，一定可以让学生在撇一捺中体会中国的传统文化，并为小学语文国学教学的顺利开展做好铺垫，以推动小学生更加全面的提升和发展。

参考文献

- [1] 黄伶俐. 浅谈在书法教学中渗透国学思想[J]. 好家长, 2018(034): P.198-198.
- [2] 李志强. 随风潜入夜润物细无声——浅谈书法教学中渗透思想品德教育[J]. 新课程·上旬, 2018(5): 234.