

# 多元化教学，让小学音乐课堂绚丽多彩

郜冠坤

(山东省泰安新泰市东都镇实验学校 271200)

**[摘要]**近年来，随着我国经济发展水平和科学技术水平的逐渐提高，我各项事业都处于发展变革的重要阶段，新课程改革逐渐普及到我国教育教学的各个方面，更加注重培养全面发展型学生。在过去，教师所用的教学方法太过单一，很难激发儿童的学习兴趣，致使教学质量难以提升。为此，音乐教师可开展多元教学，这样能够有效激发儿童的学习兴趣，培养儿童乐感与兴趣，有效提升儿童的创新能力与自信心。为此，本文在分析在小学阶段音乐教学当中运用多元教学重要性的基础上，对小学阶段音乐教学当中多元教学的具体应用展开探究。

**[关键词]**多元化教学；小学音乐；问题分析；促进措施；重要意义

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2056

## 引言

小学音乐一直是学生在学习中的重要内容，但是在实际学习时，一味注重学生对基础文化课程的学习，便会使小学生认为学习较为枯燥，对学习产生厌烦和抵触情绪。因此，在小学生学习时更应该逐渐引入小学音乐教学，采用多元化的教学模式，从而使得小学生音乐学习素养有效提高，在学习基础文化课程时，能够有效提高学生积极性和主动性。

### 一、在小学阶段音乐教学当中运用多元教学的重要性

#### (一) 激发儿童的音乐兴趣

常言道，兴趣是人们最好的教师，教学期间，音乐教师只有对儿童兴趣进行充分调动，才可促使儿童进行主动学习。所以，课堂之上，音乐教师需着重调动儿童的学习兴趣以及积极性，有效培养儿童的自学能力以及综合素质”。在以往教学之中，教师所用教学方法非常单一，致使儿童难以对音乐提起学习兴趣，进而对教学质量造成影响。在小学阶段的音乐教学之中对多元化教学方法加以运用，可以对教学内容进行丰富，让课堂教学变得更加生动，促使儿童主动参与课堂学习，有效激发儿童的学习兴趣与积极性。

#### (二) 提高儿童的审美能力

儿童正处在认知的重要时期，教师在引导培养儿童性格与价值观当中起到了重要作用。因为儿童对于音乐了解非常少，所以认识、音乐以及欣赏音乐主要取决于音乐教师引导。在以往教学当中，音乐教师只是对知识进行简单讲解，把教唱歌当作教学当中的主要内容，常常忽视培养儿童的音乐兴趣与审美能力。但通过开展多元教学，可以让儿童在课堂之上对国内不同的音乐文化与国外一些音乐文化加以了解，对风格不同的音乐作品进行欣赏，借助形式不同的教学手段，促使儿童对音乐作品具有的含义进行深入理解。

### 二、小学阶段音乐教学当中多元教学的具体应用

#### (一) 应用游戏教学法，创设趣味性课堂

小学生天性活泼好动，同时在自律能力以及集中注意力方面都表现较差，如果单纯以传统的知识灌输法展开教学，势必无法体现良好效果。游戏教学法作为多元化教学法中的重要方法之一，以游戏的方式开展教学活动，能够有效提高小学生的学习参与度，让课堂教学氛围更具趣味性。因此，教师需要结合学习内容，通过设计各式各样的音乐游戏活动去展开教学，进而让学生在玩乐间学习到音乐知识与技能。比如，在教小学生认识简谱音符时，教师便可设计“老鹰抓小鸡”的游戏去开展教学活动。教师可先让学生在空白纸片上用彩笔画出7个音符数字，将其贴在7个学生的背后，扮演“小鸡”的角色，然后再选1名学生扮演“老鹰”，随后让“老鹰”和“小鸡”在规定范围内进行躲闪和捕捉的游戏，当“老鹰”抓住“小鸡”时，需要大声唱出其背后的音符，同时还可将音符展开变换组合，创作出一首简单的歌曲，让学生尝试着唱出来。如此一来，学生在游戏教学中明显能够提高学习兴趣，同时也会加深对音符的理解与记忆，为后续的学习奠定良好基础。

#### (二) 应用愉快教学法，激发学生学习兴趣

对于小学生而言，学习一定要建立在兴趣激发的基础上，

音乐教学同样如此。所以，在小学音乐教学活动中，教师要想方设法为学生营造愉快的学习氛围，激发学生对音乐知识的学习兴趣。但是因为小学生年龄尚小，其音乐理解能力及思维能力偏差，所以教师可在教学活动中更多运用多媒体设备或是简易乐器等辅助，给予学生更加直观的教学，营造愉悦的学习氛围，不仅能够激发学生学习兴趣，同时也能加深对歌曲本身内涵的理解”。

#### (三) 应用图谱教学法，提高学生理解能力

在小学音乐教学中，音乐图谱教学法属于较为常用的教学方法之一，主要是利用画图形的方式帮助小学生对乐曲中的节奏、旋律、韵味、结构等有所了解，而这些内容恰好是音乐教学中的重难点，以图谱的方法去欣赏歌曲能够降低理解难度。在实际教学活动中，教师需要结合歌曲中的节奏、旋律及歌词内容，用图画、点线、文字等形式去呈现图谱，从而使学生能够对歌曲及歌词有深刻的记忆”。比如，在教学《小船》相关内容时，教师便可采取画图的方法，引导学生一边唱歌一边画图，结合歌词内容画出爸爸、妈妈、童年的我等。当歌唱到“摇呀摇，摇过太阳河，摇呀摇，摇过月亮湾”时，画出歌词中的“太阳河”与“月亮湾”；当歌唱到“摇呀摇，摇过风和雨，摇呀摇，摇过暑和寒”片段时，可画出夏天的大雨以及冬天的风雪；当歌唱到“永远温馨是爸爸妈妈的笑脸”时，用画笔勾勒出爸爸妈妈慈爱的笑容。如此一来，当完整歌曲全部唱完，随着优美旋律的落下，最终学生便能够看到一幅爸妈陪伴孩子度过美好童年的画面。以此方式展开教学，促进学生更好地理解歌曲所要传达的意境及思想，之后再继续进行歌唱部分的学习，便能够融入更为丰满的情感，从而使教学质量得到明显提高。

#### (四) 应用即兴创造法，培养学生创新能力

在音乐教学活动中的即兴创造法，指的是基于歌曲乐理知识学习对歌曲、歌词进行改编与创造。小学生虽然年龄小，但是模仿能力非常强，音乐教师需要把握住这一点，在课堂教学中要充分凸显出学生的主体地位，对学生创新能力展开良好培养，尤其是音乐即兴创造这一层面，一方面，能够激发学生的音乐潜能；另一方面，也能强化其学习自主性，促使其在音乐创作的过程中加深对音乐理论的理解，达到学以致用效果。

## 结语

综上所述，在小学音乐教学中，教师能够用到的教学方法多种多样，重点需要集中在如何拓展学生思维空间以及培养学生乐感方面。作为小学音乐教师，需要结合不同的教学内容以及根据学生的身心发展规律、特点，采用多元化教学法去激发学生对音乐知识的学习积极性，通过活跃课堂氛围去提高课堂教学质量，助力学生全面发展。

## 参考文献

- [1] 杨攀. 提升体质弱势群体学生参与体育运动意识与能力研究[J]. 当代体育科技, 2019, 9(26): 119-120.
- [2] 提升教学水平增强学生体质——记2019年广州市“一校一品”学校体育特色展示[J]. 体育教学, 2019, 39(07): 6-7.