

论音乐游戏在农村小学音乐教学中的应用

赵苗

(山东省泰安市宁阳县葛石镇夏庄小学 山东 泰安 271417)

[摘要]新课改下的农村小学音乐教学,必须要从传统的教学手段中挣脱出来,以一种更加新颖、具体、生动的方式来进行兴趣培养,在抓住学生倾向性与个性化发展的同时,努力构建一个适合学生发展的音乐审美体系。然而对于农村阶段的小学生而言,他们的认知能力与认知水平都是十分有限,一些枯燥、复杂的乐理知识很难激发学生的学习兴趣,同时也很难得到孩子们的认同感。在这种背景下,广大农村小学音乐教师就可以借助一些音乐游戏来满足学生们活泼好动的特点,以此来提升农村小学音乐教学效果。

[关键词]音乐游戏;农村小学;教学应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.832

一、音乐游戏教学在农村音乐课堂中的应用意义

(一) 学科性应用

农村音乐教学与其他阶段的小学教学相比,最大的区别在于教师必须要在授课过程中突出音乐教学的艺术性与感染力,借助乐器演奏、唱歌、表演等方式来看将看似平面的音乐知识转变为一种更加具有张力和感染力的表达形式。真正的从传统教学背景中挣脱出来,把枯燥、难懂的乐理知识进行创新和延伸,鼓励每一名农村小学生都能够在音乐教学的过程中突出一种独树一帜的审美和欣赏水平。在这种大背景下农村小学音乐教师还应当突破教学资源有限等瓶颈,鼓励学生通过自制音乐游戏道具来实现乐理知识与欣赏、品鉴、歌唱、聆听的完美融合,确保每一名小学生都能够在音乐游戏中获得更多的知识、取得更大的进步、将音乐课程的艺术魅力与神奇发挥地淋漓尽致。

(二) 对课堂气氛的活跃作用

传统背景下的音乐教学,将更多的注意力放在了教师的讲解和示范上面,导致大多数学生都是以一种被动的方式进行音乐知识学习和实践,这种教学方式虽然能够在期末考试的时候帮助学生取得相对高的分数,但长久来看却不利于学生的艺术思维训练以及师生互动。而游戏教学则是可以很好地弥补这一短板,通过愉快、自由的学习氛围构建来激发学生的思维活跃水平,从本质上进行学生创造力与想象力的提升,在放松自身身心的同时也能够有效的缓解日常学习所带来的各种压力,帮助每一名农村小学生都能够更好的感受音乐课堂、感受音乐知识。

(三) 有针对性的丰富课堂教学内容

农村地区的小学音乐教学方式与一些大中型城市相比,要存在较明显的差距,特别是师资力量上面与教学资源上面更是存在较大的资源限制。可以说农村地区的音乐课堂教学更加的呆板、枯燥,久而久之如果得不到有效的改善和创新,便很容易影响到整个音乐教学质量的提升,同时也会对农村地区学生的综合素养提升带来诸多负面影响。因此在实际的教学过程中,小学农村音乐课堂可以通过大量、丰富的音乐游戏来缓解相关教学不利局面,通过为农村地区音乐教学提供更多、更好、更灵活的途径来转变知识内容的枯燥性,借助音乐游戏来为学生提供一些更加生动、形象的音乐知识,在增强音乐学习乐趣与趣味性的同时,也能够事半功倍的提升学生对相关知识点的理解和运用。

二、音乐游戏在农村小学音乐教学中的应用

(一) 从趣味性角度激发学生音乐学习主动性

小学年龄段的孩子毫无例外的都喜欢游戏,究其根源主要是由于游戏的趣味性较强,而且没有板起面孔的说教,这种特性正好与孩子们的心理需求以及自身发展素养十分吻合。因此在实际的教学过程中,农村音乐教师可以通过设计

一些能够吸引学生眼球的音乐活动,来帮助孩子们在音乐游戏的陪伴下逐渐对音乐认知产生理解和认知,并在此基础上产生一种主观能动性的学习意识。

例如,在进行五线谱的相关知识学习过程中,教师就可以结合新课改下的小学音乐教学目标,通过“小蝌蚪找妈妈”“小音符找伙伴”等方式,帮助学生们能够对五线谱的一些常识性内容有所理解,同时也能够掌握一些五线谱正确的利用方式,在推进小学音乐课堂改革发展的同时,实现各种教学互动与教学活动的深入开展,不断满足学生心理特点以及好奇心的同时,借助音乐游戏这把金钥匙来调动学生全身心的积极性与参与性,帮助他们能够主动学习音乐、快乐地参与到音乐知识的学习与巩固当中。

(二) 通过游戏来激发学生的参与热忱

农村音乐教学课堂必须要从活动激发的角度来提升学生的参与积极性与热忱,在突出游戏活动性与参与性的同时来鼓励学生能够按照自己的身体和对音乐的理解来进行表现力的提升和完善。例如,在进行《农场小调》这首音乐的学习的过程中,教师就可以利用音乐游戏扮演等方式,鼓励学生通过化装成小牛、小鸭子、小兔子等可爱的小动物角色,来分角色对这首歌曲进行演绎,确保每一名小学生都能够全身心地投入到音乐学习过程中来,通过音乐与表演的高度融合实现自身音乐水平的提升和表现能力的提升。

(三) 利用竞争游戏来激发学生对音乐的理解

作为音乐游戏教学的一个重要手段,小学农村音乐教师还可以结合实际工作情况以及学生的个体差异来进行一种竞争游戏的构建,在调动学生积极性的同时,鼓励孩子们争当游戏中的“第一名”,在科学、合理的竞争中将学生的学习热情与学习兴趣进行激发,最终形成一种探索音乐知识的动力和号召力。

结束语

综上所述,教育游戏作为一种新颖、高效的教學方法,能给枯燥乏味、抽象难懂的数学课堂注入鲜活的生命力,有效地帮助教师轻松实现教学目标。在提高教学质量和效率的同时,拓展学生的视野和智力,培养学生创新意识和创造能力。

参考文献

- [1] 白丽霞. 如何在音乐游戏中培养农村幼儿音乐节奏感[J]. 科幻画报, 2020(11): 271.
- [2] 王云芳. 农村幼儿园实施有效的音乐教学初探[J]. 知识文库, 2020(17): 47+49.
- [3] 王晶, 刘锦涛, 刘爽. 奥尔夫音乐教学法对西部农村幼儿园音乐教育的启示[J]. 黄河之声, 2020(14): 174-176.