

浅析“问题意识”与“学术创新”与研究之间的关系

罗莎

(河北师范大学 河北 石家庄 050000)

[摘要]问题意识对于研究者有着十分重要的作用,学术研究的开展关键在于是否具有一定的问题意识,同时学术创新也能较好地推进学术研究。本文从当今的研究现状着手,并结合自身的实例,来分析问题意识和学术创新与研究之间的关系,并从多种角度出发,研究提升创新能力的方法。

[关键词]问题意识;学术创新;学术领域

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1943

一、问题意识引领学术研究

1、问题意识的基本定义

问题意识来源于对一种现象、一个事物出现而引发的思考,也是理论对于这种现象或者事物所出现的问题而作出的阐释。在平时的学习与生活中,我们经常会意识到一些疑惑的实际问题及理论问题,由此也会引发一系列问题意识出现,从而产生一种怀疑、困惑进而想要去探索并解决的心理状态。

2、问题意识引领学术研究

学术研究思维开展关键在于是否具有一定的问题意识。此处以音乐研究为例,作简要说明。

笔者处在师范类院校,跟随导师进入本科音乐视唱练耳教学课程,并担任研究生助教。在参与视唱作品排练过程中,笔者通过与其沟通交流,发现学生对音乐教师这个身份具有较多的想法,作为已经历过实习期的笔者,由此也引发了巨大的研究兴趣。经过查阅相关资料与文献,分析当代时事政策与方针,并结合自身研究能力与水平,笔者确定最终调研选题——《新时代下的中学音乐教学的策略研究》。调研以中学音乐教学(教师的教与学生的学)为核心内容,通过问卷调查,结合调研地区具体情况进行探究,据此从教师、学生两个方面制定出相对应的教学策略。

目前此课题已完成调研报告,也正是问题意识的引领,才能让笔者对中学音乐教学进行相关研究。

二、学术创新是学术研究的根本目的和意义

学术创新是学术研究的根本目的和意义。一个国家的兴旺与衰败,关键在于教育。当今时代,教育不仅要肩负推动教育的理论创新责任,还应主动参与服务于国家的重大教育决策实践,提高国家教育科学化水平。教育学术研究者,首先应结合自身学术兴趣爱好与国家发展所需,构建更完备的成人教育;其次树立良好的职业观念,积极响应国家号召,在研究方法、学术观点及思想上不断推陈出新,建设原创的学术研究氛围,为我国教育事业的科学发展作出应有的贡献。

为积极响应十九大乡村振兴战略,作为从小就生长在农村的笔者,在导师带领下申请了课题——《乡村振兴策略下的农村音乐教育研究》。通过分析前人成果,有以下研究较具代表性:首先是对城乡音乐教育的创新模式与发展策略进行研究;其次是针对提高乡村音乐教育水平,提出方法进行研究;第三是从社会教育角度对乡村音乐教育进行研究,以乡村社区为例对乡村音乐教育的社会层面进行分析并提出观点。以上的研究虽然思想观点较新颖,但缺少较系统的研究,本次研究在乡村振兴战略背景下,提出了远近思想、互补思想、文化传统继承思想等实用的新颖学术思想,全方位致力于提高农村音乐教育水平,力求取得较佳现实效果。

三、如何实现论文中的创新性

学术创新是指所选题目的先进性、独创性、新颖性,是作者对相关理论研究提炼出新见解、新观点、新理念;对相关实践的研究提出新的理念、新的方法、新的模式等。新观点是指提出不同于前人的见解,具有原创性;新材料是指音乐材料上的新发现;新问题是本专业领域内前人未曾解决或尚未解决的问题,通过作者的研究,赋予其新的含义;新方法是指在思考和论证中产生新的研究方法。

1、如何体现论文创新性

(1) 在研究课题上创新

不论是什么领域,都有学科研究的空白点,也就是尚未涉猎的问题;或者是已有前人研究、但仍有探讨余地的问题;又或者是随着社会发展而产生出来的新的问题;以及在学科热点上作选题创新。

(2) 运用创造性思维

学术创新中任何一个过程都离不开创造性思维。培养创新性思维,首先应该避免从众心理;其次要经常活跃自己的思维,通过接受新的信息来启发自己,与其他研究者进行思维碰撞等。

(3) 多思考、多学习

学术创新必定需要继承。想要做到创新,就应该不断地进行学习思考。通过扬弃地学习前人的知识与研究成果,结合自己的思考,才能做出具有创新性的论文成果。

(4) 寻找新观点,运用新材料

在写作过程中,应尽量提出不同于他人的新观点,或者在已有观点上进行深化,同时发掘新的材料与其相结合,又或是在原有材料的基础上作出新的阐释。

2、学术创新从学者,研究者,高校出发

作为学者、研究者,应该注重培养自身的创新思维,关键在要善于发现问题、提出问题并解决问题,保持做研究的初心,保持对事物的好奇心,保持对学问的求知欲,不断地去探索、去追求。其次,应该注重提升自己基础知识的能力。总的来说,作为学术研究者应该静下心来,真正做属于自己的原创性研究。

作为高校,首先应该提高培养人才的教学质量。研究生是高等院校的核心创新团队,研究生导师一方面要做好自身的科研工作,传授学生良好的学术道德与正确的科研方法;另一方面,还要不断地学习、精进,及时关注学科的热点问题,做到与时俱进。其次可以组织学科交叉创新团队竞赛,在本学期有幸听到河北大学文学院一位老师的讲座,虽然是文学研究者,但他对于古谱研究甚多,并且在讲座中亲身示范了几个古曲片段,声乐演唱方向的学生收获颇多;所以学科交叉亦是一种良好的创新方式。最后,良好的学术氛围对于学术创新也十分重要,以本校为例,学校每年在各种大赛上获得的奖项不计其数,一方面是学生科研能力的展现,另一方面则是良好的学术氛围推动着学生勇于创新,勇于拼搏。

四、结语

本文对“问题意识”与“学术创新”与研究之间的关系进行了简要分析并得出以下结论:第一,问题意识引领着学术研究;第二,学术创新是学术研究的根本目的和意义。同时以自身为例对以上结论进行了应用和验证。最后,对于如何实现论文中的创新性这一问题的关键在于提高自身的创新思维以及在论文中提出相应的创新观点或者创新思想及解决方法。同时,本文对创新性研究也能提供相应的理论支持。

参考文献

[1]王金水.遏制大学生论文抄袭现象之我见[D].长春大学学报,2010.

[2]吴雪龙,王维,王蒙.研究生素质教育探析[D].新余学院学报,2013.

作者简介:

罗莎(1998.10-),女,湖南株洲人,研究生在读