

探究小学美术书法课堂教学模式的优化

王诗幻

(四川天府新区第五小学 四川 成都 610000)

[摘要]2013年教育部开始将书法课提到小学教育课程中,小学美术书法课堂教学也开始引起广大教育工作者的关注,特别是新课程改革工作的实施,使小学美术书法教学得到了普及,但是从实施的效果来看并不如人意,在美术书法教学中由于种种问题,美术书法教学中还存在一些弊端,使小学生的美术书法学习目标难以达到要求。对此,文章就是针对小学美术书法课堂教学模式的优化谈谈自己的看法。

[关键词]小学阶段;美术书法教学;教学模式;优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.1679

美术与书法作为我国艺术教育的重要组成部分,对于社会发展的价值逐渐凸显。特别是在当今世界艺术文化交流中,书法与美术具有极高的艺术价值,不仅能够展现出我国传统文化艺术的魅力,还能够历练学生的精神品质,培养成具有良好文化修养的人。因此,小学阶段开展美术书法在小学生的成长具有非凡的意义。对此,就要求小学美术教师对小学美术与书法教学模式进行探究,找到适合小学生美术与书法的教学模式、方法。

一、更新教学思想,注重学生的能力发展

在应试教育思想下,许多的教师思想还停留在传统教育为了考试而学习的层面上,学生只知道学,不知为什么学,在学习美术书法的时候,为了实现学习任务,就敷衍了事,学习之后很多的学生并不知道如何下手,这也难以达到教学目标。当前教师要对美术书法教学思想进行更新,改变传统的机械式教学模式,将学生作为学习的主体,发挥出学生的主人翁地位。首先,教师要提高学生对美术与书法的重视程度,让他们明白学习美术书法课的重要性,其次,教师要想办法营造活跃的课堂氛围,要多开展一些相关的美术和书法课外活动,如,在教室黑板上创建一个书法展示园地,将名人的书法作品以及学生的优秀作品粘贴到黑板上,这也是对学生的一种鼓励,自然而然的提高了他们的学习兴趣。

二、创设情景教学,提高课堂氛围

“情景教学”是教师在课堂的内容安排上,创设与书法课相关的情景,让学生从教师的情景中学到知识,这样的教学方式多样、内容丰富。比如说讲有关名人书法家与艺术家的创作小故事;欣赏著名的美术家与书法家的作品;开展相关的实践活动,等等,这样的情景教学方法,不仅可以提高学生的学习兴趣,还可以提高学生的人文素养,培养学生的思维能力,是一个十分有利于实现学生全面发展的教学方法。比如说开展相关美术课与书法课活动,每周安排班级内学生进行书法比赛,给学生展示的平台,借助优秀的学生形成榜样力量,激烈很多的学生向他们学习。

三、开展教学合作法,引导学生合作探究学习

在以往的美术书法教学模式中教师主要采取示范性的形式,具体而言,老师先在黑板上板书教学内容,然后,根据老师的板书来操作学习,这种教学方式比较固定式,不具有灵活性,而学生处于被动学习的状态,学生并没有形成自己的学习方法。当前,小学美术书法教学强调学生的主体性,教师要发挥出这门课程的创造性与独立性,让学生能够成为学习的主人,引导学生自主合作学习,提升学习效果。在此背景下,教师应结合学生的实际情况,让学生在课堂中通过合作学习的方式来完成教学任务,并形成自己的思考过程,在这其中,教师需要将学生分组,然后,让学生依托小组学习去探究问题,教

师根据学生情况给学生的合作探究的内容提供问题,学生通过合作探究与自主的思考找出问题的解答,这样更有助于他们学习好美术与书法知识。比如,教师在教授学生对“左右结构的书写方法”时,教师让学生以小组为单位,向学生开展提问,如,“同学们,你们知道左右结构的汉字该如何书写吗?”此时,学生就会很积极地去查找左右结构的汉字,然后找出书写规律,讨论完之后,教师可以给他们一个分享的平台,从而让他们做到真正的独立思考。

四、注重教学评价,树立学习自信心

相比于其他的课程,美术书法这两门科目自身带有较强的实践性,那么学生就要通过一次次实践来提高自己的书写水平,教师在判断学生的书写水平时,不应该只注重学生的书写成果,还要观察每一次课学生的学习过程,因为每一个学生都有自己的特点,他们的基础都不一样,教师在评价学生时,要根据他们的特点,采取差异化的方式来评价,不管结果怎样都要鼓励,鼓励之后就来自根据差异帮助学生查漏补缺。比如说教师在教授学生学习“口字旁的书写方法”时,这是一个简单的汉字,但要写好也是有技巧和难度的,教师首先要带着学生找出汉字中关于这个内容的规律,再学习如何去书写“口”字,这样学生就可以有方法。在课堂上学生的书写姿势,也是实践过程中需要注重的,很多时候学生写不好字,就有很大的可能时书写姿势的问题,比如坐姿、握笔姿势等,这些一开始学生学习美术书法课时,教师就要着重强调,对学生形成潜移默化地影响,这样于学生书写水平的提高也是有很大帮助的。

五、结语

小学阶段的美术书法课,对于学生的精神品质与文化修养至关重要,教师和家长都要重视起来,提高学生的艺术创作与审美水平。同时美术书法课作为学生学习中国传统文化的重要基地,也应当受到重视。作为美术书法课的教育者,教师要改变传统的美术书法教学模式,创新教学方法,让学生爱上书法课,让学生从书法课中学习到更多的知识,从而提高他们的美术书法水平和文化素养。

参考文献

- [1]许建刚.浅析小学书法教学存在的问题与对策[J].江苏教育研究,2018(17):53-55.
- [2]严小英.运用多媒体技术优化小学美术课堂教学[J].江西行政学院学报,2002,(z1):150-150.
- [3]王海涛.尝试教学法在小学美术教学中的应用探究[J].美术教育研究,2017,(2):165.
- [4]董蔚蔚.小学美术教学中插画艺术的融合探析[J].基础教育论坛,2018,(21):46-47.
- [5]苏敏妍.运用多媒体技术优化小学美术教学[J].教育信息技术,2009,(10):57-58.