

对于小学音乐教学方法的探索

严俨

(北京市昌平区城北中心小学 北京 昌平 102200)

[摘要]新的音乐课程将以音乐美学为基础,以爱好作为全体学生面临的动力,着重于个性发展,注重音乐实践,促进音乐创作,促进学科融合,促进民族音乐,理解文化多样性,对于大多数习惯于传授传统音乐的音乐老师来说,将评估机制作为一个关键概念加以完善无疑是一次“革命”。教师如何适应新课程标准并尽快成为新课程标准的有效领导者和活跃的开发者,将对实施新课程标准的成败产生影响。

[关键词]小学音乐;教学方法;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.828

通过全面实施素质教育,音乐课得到了越来越多的关注。作为音乐教师,他们必须积极参与音乐教育的改革,提高音乐教育的水平,并促进学生音乐素养和整体素质的提高。促进学校素质教育的全面发展。音乐作为小学素质教育的重要内容之一,在培养学生的音乐素养和综合能力方面发挥着重要作用。为此,本文考察研究了小学音乐教学方法。

一、我国音乐基础教育的现状与问题

目前,在我国,许多小学教师长期以来一直没有考虑到小学生在集中精力进行小学音乐教育的教学方法方面的困难。他们接受全面的填鸭式培训。一种大大降低教学效果的方法。在教授传统音乐时,由于听力不足,小学生很难体验音乐的节奏和情感。最后,音乐教育是审美教育。当前,一些小学音乐老师在整个教学过程中使用游戏或流行音乐来激发学生的兴趣。学生对无限制且无压力的学习形式感兴趣,但真正的古典音乐并没有引起他们的兴趣。对小学音乐课的兴趣缺乏,并没有真正体现“美学为核心”。我们应该清楚,音乐教育作为一个重点学科,首先是最基本的素质教育。它通过教授音乐,聆听艺术来反映人们的思想,情感和社交生活,从而使学生对音乐和爱好非常感兴趣,能够感受到音乐的美感,表达,判断和创造力的能力。它教导学生如何在某种意义上理解生活,感受生活和创造生活,以促进健康人格的发展,从而达到培养学生整体发展的目标。

二、小学音乐教学方法与策略

(一) 开展基于学生的音乐教学活动

在以人为本的小学音乐教育中,必须鼓励学生尽可能多地学习音乐,并享受音乐的主动性和热情。在实际训练中,作者进行了“星空音乐比赛”,取得了良好的教学效果。会议中有很多具体的事情,所有的学生一起唱歌,并要求他们优雅地唱歌。这首歌的旋律准确而完整。唱歌自然充满情感和积极参与。每次唱歌时,只要能执行上述四个要素,就可以获得一颗星星;如果不能,则可以减少一颗星星。聆听活动是通过听音乐并说出一首歌的标题,然后在适当的歌曲上加上一颗星星来进行的。在学生中最受欢迎的是表演(个展)。每个人都唱自己喜欢的歌曲。参加全部活动的学生可以获得三颗星。添加动作表演的学生可以额外获得一颗星。在独奏活动中,学生们登上舞台演唱了他们的杰作,从而达到了音乐教学的最高境界。期末课程最好是有更多的明星等,这有效地激发了学生继续进步和学习的动力。此外,为了提高学生对作曲和综合能力的兴趣,这也是教他们通过小组合作和其他音乐教学活动创作音乐作品的有效尝试,这些活动充分反映了学生的基本学习状况。

(二) 以人为本的小学音乐教学理念

以人为本,不仅是一个新的核心思想和新的价值取向,

而且是教育工作的重要原则。坚持以人为本的教育理念,是教育领域科学发展观的定义和实施的具体体现,是进一步落实青年思想的一项重要要求。国家通过不断完善的教育改革与发展。在教育方面,“以人为本”是指在人们的生活和生活环境的基础上尊重和关心人类的发展。兴趣不是天生的。在小学阶段,除了少数几个从小就对音乐有强烈感觉并且对学习音乐非常感兴趣的孩子外,大多数孩子都会按照父母的意愿学习音乐。

由于孩子的自我控制能力很差,他们很难实施自己不感兴趣的事情,更不用说创新了。发展学生对音乐学习的兴趣主要是因为教师使用了丰富而有效的教学方法,教师应精通创造学生特定的创新情境并引导学生适应情境。这种教导认知的方法符合儿童的心理特征,并且可以激发儿童对创新的兴趣。同时,及时称赞学生的创造性言语和行为可以极大地激发学生的创造情感。孩子们很有创造力。毫无疑问,通过意识到自己的作品得到他人的认可,他们可以引起人们对创造力的更大兴趣,进而鼓励他们创造力的形成。

(三) 创造一个动态的环境以提高学生的美感

小学生,特别的活跃。他们对音乐的感受总是以各种行动表达出来。为了提高音乐课的质量,有必要将儿童的音乐学习与游戏,舞蹈等有机结合,同时要考虑儿童活跃和良好游戏的心理特征,并结合抽象的音乐概念,复杂的音乐原理和无聊的内容。转换为生动有趣的游戏,舞蹈等以进行可视化和充实,使孩子们可以通过各种活动将各种感官活动结合起来,例如听,看和触摸体育,唱歌,表演,游戏和跳舞。但是音乐不同于其他事物。这是一种情感艺术。在整个教学过程中,教师不仅向学生传授基本的音乐知识,让学生学习相关的歌曲,更重要的是,发展学生的审美表达意识。提高学生的审美表现力。在发展学生的能力时,教师应尽最大努力为学生创造良好的学习平台,并鼓励学生表现的意愿。调动学生的积极性和主动性,验证学生的进步,让学生体验成功的喜悦,建立学生的自信心,并激发学生的好奇心。

简而言之,作为小学音乐老师,我们必须继续加强自己的学习,并使用先进的教学理念和教学方法进一步发展音乐课,以便每个学生都能很好地学习音乐教育。这是我们的音乐教育的神圣使命。在小学音乐教育中,学生创新精神的发展是当前教育改革和发展的方向,也是对新形势下教师的更高要求。

参考文献

[1] 崔思琪,史建华.小学音乐教育存在的问题及对策研究[J].音乐时空,2015,(07)

[2] 过佳.小学音乐课堂学生参与音乐实践活动的教学策略[J].音乐天地,2013,(02)