

创新小学美术教学的有效策略

章美

(习水县思源中学 贵州 遵义 564600)

[摘要] 新时代的到来,国家对于教育行业的关注程度逐渐提高。尤其是在新课程改革标准背景下,我国美术作品走向国际舞台,美术教育自然受到大众的关注,小学阶段作为美术教育的启蒙时期教学模式极为重要。因此,在目前的小学美术教学环节中教师应该在传统教学观念上进行创新,逐渐提高学生美术水平,树立正确美术意识,推动美术教育发展。

[关键词] 创新;小学美术;教学;有效策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2068

加强小学美术教育,就应该从小让学生接受美术教育的熏陶,对学生感知能力创新能力进行培养。为了能够实现这一目标,小学美术教师在教学环节中应该进行改革,创新教学模式,激发学生对美术这门学科的兴趣。只有在此基础上才可以让学生对所学内容产生兴趣,培养学生动手能力,提高学生的综合素养。

一、创新小学美术教学的意义

(一) 提高综合素养

在传统的教学环节中,美术并没有被列为主要科目之一,因此受重视程度不高。但是在素质教育发展的当下,美术教育受到各界人士的重视。美术这门学科不仅需要陶冶学生情操,更重要的是锻炼学生团队意识、创新思维等,因此教师可以改变传统教学模式,加强对美术这个学科的改革。争取在课堂上培养学生团队协作能力,为学生之后的学习奠定基础。

(二) 促进审美能力提高

在小学美术这个学科中鉴赏能力已经成为一种主流,通过大量作品的出现,使得学生具有较强的画面感,能够欣赏不同风格、不同流派之间的美感,并且鉴赏是一种很大的天赋。需要学生在后天经过刻苦地练习才可以培养出一一定的鉴赏能力,所以教师应该根据每个学生的实际情况因材施教,制定出不同的教学方案,使得学生审美能力提高,拥有美术鉴赏能力。

(三) 提升思想水平

从目前来看,小学美术这门学科重点培养的是学生的美术素养。想要实现这一目标,不仅需要学生掌握相应的绘画技巧,还应该通过专业的训练使得学生对所出现的作品有所感悟。也就是说能够看过此作品达到举一反三,具有创新意识,这样才可以使得学生的思想水平提高。

二、创新小学美术教学的有效策略

(一) 创新趣味情境,愉快学习

如果美术这门学科的出现能够让学生获取知识的环节中是极为愉悦的,那么学生在学美术这件事情上就不会感到厌倦,反而产生强烈的愿望。因此小学美术这门学科教师要采取有效的教学方案,尽可能为学生创造出轻松愉悦的学习机会,使得学生对美术产生兴趣。为了能够实现这一教学目标,教师可以利用音乐故事与教授内容相结合。一边为学生带来快乐的体验,另一方面也启迪学生的思维,从而促使学生在愉悦的情境中进行学习。

比如说:教师在引领学生学习《人民艺术家齐白石》这一内容,教师就可以通过创建故事情境认识齐白石先生的画。上课之前教师在黑板上可以画一只虾的形状,并且为学生讲述虾的故事。故事中一位有其妙笔的神仙将虾画在纸上,没有想到令人匪夷所思的事情出现了,虾竟然活了过来。这个故事的导入会使得学生有些强烈的求知欲望,之后教师就会让学生想象一下:去欣赏群虾的出现,不管是从笔墨、技法等方面都可入手,你有什么感受?如何将整个课堂教给学生,让学生进行评价。这个时候学生会谈论自己各式各样的想法,创造一个有趣的故事。在此基础之上,教师再把齐白石先生引出来,欣赏齐白石先生的作品。让学生在这种轻松愉悦的氛围之中进行仿照,或许会有不同的收获。

(二) 多元化教学方案,拓展美术思维

小学阶段的学生对于一成不变的事物会很快失去兴趣,这

是学生年龄特点所造成的结果,如果小学美术教师不能更换教学方案,给学生带来的就是枯燥感,所以想要让学生对美术这门学科保持高度的热情,就要频繁更换教学方法。除此之外,美术是一门创造性的学科,让学生时刻保持兴奋的状态,才可以达到理想的目标。随着科学技术的发展,多媒体技术逐渐应用到美术这门学科上。小学美术这门学科完全可以借助多媒体信息技术,拓展学生美术思维。

例如:教师在引领学生学习《色彩的对比》这一内容,教师就可以利用多媒体信息技术来拓展学生思维。上课之前先用多媒体信息技术呈现出不同的图片,并且让学生去思考他们之间有什么不同、你是怎么看出来的、你还知道生活中哪些对比现象的出现?让学生仔细欣赏图片,并说出教师的答案。之后,拿出事先准备好的图片,让学生进行色彩的对比。等学生了解了色彩对比的含义以后,选择自己所喜欢的工艺品用对比色填塞,并且给周围的学生进行展示。通过这一活动的开展,使得学生对美术这门学科产生兴趣,同时也有利于拓展学生的艺术思维。

(三) 丰富材料,培养创新能力

小学阶段的学生有一个很明显的点,就是喜新厌旧。单一的美术材料呈现给学生,时间久了会让学生产生疲惫感,美术这门学科的创造力就会大大降低。因此将美术材料变得丰富多彩,会为学生带去新鲜感,大大刺激学生的探究欲望,对学生的创新能力有着极大的帮助性作用。教师在教学环节中应该尽可能为学生提供丰富的学习材料,这样学生才可以创作出具有个人特色的美术作品。

比如说:教师在为学生讲述《台历挂历的设计》这一内容。为了能够丰富美术课堂,教师在课前可以准备各式各样的挂历,在课上进行展示。这一课的重点是让学生根据挂历的形状,设计出挂历的基本方法,并且结合学生的实际情况设计出具有实用性又具有美感的作品。教师就可以通过事先收集的材料,让学生在课上进行创新,使得学生所创造出来的美术作品与教学目标不谋而合。但是不可否认的是这一环节的出现既可以激发学生的创造欲望,又能够让学生积极主动地投入到美术创作环节中,可以锻炼学生的观察能力、创新能力。

三、结束语

综上所述,在素质教育发展的当下,小学美术教师在教学环境中应该创新教学理念,进行教学改革,为学生呈现出轻松愉悦的学习氛围,这样才可以为美术教学的开展奠定坚实的基础。同时此种环境下对于培养学生创新意识,提高学生教学效果,也有着极大的帮助性作用。

参考文献

[1] 曹惠茹. 小学美术教学中创新能力的培养探微[J]. 美术教育研究, 2021(08): 166-167.

[2] 李欣. 小学美术课堂创意教学策略[A]. 教育部基础教育课程研究中心. 2021年“提升课堂教学有效性的途径研究”研讨会论文集[C]. 教育部基础教育课程研究中心: 教育部基础教育课程研究中心, 2021: 1.

[3] 何玲. 浅析小学美术教学中学生创新能力的培养[A]. 中国管理科学研究院教育科学研究所. 2021年教育创新网络研讨会论文集(一)[C]. 中国管理科学研究院教育科学研究所: 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2021: 2.