

浅谈少儿舞蹈教育存在的问题及发展策略

刘军

(锦州市文化演艺集团 (锦州市非物质文化遗产保护中心);

锦州市群众艺术馆 (锦州市公共文化服务中心) 辽宁 锦州 121000)

[摘要]在当前少儿舞蹈教学过程中,教师们所选择的教学方法一般比较传统且过于主观,由于每个教师自身的经验不同,因此也会导致最终的教学效果存在差异。在这一过程中,学生们往往会面临一些舞蹈学习上的问题。针对这一情况,作为少儿舞蹈教师还应该要选择更加科学的方式来进行舞蹈教学。本文简单分析了少儿舞蹈教学的现存问题及发展策略,仅供参考。

[关键词]舞蹈教育;少儿舞蹈;问题;发展策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2062

1 少儿舞蹈教育的重要性

1.1 增强少儿团队意识

少儿在进行舞蹈学习的过程中,往往是需要以集体的形式来进行的。这种集体形式的舞蹈,往往更为关注整体队形是否整齐等问题,所需要的往往也是整体的美感。如果在进行集体舞蹈的过程中,有些少儿存在着不认真的情况,就会使整体的队形被打乱。因此,在这种集体舞蹈的学习环境下,少儿们自身的团队协作意识会得到不断提升^[1]。当前我国大多数少年是独生子女,在日常生活中会受到许多的宠爱,一些少儿会养成过于骄纵的不良习惯,通过少儿集体舞蹈的学习,也能够帮助学生们克服自身的一些不良习惯,从而提升少儿的整体素质。

1.2 有利于少儿智力发展

在进行少儿舞蹈训练的过程中,教师常常会让学生们来模仿一些小动物,以此来达到训练的目的。在进行动物模仿练习的过程中,少儿们能够通过自身的感知能力去回忆各种小动物的特点等,并结合自己的观察来完成最终的模仿。在这个过程中,少儿们自身的思维能力将会得到进一步发展。

1.3 强身健体

在进行舞蹈练习的过程中,少儿们自身的消化能力会有所增强。另外,舞蹈的学习对于少儿的骨骼发育也是有一定帮助的。现在很多少儿存在着偏食等问题,加之较大的学习压力等,使得少儿的身体常常会出现一些状况。通过舞蹈的学习,能够有效增强少儿的抵抗能力,使少儿的身体变得更加强壮。

2 少儿舞蹈教育存在的问题

2.1 认知上的偏差

在进行少儿舞蹈教育的过程中,一些教师会存在着思想认知上的偏差,在实际舞蹈教学中常常会出现舞蹈教育“成人化”情况。这对于少儿来说,是十分不利的一种现象。除此之外,一些家长在让少儿进行舞蹈学习时,也会存在着过于功利化的问题^[2]。这些家长并没有意识到,舞蹈教育对于少儿成长的重要性,所关注的重点往往在于少儿的升学以及就业等问题。在这种不正确的思想观念下,很多家长并不会关注少儿是否真的能够在舞蹈学习中获得快乐,这也从一定程度上推动了舞蹈教育“成人化”的发展。

2.2 教学过程缺乏科学性

虽然说舞蹈教学如今深受许多少儿家长的喜爱,可实际上并非所有舞蹈教学对于少儿来说都是有帮助的。在进行舞蹈教学的过程中,教师所起到的作用往往是不容忽视的。一些教师在进行舞蹈教学的时候,缺乏系统的教学规划,不能够对少儿进行因材施教,过于关注教学的进度。另外,一些舞蹈教师自身缺乏一定的教学经验,因此在对少儿进行教学的过程中,会使用一些成人教学的方式,使少儿理解起来有一定的难度,无法帮助少儿们形成一个良好的舞蹈学习体系^[3]。甚至一些少儿舞蹈教师,在教学过程中,忽视了循序渐进的原则,在少儿还没有掌握一些较为基础性动作的前提下,就开始让少儿进行难度较大的舞蹈技巧练习,可能会给少儿造成身体上的负担。

3 少儿舞蹈教育发展策略

3.1 转变观念

为了解决少儿舞蹈教育过程中思想认知上的偏差,首先作

为少儿舞蹈教师以及少儿的家长应该要意识到舞蹈教育对于少儿而言的意义,应该要把正确的舞蹈教育观念融入实际的教学过程中。作为少儿家长应该要把关注点放在少儿能否从舞蹈的学习中获得快乐,而不能过于功利化地去让少儿进行舞蹈学习。

3.2 科学规划教学活动

在进行舞蹈教学的过程中,教师需要对教学过程进行更加科学的规划,才能够使舞蹈成为少儿成长的助力。首先,在进行舞蹈教学的过程中,教师可以先对少儿开展形体训练,帮助少儿们先形成良好的身型与气质。接着,教师可以让少儿们进行一些比较基础性的训练,比如基础的舞步训练等,让少儿们可以通过简单地训练获得一定的成就感,从而增强少儿们对于舞蹈的兴趣。最后,教师可以循序渐进,加大教学难度,使少儿们可以逐步提升自身的舞蹈能力,帮助少儿们在这一过程中真正感受到舞蹈的魅力。

3.3 丰富教学方式,加强理论教学

3.3.1 丰富教学方式

为了帮助少儿们在舞蹈学习的过程中,不断提升自身的学习能力,增强少儿们的舞蹈水平,教师还需要对现有的教学方式不断完善,使少儿们可以通过更加丰富的教学方式来进行舞蹈的学习,增强少儿们的积极性。比如说,教师可以尝试在进行舞蹈教学的过程中,把少儿们分为几个小组,让小组成员之间进行舞蹈练习,并在练习结束后让成员之间进行互相评价,指出其他成员的不足之处。除此之外,教师也可以尝试定期举办少儿编舞比赛,让少儿们以小组的形式来对一首儿童歌曲进行编舞。

3.3.2 加强理论教学

在进行少儿舞蹈教学的过程中,实践练习固然是十分重要的,但同时理论教学也是不容忽视的。由于少儿的年龄一般比较小,在进行舞蹈教学的过程中,往往会有许多问题。因此,作为少儿舞蹈教师,可以尝试在教学的过程中,通过一些小故事的方式来帮助少儿们理解一些舞种的由来以及舞蹈相关的理论知识等。这样不仅仅能够帮助少儿们了解到一些理论方面的舞蹈内容,同时也可以从一定程度上调动少儿们的积极性。除此之外,舞蹈教师也可以尝试利用多媒体等形式,来为少儿们播放一些不同风格的舞蹈等,丰富少儿们的视野,为少儿们今后的舞蹈学习打下一个良好的基础,同时也能够从一定程度上激发少儿们的舞蹈灵感。

结束语

综上所述,少儿舞蹈练习对于提升少儿的审美情趣以及对于培养少儿的综合素质而言都是十分有帮助的。不过,在实际的少儿舞蹈教学过程中还存在着一些问题,针对这些问题,作为少儿舞蹈教师还应该要及时进行解决,并在教学的过程中认真钻研少儿舞蹈教学的方法,使舞蹈教学能够真正成为少儿成长的助力,为少儿今后的学习以及生活打下一个良好的基础。

参考文献

[1]崔亚楠.关于少儿舞蹈教育存在的问题及对策分析[J].中小企业管理与科技(上旬刊),2015:284-285.