

浅议九年一贯制学校中小学语文教学衔接的批注式阅读

王晓崑

(北京师范大学大连普兰店区附属学校 辽宁 大连 116200)

[摘要]批注式阅读是一种以学生发展为目标,集操作性、实用性、教法和学法一体化的阅读方式。作为一种学习方法,能够发展学生阅读的个性化,有利于提升学生阅读兴趣、思维能力和鉴赏能力。九年一贯制学校有利于中小学的过渡衔接,但是在语文批注式阅读上的体现并不乐观。

[关键词]九年一贯制; 中小学语文教学衔接; 批注式阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.2126

语文课程标准指出应该为学生创建有助于自主、合作、探究学习的环境,在语文阅读教学中,进行批注式阅读,有助于学生理解文章的思想内容,领悟课文知识,激发学生学习的兴趣,提高学生爱国热情。

一、批注式阅读的内涵

(一) 批注式阅读的概念

批注式阅读是指学生在自主阅读时,对文章的语言进行感知,对文章的内容、层次、思想感情、表现手法、语言特色、精彩片段、重点语句,在思考、分析、比较归纳的基础上,用线条、符号或简洁的文字加以标注的读书方法。

(二) 批注式阅读对中小学生的意义

1. 符合新课改理念

批注式阅读教学在语文阅读教学中所要求的教学方法和学生的学习方法,符合国家提倡的学生主体观和阅读教学观。

2. 促进师生互动

在批注式阅读教学中,教师与学生互动,可以有效地促进语文高效课堂的形成。思维视角的碰撞往往能形成对同一作品不同角度的解读,充分体现了师生互动。互动课堂使语文这一学科的人文性得以充分体现,激发了学生的语文课堂之爱,提高了审美素养。

二、中小学语文批注式阅读的教学策略

(一) 加强教研,促成有效衔接

1. 修订听课制度,将中小学教研活动加以整合

为防止中小学各行其是的情况,要加强小学高年级和初中语文联合教研,每学期组织有主题的语文学科教研活动。初中语文老师的每个学期应该听评小学五六年级语文课3节以上;同样小学老师也应该学习初中语文3节课。经过定期的专题学习,不同年段老师进行集体备课,相互听课,总结和进行交流等教研活动去促成衔接的有效开展。

2. 梳理1-9年级语文学科的教学内容、目标,让其序列化 and 系统化

任何学科均有严格的逻辑系统性,它的知识结构有必然的内在关联。学生的认知能力总是从简单到复杂有序可循的。因而小学老师,尤其是五、六年级的老师,不但要满足对小学教材知识体系的熟悉和掌握,还应该为中学学习做好基本的知识铺垫。

3. 重视教学反思

老师应积极撰写教学反思,每学期举办一次关于中小学语文教学有效衔接的反思交流会。重点组织五、六年级和初一、初二年级的课题组老师沟通学科衔接的具体方案。

(二) 传授中小學生有效的批注方法

1. 明确批注形式,运用批注技法

在对学法指导中,要让学生知道部分常见的文字批注。文字批注相比符号批注更加自由,可分为眉批、旁批等。眉批主要是按照题目或是文章内容来批注,旁批是按照文章结构或是写作特征来批注。

在各种文字批注形式中,可将文字批注分为知识性批注、鉴赏性批注等等,如在知识性批注中,更偏向学生初读文章时对作者、背景等方面文学常识的批注。学生在初步了解后,才能进行深度学习。

2. 了解文章文体加以辨别,批注时放矢有度

阅读应该按照文章特征,对文章加以分类。按照文章的体式特征选择适当的方法进行批注式阅读。从记叙文文体的功能分析,比如回忆录、小说和寓言故事等。说明文,从说明对

象而言,说明文有具体事物说明文和抽象事物说明文之分;从表达方式而言有论述性说明文、记叙性说明文和描述性说明文;从语体而言,有一般性说明文和介绍性说明文。议论文的分类,从议论对象而言有思想评论、事实评论和文艺评论;从形式上来说有论辩性、评述性等。

3. 指导批注式阅读的步骤

阅读教学的目的是让学生学会阅读,在学法指导中,除了让学生了解常用的批注方式和批注符号外,还要让学生知道批注式阅读的步骤。

第一,让学生在阅读的过程中,筛选出自己不认识的单词,进行自主学习与探究。让学生在阅读的过程中,在语文知识的学习上,不断拓展;第二,引导学生将自己对故事的理解融入故事情节的解读中,以文字批注的形式将自己的疑问记录下来,进而对问题进行后读,促使学生对文本的内涵和实质进行分析;第三,让学生通过阅读自己批注的内容,结合自己对故事情节的掌握程度,对自己提出的问题从整体观点上进行分析,从而进一步提高学生的阅读质量。在掌握批注式阅读的重要步骤后,逐步增加批注式阅读的内容,促进学生形成一种完善、有效的批注式阅读方法。

三、批注式阅读教学案例

关心中小学生的不同认知水平,指导学生进行批注式阅读,符合学生的身心发展规律,也可以增强批注式阅读有效性。具体在批注中应以文本为立足点,尊重文本。

比如在学习《天上的街市》时,在第一节批注中,要抓住“闪”“明”“现”这些词。批注可以写出:“这里的明、闪、现和点”相互呼应,体现了作者丰富的想象力。天上的星星忽明忽暗,用“闪”刚好写出了天上明星的特点,而“明”是街灯亮后不会有什么明显的变化。这里街灯用了“明”和“点”,明星用了“现”和“闪”。因而在批注式阅读中,不管是老师或是学生均要立足本文,在此基础上进行批注,学生的批注才不会天马行空,无中生有。

在学习《莫高窟》一文时,该文介绍了大西北的明珠莫高窟,描写了其彩塑、藏经洞,赞扬了我国古代人民的智慧。文章结构清晰,文字优美。本文使用“批注-反馈-再批注”的模式。先让学生略读文章,清楚文章结构,再体会莫高窟宏伟和作者对其赞美之情。为让学生有更深刻的认识,可借用多媒体为学生展现莫高窟的图像资料,丰富学生感知。再进行二次批注,加深学生对文本的理解。

总之,要做好中小学语文教学衔接的批注式阅读,教师应树立整体意识,明确目的的系统化,做到心中有数,整合教研活动,研究教学方法,落实到具体课堂教学中。实践中要关注学生语文学习习惯的培养、学法的指导,养成持续的学习能力。让中小学语文教学更好地衔接,落实在九年一贯制下中小学语文教学批注式阅读的有效衔接。

参考文献

- [1] 苏彩霞. 浅析批注式阅读在小学语文中高年级教学中的应用[J]. 考试周刊, 2020, 000(022): 19-20.
- [2] 戴淑洁, 张胜男. 在小学语文教学中如何做好批注式阅读[J]. 中华少年, 2019(19): 62-62.
- [3] 樊丽姬. 基于批注式阅读教学的初中语文高效课堂构建[J]. 课外语文, 2021(07): 115-116.
- [4] 钱领. 初中语文教学中批注式阅读教学策略[J]. 语文世界(教师之窗), 2020(12): 11-12.