

# 浅析小学音乐课堂教学模式的创新性

江丽君

(重庆市忠县官坝镇丰收小学校 重庆 404300)

**【摘要】**随着现代教育的变革,对小学音乐课的教学提出了更高的要求。小学音乐课教学模式不断创新,使小学音乐教育更具吸引力,同时极大地提高了小学音乐课的教学水平。在这方面,通过分析当前的小学音乐课堂教学模式,对小学音乐课堂教学模式有了更深入的了解,并分析了当前小学音乐课堂教学模式存在的问题,提出了对音乐教学的改进建议。

**【关键词】**音乐课;小学;创新建议

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.04.805

音乐作为小学的一门学科,是学校教学的重要组成部分。从目前国内的小学音乐课教学方式来看,大多数教师仍采用传统的教学方法,并且对小学生进行了被动式教学,导致小学音乐课缺乏创造力。可以看出,在小学音乐课堂教学中,只有改变以前的教学方式,选择更具创新性的方法,教师才能激发小学生学习音乐的兴趣。因此,本文进一步分析了小学音乐课新颖性的教学方法。

## 一、小学音乐课教学制度的现状

从当前的小学音乐课来看,以下这些情况最经常出现:一是在基础音乐课上老师强调感受的内容。教师通常以一种情境的方式指导学生,让学生倾听并感受音乐的美丽,教育引导学生表达自己的真实感受。二是在音乐课上教师强调唱歌。在实施过程中,教师首先向学生展示,然后播放需要学习的歌曲给学生听,使用这种方法来反映音乐的节奏并加深学生的思想印象。此外,教授小学音乐课的通常方法是专注于某些内容并采取适当的方法。例如,要学习一首歌,老师只专注于一个内容以强调目标。通常,小学音乐课的教学模式是将两个或多个内容和目标结合在一起,例如结合唱歌和教学指导,但是这种方法较为传统,可能不会鼓励更多的学生对音乐产生兴趣。

## 二、小学音乐课教学方法创新中的问题

其主要思想是,学生们可以通过有趣的活动主动学习,以及通过协作和交流来学习。新课程改革和音乐的结合无疑将把这两个方面提升到一个新的教学水平。音乐作为一种艺术欣赏课程,将音乐之美传递给了下一代。目前,小学音乐课的教学与其他学科大不相同。在应试教育方面,许多小学音乐课的重点是培养学生对音乐的认识,在一些基础音乐课堂教学中,教师通常使用传统的教学方法。例如,当教学生唱歌时,老师首先要让学生听这首歌。当学生对这首歌有整体印象时,老师会唱出每句歌词教给学生,这种教学方式过于无聊,无法引起学生的兴趣。长此以往,音乐课的教学质量将不尽人意,小学素质教育的发展将十分缓慢。

## 三、关于小学音乐教学方式的创新建议

### (一) 建立音乐教育的开放模式

在实施小学音乐课堂教学中,教师应努力建立开放的音乐教学模式。这种教学模式强调将教学作为核心,并涵盖教学的许多方面,以便充分评估音乐课程的教学目的,方法和实施策略。同时,这种开放式的音乐教学模式着眼于学生的基础学习,并逐步发展学生自身的创新能力。

### (二) 更新小学音乐教育的观念

在小学音乐课上,教师应不断更新自己的教育观念。小学音乐课的气氛应该欢快,生动而有趣。教师还可以在课程中添加一些游戏,以吸引更多的学生热爱音乐。教师还可以通过教学生歌曲以不断丰富音乐,从而参与开发课外内容,帮助学生在课外学习中体验音乐的美。

### (三) 音乐课中教与舞的结合

在小学音乐课上,当学生体验音乐之美时,教师还可以为学生组织适当的舞蹈动作,这不仅可以锻炼学生的身体,而且可以加深学生对音乐的理解。在舞台上应该鼓励这些学

生,无论学生的动作是否到位,都应该通过鼓励让学生感受到音乐的魅力,以便更多的学生积极地表现自己。

### (四) 聆听生活的声音,欣赏音乐的魅力

音乐课作为一门艺术教学课程,侧重于培养学生欣赏音乐之美的能力,同时让学生有机会学习发现生活中的音乐之美。音乐是遍布世界的声音,很明显,尽管不同国家使用不同的语言,但都可以通过音乐表达自己的幸福,愤怒,悲伤和欢乐。音乐教学是指教师在进行新课程改革时,不仅要坚持新课程改革的基本概念,而且还必须向学生传达音乐的魅力。

例如,在《山谷回声真好听》部分,教师可以让学生学习欣赏山谷的回声,以便学生可以在音乐中感受山谷美妙的回声,从而让学生们体验音乐的魅力。学生在学习中不仅可以感受到山谷的凉爽清新,还可以促进学生对音乐的热爱,这也与音乐教学的概念一致。新的课程改革要求学生从被动学习转变为主动学习,因此老师在教学中还需要注意培养学生的自主学习能力。

### (五) 改变老师和学生的身份,激发学生积极探索

保持学生的主导地位,让班级回到学生手中,并减少老师在课堂上的主要作用。通过将学生从“被动”转变为“主动”,可以给学生提供新颖和自信的感觉,使学生可以更积极地探索教材,学会更好地发现自己的疑惑。因此,教师可以从学生的疑惑中找到教学的突破,这样不仅可以提高学生的学习质量,而且可以促进友好的师生关系的发展。

例如,在《拉库卡拉查》课程中,学生可以通过收集资料,拍摄文件等,与同学分享观点来思考创作歌曲的原因等,从而探索拉丁美洲歌曲的特征。这样,学生可以学习和体验合作学习的好处,学会与他人合作,并为学生合作创造机会。

### (六) 开始故事,学习音乐的使命

教师培训通常是鼓励学生学习知识的催化剂。从远古时代到今天,无数音乐背后都隐藏着自己的独特故事。这些故事承载着一代人或一群人的悲欢离合。音乐教学的使命是通过音乐与学生分享这些故事,同时增加学生对音乐的兴趣并增强音乐对学生的吸引力。

通常,在小学音乐课堂中,教师应改变以前的教学模式,使用各种新型的教学方法,技巧和策略来激发学生对音乐的兴趣,以增加学生的审美能力和创造能力。只有当教师找到一种更独特的音乐教育方式时,小学音乐课的教学方式才有新颖性,教育质量才会得到提高。在小学音乐课堂教学的实施中,教师应注意日常的积累和不断的反思,以掌握课堂的核心。

## 参考文献

[1]许雪芬.训练节奏,提高效率——小学音乐课堂教学如何培养学生的节奏能力[J].北方音乐,2017(24):72-74.

[2]周琳.对新课改下初中音乐课堂教学的创新模式分析[J].黄河之声,2020(03):110.